

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา **ว๒๓๑๐๒** ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



หน่วยที่ ๑ วรรณคดีพิจารณา

เรื่อง อ่านออกเสียงร้อยแก้ว
จากบทละครพูด (๒)

ครูผู้สอน ครูมานิตา สาคะ



อ่านออกเสียงร้อยแก้ว จากบทละครพูด (๒)





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกเกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้
๒. อ่านออกเสียงร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องวิธี
๓. มีมารยาทในการอ่าน



ใครอ่านดีกว่ากัน

นักเรียนคิดว่าการอ่านจาก
วีดิทัศน์ต่อไปนี้แล้วแสดงความคิดเห็น
ว่าการอ่านทั้ง ๒ วีดิทัศน์นี้เป็นอย่างไร





แบบที่ ๑



แบบที่ ๒



หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

๑. ศึกษาเรื่องที่อ่านให้เข้าใจสาระสำคัญและข้อความทุกข้อความเพื่อแบ่งวรรคตอนให้เหมาะสม
๒. ขณะอ่านต้องอ่านออกเสียงให้ดังเหมาะสมกับสถานที่และจำนวนผู้ฟัง ให้ได้ยินทั่วกัน ไม่ดังหรือค่อยจนเกินไป
๓. อ่านให้คล่อง ชัดเจน และถูกต้องตามอักขรวิธี โดยเฉพาะ ร ล และ คำควบกล้ำ



หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

๔. อ่านออกเสียงให้เป็นธรรมชาติเหมือนการพูด
๕. เน้นเสียงถ้อยคำตามน้ำหนักความสำคัญของใจความสำคัญ และมีจังหวะเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เช่น จริงจัง อ่อนวอน เป็นต้น
๖. อ่านออกเสียงให้เหมาะสมกับประเภทของเรื่อง โดยควบคุม น้ำเสียงให้สอดคล้องกับอารมณ์ตามเนื้อหา



หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

- ๗. ขณะที่อ่านควรสบสายผู้ฟังอย่างเป็นธรรมชาติ
- ๘. การจับบทอ่านหรือถือบทอ่านควรถือในท่าทางที่เหมาะสม ยืนทรงตัวในท่าที่ที่สง่า



การประเมิน การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอภิปรายและกำหนดหัวข้อที่ใช้ใน
การประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว โดยกำหนดระดับคะแนน
(ดีมาก / ดี / พอใช้ / ปรับปรุง) พร้อมคำอธิบายเหตุผล



การประเมิน การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

ตารางกำหนดเกณฑ์การประเมินการอ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)

การประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

ตารางกำหนดเกณฑ์การประเมินการอ่าน

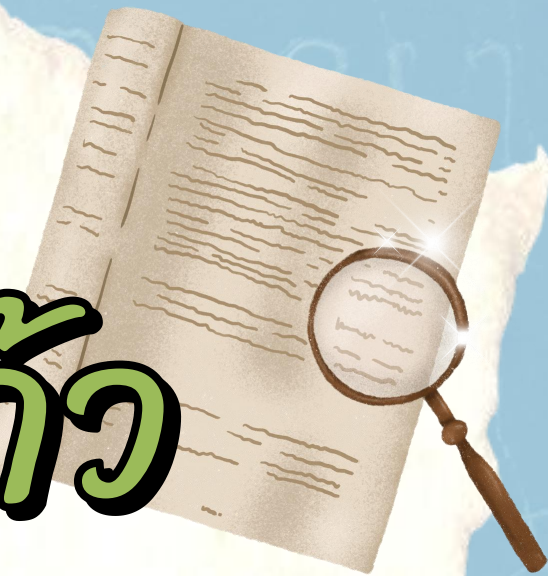
ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักษรวิธี ร ล/ สะกดคำ	ออกเสียงร ล ควบกล้ำ สะกดคำถูกต้องทุกจุด	ออกเสียงร ล ควบกล้ำ สะกดคำผิด ไม่เกิน ๒ จุด	ออกเสียงร ล ควบกล้ำ สะกดคำผิด ไม่เกิน ๓ จุด	ออกเสียงร ล ควบกล้ำ สะกดคำผิด มากกว่า ๓ จุด
๒. จังหวะ/วรรค	เว้นจังหวะและแบ่งวรรคตอน ถูกต้องทั้งหมด	เว้นจังหวะและแบ่งวรรคได้ แต่ผิด ๔ จุด	เว้นจังหวะและแบ่งวรรคได้ แต่ผิด ๕ จุด	เว้นจังหวะและแบ่งวรรคได้ แต่ผิด ๕ จุด
๓. น้ำเสียง/ ลีลา ตั้ง/ เหมาะสม	ความดังและน้ำเสียง เหมาะสมตลอดการอ่าน	ความดังและน้ำเสียงเหมาะสมตลอด การอ่าน แต่มีแผ่วลงหรือขาดลีลาบาง ช่วง ไม่เกิน ๔ ครั้ง	ความดังและเสียงเหมาะสมมีแผ่วลง หรือขาดลีลาบางช่วง ไม่เกิน ๕ ครั้ง	เสียงเบาหรือดังเกินไปและขาดการกำหนด น้ำเสียงให้เหมาะสมกับบทอ่าน
๔. บุคลิกภาพ/มารยาท ท่าทาง, สายตา	มีท่าทางการอ่านเหมาะสม สบตาผู้ฟัง	ขาดการจัดท่าทางหรือการสบตาผู้ฟัง อย่างใดอย่างหนึ่ง	ขาดการจัดท่าทางหรือการสบตาผู้ฟัง อย่างใดอย่างหนึ่ง และบางครั้งลืม สำรวจท่าทางหรือสบตา	ไม่มีการจัดท่าทางใด ๆ และไม่สบตาผู้ฟัง



กิจกรรมอ่านและประเมิน
การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
จากบทละครพูด



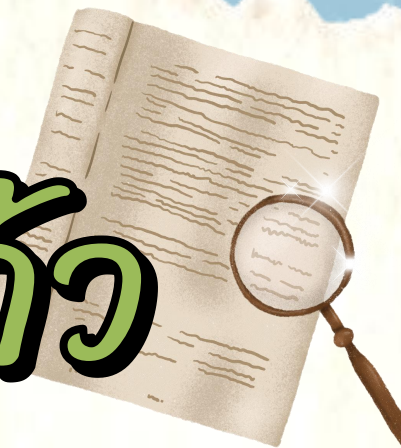
แบบฝึกอ่านออกเสียงร้อยแก้ว



จากห้องหนังสือ ในบ้านพระยาภักตินันทา มีประตูข้างซ้ายเข้าไปในห้องนอน ข้างขวา
ออกไปเฉลียงทางขึ้นลง หลังมีหน้าต่าง เครื่องประดับประดาไม่เป็นของมีราคา แต่ใช้ได้ดี ๆ
พอเปิดม่าน อ้ายคำพานายล่ำ (ทิพเดชะ) เข้ามาทางประตูขวา นายนั้น เป็นคนอายุ
ราว ๔๐ แต่หน้าตาแก่ ผมหงอกหน้าย่นมาก แลจมูกออกจะแดง ๆ เห็นได้ว่า เป็นคน
กินเหล้าจัด แต่งกายค่อนข้างจะปอน ๆ แต่ยังเห็นได้ว่าได้เคยเป็นผู้ดีมาครั้งหนึ่งแล้ว
นายล่ำ ก็แล้วเจ้าคุณเมื่อไหร่จะกลับ?



