

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง (ฉบับแพร่ภาพออกอากาศ)

รหัสวิชา ศ22102 รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568

เวลา 10 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (ออกอากาศ)	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
10	6 ม.ค. 69 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ที่มา ท่วงท่า ลีลา 4 ภาค พื้นเมือง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 เรื่อง ที่มาของนาฏศิลป์พื้นเมือง	EP.10	1. ใบความรู้ที่ 10 เรื่อง ที่มาของ นาฏศิลป์พื้นเมือง 2. ใบงานที่ 10 เรื่อง ที่มาของนาฏศิลป์ พื้นเมือง
11	13 ม.ค. 69 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ที่มา ท่วงท่า ลีลา 4 ภาค พื้นเมือง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11 เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค (1)	EP.11	1. ใบความรู้ที่ 11 เรื่อง การแสดง นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค (1) 2. ใบงานที่ 11 เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ พื้นเมือง 4 ภาค (1)
16 ม.ค. 69 หยุดวันครู					
12	20 ม.ค. 69 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ที่มา ท่วงท่า ลีลา 4 ภาค พื้นเมือง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12 เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค (2)	EP.12	1. ใบความรู้ที่ 12 เรื่อง การแสดง นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค (2) 2. ใบงานที่ 12 เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ พื้นเมือง 4 ภาค (2)
13	27 ม.ค. 69 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ที่มา ท่วงท่า ลีลา 4 ภาค พื้นเมือง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 13 เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อละคร และนาฏศิลป์ (1)	EP.13	1. ใบความรู้ที่ 13 เรื่อง เรื่อง อิทธิพล ของวัฒนธรรมต่อละครและนาฏศิลป์ 2. ใบงานที่ 13 เรื่อง เรื่อง อิทธิพลของ วัฒนธรรมต่อละครและนาฏศิลป์ (1)
14	3 ก.พ. 69 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ที่มา ท่วงท่า ลีลา 4 ภาค พื้นเมือง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14 เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อละคร และนาฏศิลป์ (2)	EP.14	1. ใบงานที่ 14 เรื่อง อิทธิพลของ วัฒนธรรมต่อละครและนาฏศิลป์ (2)

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง (ฉบับแพร่ภาพออกอากาศ)

รหัสวิชา ศ22102 รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568

เวลา 10 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (ออกอากาศ)	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
15	10 ก.พ. 69 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ที่มา ท่วงท่า ลีลา 4 ภาค พื้นเมือง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15 เรื่อง ฝึกปฏิบัติแพ้นัซซ์การแสดง นาฏศิลป์ไทย 4 ภาค	EP.15	1. ใบความรู้ที่ 14 เรื่อง แพ้นัซซ์ 2. ใบความรู้ที่ 15 เรื่อง การแสดง 4 ภาค 3. ใบงานที่ 15 เรื่อง บันทึกการปฏิบัติ กิจกรรมที่มา ท่วงท่า ลีลา 4 ภาค พื้นเมือง
16	17 ก.พ. 69 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ที่มา ท่วงท่า ลีลา 4 ภาค พื้นเมือง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16 เรื่อง ฝึกปฏิบัติแพ้นัซซ์การแสดง นาฏศิลป์ไทย 4 ภาค (ภาคเหนือ ภาคกลาง)	EP.16	-
17	24 ก.พ. 69 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ที่มา ท่วงท่า ลีลา 4 ภาค พื้นเมือง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 17 เรื่อง ฝึกปฏิบัติแพ้นัซซ์การแสดง นาฏศิลป์ไทย 4 ภาค (ภาคใต้ ภาค อีสาน)	EP.17	-
18	10 มี.ค. 69 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ที่มา ท่วงท่า ลีลา 4 ภาค พื้นเมือง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16 เรื่อง ฝึกปฏิบัติแพ้นัซซ์การแสดง นาฏศิลป์ไทย 4 ภาค (ภาคเหนือ ภาคกลาง)	EP.16	-

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง (ฉบับแพร่ภาพออกอากาศ)

รหัสวิชา ศ22102 รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568

เวลา 10 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (ออกอากาศ)	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
19	17 มี.ค. 69 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ที่มา ท่วงท่า ลีลา 4 ภาค พื้นเมือง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 17 เรื่อง ฝึกปฏิบัติแพ้นัซโว์การแสดง นาฏศิลป์ไทย 4 ภาค (ภาคใต้ ภาค อีสาน)	EP.17	-