

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เปิดประตูสู่โคลงโลกนิติ

เรื่อง เล่าความตามความหมายของโคลงโลกนิติ

ครูผู้สอน ครูวิชุดา กลิ่นจกกล



เรื่อง
เล่าความตามความหมาย
ของโคลงโลกนิติ



จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. อธิบายแนวทางการถอดคำประพันธ์ได้
๒. ถอดคำประพันธ์จากวรรณคดีเรื่อง โคลงโลกนิติได้
๓. สะท้อนคุณค่าที่ได้จากการถอดคำประพันธ์จากวรรณคดีเรื่อง โคลงโลกนิติได้





กิจกรรม

แฟนพันธุ์แท้

โคลงโลกนิติ

กติกา

๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน เท่า ๆ กัน
๒. ครูแจกกระดานพร้อมปากกาให้นักเรียนเพื่อใช้ในการเขียนคำตอบ
๓. ครูจะอ่านคำถาม เมื่อครูอ่านคำถามจบ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนคำตอบลงไปบนกระดาน กลุ่มไหนเขียนเสร็จก่อนและเป็นคำตอบที่ถูกต้องจะได้คะแนนข้อละ ๑ คะแนน





คำถามข้อที่ ๑

คำว่า “โลกนิติ” มีความหมายว่าอย่างไร

เฉลย ระเบียบแบบแผนแห่งโลก





คำถามข้อที่ ๒

ผู้ใดเป็นคนรวบรวมโคลงโลกนิติสำนวนเก่า
มาชำระและเผยแพร่ในสมัยรัชกาลที่ ๓

เฉลย สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยาเดชาดิศร





คำถามข้อที่ ๓

ในสมัยรัชกาลที่ ๓

มีการจารึกเรื่องโคลงโลกนิติไว้ที่ใด

เฉลย วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม





คำถามข้อที่ ๔

โคลงโลกนิติแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด

เฉลย โคลงสี่สุภาพ

และมีบางบทเป็นโคลงกระทู้





คำถามข้อที่ ๕

โคลงโลกนิติมีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องใด

เฉลย โคลงโลกนิติมีเนื้อหาเกี่ยวกับ
การสอนให้คนปฏิบัติตนในชีวิตให้ถูกต้อง





คำถามชวนคิด

๑. นักเรียนเคยอ่านกลอนหรือโคลงมาก่อนหรือไม่
๒. นักเรียนคิดว่าทำไมบางบทประพันธ์อ่านแล้วเข้าใจยาก

บทโคลงนำรู้



มิตรพาลอย่าคบให้ สนิทนัก
พาลใช้มิตรอย่ามัก กล่าวไกล่
ครั้นคราวเคียดคุมชัก เอาโทษ ใส่ना
รู้เหตุสิ่งใดไซ้รู้ ส่อสิ้นกลางสนาม





คำถามชวนคิด



จากบทประพันธ์นี้นักเรียนคิดว่า
มีคำศัพท์ยากคำใดบ้าง



บทโคลงนำรู้



เพื่อนไม่ดี

มิตรพาลอย่าคบให้

สนิทนัก

พาลใช้มิตรอย่างมัก

กล่าวไถ่

ครั้นคราว^{โกรธ/ไม่พอใจ}**เคียด**คุมชัก

เอาโทษ ใส่ना

รู้เหตุสิ่งใดไซ้

ชุมนุม กลุ่มบุคคล บุคคลอื่น ๆ
ส่อลีน**กลาง**สนาม

แสดงออก หรือบอกให้รู้เป็นนัย

มักใช้ในทางไม่ดี





คำถามชวนคิด



นักเรียนทราบหรือไม่ว่า
โคลงโลกนิติบทนี้
มีความหมายอย่างไร



ความหมายบทโคลงนำรู้



โคลงโลกนิติบทนี้ กล่าวถึง การคบมิตรพาล
ไม่ควรจะเข้าไปสนิทสนมมาก หรือคนพาลที่เรา
ไม่ได้รู้จักหรือสนิท ก็ควรอยู่ให้ห่างเนื่องจากบุคคล
เหล่านี้ เมื่อคราวที่ไม่พอใจ อาจทำให้เราเดือดร้อน
หรือนำเรื่องราวของเราไปเปิดเผยกับคนอื่น