แบบฝึกอ่านออกเสียงร้อยแก้ว



อ้ายคำ เห็นจะไม่ช้าแล้วครับ ท่านเคยกลับจากออฟฟิศราวบ่าย ๕ โมงทุกวัน นาย ถ้ายังงั้น
ฉันคอยอยู่ที่นี้ก็ได้

อ้ายคำ ครับ.(ลงนั่งกับพื้นที่ริมประตูขวา)

นายล้า (ดูอ้ายคำแล้วจึงพูด) แกไม่ต้องนั่งคอยอยู่กับฉันหรอก มีธุระอะไรก็ไปทำ เสียเถอะ

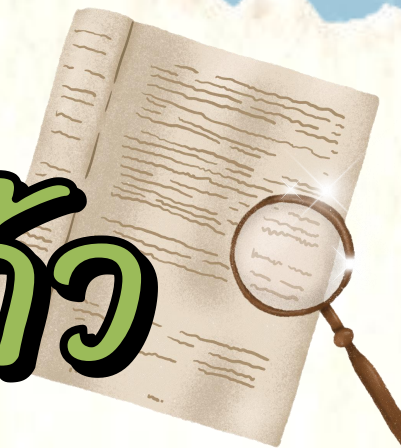
อ้ายคำ ครับ. (นั่งนิ่งไม่ลุกไป.)

นายล้า ชือ! (มองดูอ้ายคำครู่หนึ่งแล้วไปยืนมองดูอะไรเล่นที่หน้าต่างสักครู่หนึ่ง

อ้ายคำก็ยังนั่งนิ่งอยู่เฉย ๆ จึงหันไปพูดอีก) แกจะคอยอะไรอีกล่ะ?



แบบฝึกอ่านออกเสียงร้อยแก้ว



อ้ายคำ เปลาครับ.

นาย ถ้าจะต้องคอยอยู่เพราะฉันล่ะก็ ฉันขอบอกว่าไม่จำเป็น แกจะไปก็ได้

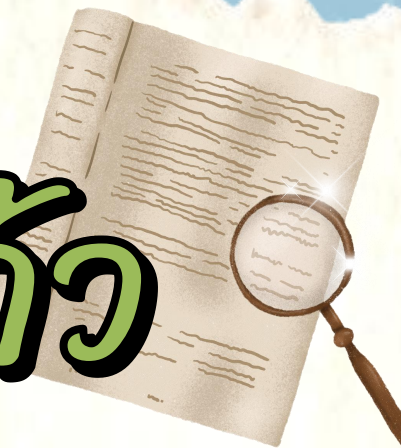
อ้ายคำ ครับ. (นั่งนิ่งไม่ลุกไป.)

นายล้า อ้ายคำ (ดูอ้ายคำอีกครู่หนึ่ง แล้วก็หัวเราะ) ฮะๆ ฮะๆ แกเห็นท่าทางฉัน
มันไม่ได้การกระมังแต่ที่จริงฉันน่าจะเป็นผู้ดีเหมือนกัน มีตระกูลไม่ต่ำไม่เลว

ไปกว่า เจ้าคุณรักดีเลย.



แบบฝึกอ่านออกเสียงร้อยแก้ว



นาย อีอ! แก่ไม่เชื่อ! ที่จริงแกก็ไม่น่าเชื่อ รูปร่างฉันมันโถมเต็มที
เครื่องแต่งตัว หรือก็ปอนเต็มทีที่ยังงี้ แต่ฉันสาบานได้เถียวว่า ฉันจะไม่
แตะต้องสิ่งของอะไร ของเจ้าคุณรักดีกว่าก่อนที่จะได้รับอนุญาต เข้าใจไหม?
อ้ายคำ ครับ. (นายล้ามองดูอ้ายคำ เห็นจะไม่ไปแน่แล้วก็ถอนใจใหญ่
แล้วไปหยิบ หนังสือเล่มหนึ่งมานั่งอ่านที่เก้าอี้ เจียบอยู่ครูหนึ่ง.)







ทดรองจ่าย



ทดลองจ่าย

ก. ออกเงินรองจ่ายไปก่อน





บทเรียนครั้งต่อไป

พินิจความ ตามท้องเรื่อง

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียน

วรรณคดีไทย ม.๓

๒. สมุดภาษาไทย

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th