กาปค

ใบความรู้เรื่อง

การถอดคำประพันธ์





ใบความรู้

เรื่อง การถอดคำประพันธ์



ใบความรู้เรื่อง การถอดคำประพันธ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เปิดประตูสู่โคลงโลกนิติ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เล่าความตามความหมายของโคลงโลกนิติ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การถอดคำประพันธ์เป็นกระบวนการทำให้บทประพันธ์ที่เป็นร้อยกรองเข้าใจง่ายขึ้นโดยการแปลงเป็นร้อยแก้ว แต่ยังคงความหมายและอารมณ์ของเนื้อหาเดิมไว้

หลักการถอดคำประพันธ์

๑. หาความหมายของคำศัพท์ในบทประพันธ์ โดยตรวจสอบคำศัพท์ยาก โดยเบื้องต้นให้คาดเดาจากบริบทก่อน แล้วนำมาค้นคว้าหาความหมายที่แท้จริงมาประกอบ เพื่อให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น

๒. ทำความเข้าใจเนื้อหาโดยรวมของบทประพันธ์ อ่านคำประพันธ์ที่ละบท เพื่อศึกษาเนื้อหาโดยรวมของเรื่องนั้น ๆ ว่าเรื่องนั้นกล่าวเกี่ยวกับอะไรเป็นสำคัญ และต้องทำความเข้าใจเรื่องนั้นให้แจ่มแจ้งชัดเจน

๓. ถอดความและทำความเข้าใจบทประพันธ์ ถอดความที่ละบรรทัด หรือที่ละวรรค แล้วนำมาเขียนอธิบายด้วยภาษาของตนเอง โดยคำนึงถึงบริบทเรื่องราวก่อนหน้านั้นจะทำให้ถอดความบทประพันธ์ได้เข้าใจและสอดคล้องกับเรื่องมากขึ้น

๔. เรียบเรียงความหมายจากการถอดคำประพันธ์ เรียบเรียงความหมายเหมือนการพูดเล่าเรื่องราวนี้ให้ผู้ฟัง เพราะจะทำให้ได้ตรวจทานการถอดคำประพันธ์ได้ดีขึ้น

ประโยชน์ของการถอดคำประพันธ์

๑. ช่วยให้เข้าใจเนื้อหาของบทประพันธ์ได้ง่ายขึ้น บทประพันธ์มักใช้ภาษาสละสลวยและสำนวนที่อาจเข้าใจยาก การถอดเป็นร้อยแก้วช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจความหมายได้ง่ายขึ้น

๒. เสริมสร้างทักษะการอ่านและการแปลความฝึกฝนให้สามารถวิเคราะห์ ตีความ และแปลงข้อความจากรูปแบบร้อยกรองเป็นร้อยแก้วได้อย่างถูกต้อง

๓. ช่วยในการศึกษาและอนุรักษ์วรรณคดีไทย การถอดความช่วยให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงวรรณคดีเก่าแก่ที่มีคุณค่าทางวรรณศิลป์และวัฒนธรรมได้ง่ายขึ้น

๔. เสริมสร้างความสามารถด้านการเขียน ทำให้สามารถเรียบเรียงความคิด ถ่ายทอดความหมายของเนื้อหาได้ดีขึ้น และใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสม

๕. ช่วยให้เห็นแนวคิดและคติสอนใจที่ซ่อนอยู่ในบทประพันธ์ วรรณคดีไทยมักมีคติธรรมและข้อคิดที่แฝงอยู่ การถอดคำประพันธ์ช่วยให้มองเห็นสาระสำคัญและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้

๖. เป็นพื้นฐานในการศึกษาวรรณกรรมและภาษาไทย ทำให้มีความเข้าใจในต้นตอของคำประพันธ์ ช่วยให้สามารถศึกษาวรรณคดีและการประพันธ์ได้ดียิ่งขึ้น

๗. พัฒนาทักษะการสื่อสารและการอธิบายความ การถอดคำประพันธ์ต้องอาศัยความสามารถในการเลือกใช้คำให้เหมาะสม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

การถอดคำประพันธ์



การถอดคำประพันธ์เป็นกระบวนการทำให้
บทประพันธ์ที่เป็นร้อยกรองเข้าใจง่ายขึ้น โดย
การแปลให้เป็นร้อยแก้ว แต่ยังคงความหมาย
และอารมณ์ของเนื้อหาเดิมไว้



หลักการถอดคำประพันธ์



๑. หาความหมายของคำศัพท์ในบทประพันธ์
โดยตรวจสอบคำศัพท์ยาก โดยเบื้องต้นให้คาดเดา
จากบริบทก่อน แล้วนำมาค้นคว้าหาความหมาย
ที่แท้จริงมาประกอบ เพื่อให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น



หลักการถอดคำประพันธ์



๒. ทำความเข้าใจเนื้อหาโดยรวมของบท
ประพันธ์ อ่านคำประพันธ์ทีละบท เพื่อศึกษาเนื้อหา
โดยรวมของเรื่องนั้น ๆ ว่าเรื่องนั้นกล่าวเกี่ยวกับ
อะไรเป็นสำคัญ และต้องทำความเข้าใจเรื่องนั้นให้
แจ่มแจ้งชัดเจน



หลักการการถอดคำประพันธ์



๓. ถอดความและทำความเข้าใจบทประพันธ์
ถอดความที่ละบรรทัด หรือที่ละวรรค แล้วนำมา
เขียนอธิบายด้วยภาษาของตนเอง โดยคำนึงถึง
บริบทเรื่องราวก่อนหน้านั้นจะทำให้ถอดความบท
ประพันธ์ได้เข้าใจและสอดคล้องกับเรื่องมากขึ้น



หลักการถอดคำประพันธ์



๔. เรียบเรียงความหมายจากการถอดคำ
ประพันธ์ เรียบเรียงความหมายเหมือนการพูดเล่า
เรื่องราวนั้นให้ผู้อื่นฟัง เพราะจะทำให้ได้ตรวจทาน
การถอดคำประพันธ์ได้ดีขึ้น



ประโยชน์ของการถอดคำประพันธ์



๑. ช่วยให้เข้าใจเนื้อหาของบทประพันธ์ได้ง่ายขึ้น
บทประพันธ์มักใช้ภาษาสละสลวยและสำนวนที่อาจ
เข้าใจยาก การถอดเป็นร้อยแก้วช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจ
ความหมายได้ง่ายขึ้น



ประโยชน์ของการถอดคำประพันธ์



๒. เสริมสร้างทักษะการอ่านและการแปลความ
ฝึกฝนให้สามารถวิเคราะห์ ตีความ และแปล
ข้อความจากรูปแบบร้อยกรองเป็นร้อยแก้วได้อย่าง
ถูกต้อง



ประโยชน์ของการถอดคำประพันธ์



๓. ช่วยในการศึกษาและอนุรักษ์วรรณคดีไทย
การถอดความช่วยให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงวรรณคดี
เก่าแก่ที่มีคุณค่าทางวรรณศิลป์และวัฒนธรรม
ได้ง่ายขึ้น



ประโยชน์ของการถอดคำประพันธ์



๔. เสริมสร้างความสามารถด้านการเขียน
ทำให้สามารถเรียบเรียงความคิด ถ่ายทอด
ความหมายของเนื้อหาได้ดีขึ้น และใช้ภาษา
ได้อย่างเหมาะสม



ประโยชน์ของการถอดคำประพันธ์



๕. ช่วยให้เห็นแนวคิดและคติสอนใจที่ซ่อนอยู่ใน
บทประพันธ์ วรรณคดีไทยมักมีคติธรรมและข้อคิด
ที่แฝงอยู่ การถอดคำประพันธ์ช่วยให้มองเห็น
สาระสำคัญและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้



ประโยชน์ของการถอดคำประพันธ์



๒. เป็นพื้นฐานในการศึกษาวรรณคดีและ
ภาษาไทย ทำให้มีความเข้าใจในฉันทลักษณ์
ของคำประพันธ์ ช่วยให้สามารถศึกษาวรรณคดี
และการประพันธ์ได้ดียิ่งขึ้น



ประโยชน์ของการถอดคำประพันธ์



๗. พัฒนาทักษะการสื่อสารและการอธิบายความ
การถอดคำประพันธ์ต้องอาศัยความสามารถใน
การเลือกใช้คำให้เหมาะสม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อ
การสื่อสารในชีวิตประจำวัน





กิจกรรมคู่

ลงมือทำ จดจำได้



ให้นักเรียนจับคู่กัน จากนั้นให้แต่ละคู่ส่งตัวแทนออกมา จับสลากเลือกชุดใบงานซึ่งมีอยู่ด้วยกัน ๕ ชุด เมื่อนักเรียนได้ชุดใบงานแล้วให้นักเรียนแต่ละคู่ระดมความคิดร่วมกันเขียนอธิบาย คำศัพท์ยากและแปลความ ถอดคำประพันธ์จากการอ่านเรื่อง โคลงโลกนิติ พร้อมเขียนลงในใบงานเรื่อง เข้าใจความหมายและคุณค่าจากโคลงโลกนิติ





ใบงาน

เรื่อง เข้าใจความหมายและ คุณค่าจากโคลงโลกนิติ



ชุดที่ ๑

ใบงานเรื่อง เข้าใจความหมายและคุณค่าจากโคลงโลกนิติ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เปิดประตูสู่โคลงโลกนิติ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เล่าความตามความหมายของโคลงโลกนิติ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนแปลความ ขยายความ และถอดคำประพันธ์ ดังนี้

มิตรพาลอย่าคบให้	สนิทนัก	คำศัพท์ หมายถึง หมายถึง หมายถึง
พาลไซ้มิตรอย่ามัก	กล่าวโกล	
ครั้นคราวเคียดคุมชัก	เอาโทษ ใส่ना	
รู้เหตุสิ่งใดไซ้	ส่อลั่นกลางสนาม	

ถอดคำประพันธ์ได้ว่า

.....

บทนี้สอนเกี่ยวกับ

.....

รู้่น้อยว่ามากรู้	เรงใจ	คำศัพท์ หมายถึง หมายถึง หมายถึง
กลบเกิดอยู่ใน	สระจ้อย	
ไปเห็นทะเลไกล	กลางสมุทร	
ชมว่าน้ำบ่อน้อย	มากล้าลึกเหลือ	

ถอดคำประพันธ์ได้ว่า

.....

บทนี้สอนเกี่ยวกับ

.....

พระสมุทรสุดลึกอัน	คณนา	คำศัพท์ หมายถึง หมายถึง หมายถึง
สายตังทั้งทอดมา	หยั่งได้	
เขาสูงอาจวัดว่า	กำหนด	
จิตมนุษย์นี้ไซ้	ยากแท้หยั่งถึง	

ถอดคำประพันธ์ได้ว่า

.....

บทนี้สอนเกี่ยวกับ

.....



ใบงาน

เรื่อง เข้าใจความหมายและ คุณค่าจากโคลงโลกนิติ



ชุดที่ ๒

ใบงานเรื่อง เข้าใจความหมายและคุณค่าจากโคลงโลกนิติ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เปิดประตูสู่โคลงโลกนิติ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เข้าใจความหมายของโคลงโลกนิติ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนแปลความ ขยายความ และถอดคำประพันธ์ ดังนี้

รักกันอยู่ขอบฟ้า	เขาเขียว	คำศัพท์
เสมออยู่หอแห่งเดียว	ร่วมห้อง	 หมายถึง
ซังกันปล้ำเหลียว	ตาต่อ กันนา	 หมายถึง
เหมือนขอบฟ้ามาป้อง	ป่าไม่มาบัง	 หมายถึง

ถอดคำประพันธ์ได้ว่า

บทนี้สอนเกี่ยวกับ

สนิมเหล็กเกิดแต่เนื้อ	ในตน	คำศัพท์
กินกัดเนื้อเหล็กจน	กร่อนขร้ำ	 หมายถึง
บาปเกิดแต่ตนคน	เป็นบาป	 หมายถึง
บาปย่อมทำโทษซ้ำ	ใส่ผู้บาปเอง	 หมายถึง

ถอดคำประพันธ์ได้ว่า

บทนี้สอนเกี่ยวกับ

นกน้อยขนน้อยแต่	พอดัว	คำศัพท์
รังแดงจุ่มเฝียว	อยู่ได้	 หมายถึง
มักใหญ่ยอมคนหวั	ไทเพ็ด	 หมายถึง
ท้าวแต่พอดัวไซร้	อย่าให้คนหยัน	 หมายถึง

ถอดคำประพันธ์ได้ว่า

บทนี้สอนเกี่ยวกับ



ใบงาน

เรื่อง เข้าใจความหมายและ คุณค่าจากโคลงโลกนิติ

ชุดที่ ๓

ใบงานเรื่อง เข้าใจความหมายและคุณค่าจากโคลงโลกนิติ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เปิดประตูสู่โคลงโลกนิติ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เล่าความตามความหมายของโคลงโลกนิติ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนแปลความ ขยายความ และถอดคำประพันธ์ ดังนี้

เห็นท่านมอญเคลิ้ม	ใจตาม	คำศัพท์ หมายถึง หมายถึง หมายถึง
เรายากหากใจงาม	อย่าคร้าน	
อุตส่าห์พยายาม	การกิจ	
เอาเยี่ยงอย่างเพื่อนบ้าน	อย่าท้อแท้กิน	
ถอดคำประพันธ์ได้ว่า		
บทนี้สอนเกี่ยวกับ		

คุณแม่หนาหนักเพี้ยง	พสุธา	คำศัพท์ หมายถึง หมายถึง หมายถึง
คุณบิดรดุจอา-	ภาคกว้าง	
คุณพี่ฟ้างศิขรา	เมรุมาศ	
คุณพระอาจารย์อ้าง	อาจสู้อาคร	
ถอดคำประพันธ์ได้ว่า		
บทนี้สอนเกี่ยวกับ		

ก้านบัวบอกกลัดต้น	ชลธาร	คำศัพท์ หมายถึง หมายถึง หมายถึง
มารยาทส่อสันดาน	ชาติเชื้อ	
โอดตลาดเพราะคำขาน	ควรทราบ	
หย่อมหญ้าเหี่ยวแห้งเรือ	บอกร้ายแสดงดิน	
ถอดคำประพันธ์ได้ว่า		
บทนี้สอนเกี่ยวกับ		



ใบงาน

เรื่อง เข้าใจความหมายและ คุณค่าจากโคลงโลกนิติ



ชุดที่ ๔

ใบงานเรื่อง เข้าใจความหมายและคุณค่าจากโคลงโลกนิติ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เปิดประตูสู่โคลงโลกนิติ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เล่าความตามความหมายของโคลงโลกนิติ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนแปลความ ขยายความ และถอดคำประพันธ์ ดังนี้

โคควายวายชีพได้
เป็นสิ่งเป็นอันยัง
คนเด็ดดับสูญสัง-
เป็นชื่อเป็นเสี่ยงได้

เขานั่ง
อยู่ไคร้
ขาร่วง
แต่ร้ายกับดี

คำศัพท์

..... หมายถึง

..... หมายถึง

..... หมายถึง

ถอดคำประพันธ์ได้ว่า

บทนี้สอนเกี่ยวกับ

น้ำไฟใส่ตุ่มตั้ง
น้ำอบอาอินทรีย์
น้ำปูนใสได้มี
น้ำจิตอย่าให้ข้อง

เต็มดี
อย่าพริ้ง
อย่าขาด
ขัดน้ำใจใคร

คำศัพท์

..... หมายถึง

..... หมายถึง

..... หมายถึง

ถอดคำประพันธ์ได้ว่า

บทนี้สอนเกี่ยวกับ

เพื่อนกัน สันทรีย์แล้ว
หาภัย หลายหมื่นมี
เพื่อนตาย ถ้ายแทนซี-
หายาก ผาผิใช้

แทงหนี
มากได้
วาอาตม์
ยากแท้จักหา

คำศัพท์

..... หมายถึง

..... หมายถึง

..... หมายถึง

ถอดคำประพันธ์ได้ว่า

บทนี้สอนเกี่ยวกับ



ใบงาน

เรื่อง เข้าใจความหมายและ คุณค่าจากโคลงโลกนิติ



ชุดที่ ๕

ใบงานเรื่อง เข้าใจความหมายและคุณค่าจากโคลงโลกนิติ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เปิดประตูสู่โคลงโลกนิติ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เข้าใจความหมายของโคลงโลกนิติ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนแปลความ ขยายความ และถอดคำประพันธ์ ดังนี้

อ่อนหวานมานมตรล้น	เหลือหลาย	คำศัพท์ หมายถึง หมายถึง หมายถึง
หยาบปมี้เกลอกราย	เกลื่อนไถ่	
ดุจดวงศศิฉาย	ดาวดาษ ประดับนา	
สุริยส่องดาราไว้	เพื่อร่อนแรงแสง	

ถอดคำประพันธ์ได้ว่า

บทนี้สอนเกี่ยวกับ

ความรู้ด้อยล้ำ	สินทรัพย์	คำศัพท์ หมายถึง หมายถึง หมายถึง
คิดค่าควรเมื่อนับ	ยิ่งไจ้	
เพราะเหตุจกอยู่กับ	กายอาต มานา	
ใจรักเบียนบ่ได้	เร่งรู้เรียนเอา	

ถอดคำประพันธ์ได้ว่า

บทนี้สอนเกี่ยวกับ

ใครจักผูกโลกแม่	รัดรัง	คำศัพท์ หมายถึง หมายถึง หมายถึง
เหล็กเท่าสำดาสตรึง	ไปหมั่น	
มนตรยาผูกนานทั้ง	หายเสื่อม	
ผูกเพื่อไม่ตรีนัน	แน่นเท่าวันตาย	

ถอดคำประพันธ์ได้ว่า

บทนี้สอนเกี่ยวกับ

กาปด

นำเสนอใบงาน

เรื่อง เข้าใจความหมายและ
คุณค่าจากโคลงโลกนิติ



ใบงานชุดที่ ๑



รู้�้อยว่ามากรู้
กลกบเกิดอยู่ใน
ไปเห็นชเลไกล
ชมว่าน้ำบ่อน้อย

เริงใจ
สระจ้อย
กลางสมุทร
มากล้าล็กเหลือ



ใบงานชุดที่ ๒



สนิมเหล็กเกิดแต่เนื้อ	ในตน
กินกัดเนื้อเหล็กจน	กร่อนขร่ำ
บาปเกิดแต่ตนคน	เป็นบาป
บาปย่อมทำโทษซ้ำ	ใส่ผู้บาปเอง



ใบงานชุดที่ ๓



ก้านบัวบอกกลิ่น
มารยาทสอนดาน
โฉดฉลาดเพราะคำขาน
หย่อมหญ้าเหี่ยวแห้งเร็ว

ชลธาร
ชาติเชื้อ
ควรทราบ
บอกร้ายแสดลงดิน



ใบงานชุดที่ ๔



โคควายวายชีฟได้
เป็นสิ่งเป็นอันยัง
คนเด็ดดับสูญล้าง-
เป็นชื่อเป็นเสียงได้

เขาหนั่ง
อยู่ไชร
ขารร่าง
แต่ร้ายกับดี



ใบงานชุดที่ ๕



อ่อนหวานมานมิตร์ล้น
หยาบบ่มีเกลอกราย
ดุดดวงศศิฉาย
สุริยะส่องดาราไร่

เหลือหลาย
เกลื่อนไกล
ดาวดาษ ประดับนา
เพื่อร้อนแรงแสง





คำถามชวนคิด



จากการที่นักเรียนได้ศึกษาความรู้เรื่อง การถอด
คำประพันธ์และได้ลงมือทำใบงานเรื่อง เข้าใจ
ความหมายและคุณค่าจากโคลงโลกนิติ นักเรียน
ได้รับความรู้ใดบ้าง และสามารถนำความรู้ที่ได้ไป
ปรับใช้ในการเรียนหรือการใช้ชีวิตได้อย่างไรบ้าง





คำไหน ใช้ถูก





กระตือรือร้น



กระตือรือร้น





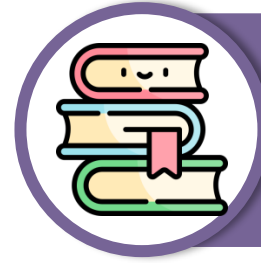
กระตือรือร้น

?

ก. รีบร้อน, เร่งรีบ, ขมีขมัน,
มีใจฝึกฝนมาก, ใฝ่ใจอยากจะทำ.

แหล่งที่มา : <https://dictionary.orst.go.th/> พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔





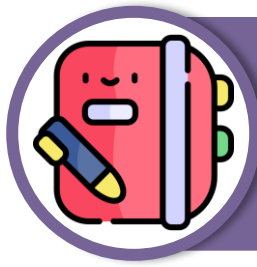
บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

พิจารณาคำสอนจาก
โคลงโลกนิติ



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้เรื่อง พิจารณาคำสอนจากโคลงโลกนิติ
๒. ใบงานเรื่อง ข้อคิดโคลงโลกนิติ ปรับใช้ได้ ไม่ตกยุค
๓. ใบงานเรื่อง แบบร่างโปสเตอร์ : ข้อคิดโคลงโลกนิติ
ปรับใช้ได้ ไม่ตกยุค
๔. ใบกิจกรรมเรื่อง ข้อคิดจากโคลงโลกนิติสู่การ
นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