

รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ นาฏศิลป์สร้างสรรค์

เรื่อง ฝึกซ้อมการแสดงและการขับร้อง

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์



ฝึกซ้อมการแสดง และการขับร้อง







- นักเรียนมีข้อสงสัยเกี่ยวกับ
การใช้ภาษาท่าในการสร้างสรรค์
การแสดงเพลงแสงเดือน
ตรงไหนหรือไม่



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายขั้นตอนการวางแผนการจัดการแสดง
๒. ฝึกซ้อมการแสดงและการขับร้องตามแผน
การจัดการแสดง

ทบทวน

องค์ประกอบในการสร้างงานนาฏศิลป์ และศิลปะการแสดง

๑. นักแสดง
๒. บท หรือ เรื่องราว แนวคิด ที่กำหนดวิธีการแสดงของนักแสดง
๓. การแสดง ถือว่าเป็น "ตัวงาน" หรือ "ผลผลิต"
๔. ผู้ชม
๕. ฝ่ายงานต่าง ๆ



ขั้นตอนการดำเนินการจัดการแสดง

๑. แบ่งหน้าที่ผู้รับผิดชอบ

- ฝ่ายอำนวยการแสดง
- ฝ่ายจัดการแสดง
- ฝ่ายธุรการ



๒. คัดเลือกผู้แสดง ให้มีความสอดคล้องกับบทบาทของตัวละคร
๓. เรียกประชุมเพื่อมอบหมายงาน ให้กับเจ้าหน้าที่ฝ่ายต่าง ๆ
๔. จัดการประชุมติดตามผลการทำงาน ของแต่ละฝ่าย
๕. ฝึกซ้อมการแสดง มีการกำหนดการซ้อมย่อยและซ้อมใหญ่
๖. จัดการแสดงจริง
๗. การสรุปและประเมินผลการแสดง



ประโยชน์และคุณค่าของการแสดง

ช่วยให้ผู้แสดงมีความกล้าแสดงออก

รู้จักการวิเคราะห์ วิเคราะห์การแสดงอย่างมีเหตุผล

สามารถนำไปบูรณาการเข้ากับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ได้

เป็นการช่วยอนุรักษ์และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ



ทำให้เกิดความสามัคคี ร่วมแรงร่วมใจในการทำงาน

เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการคิดประดิษฐ์ชุดการแสดง

เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

ช่วยผ่อนคลายความเครียดทำให้เกิดความสนุกสนาน

เพลิดเพลิน





- ในการเตรียมงานและฝึกซ้อมที่ผ่านมา มีปัญหาอะไรเกิดขึ้นบ้าง
- นักเรียนมีวิธีการแก้ไขอย่างไร

ให้เวลานักเรียน ได้ฝึกซ้อม
และปฏิบัติหน้าที่ ตามหน้าที่
ที่ได้รับมอบหมายจากกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ตัวแทนออกมารายงาน
การดำเนินกิจกรรม ตามที่มีการวางแผน
การจัดการแสดงไว้ ถึงความคืบหน้าของ
การเตรียมการแสดง การทำการ์ดเชิญ
และปัญหาที่เกิดขึ้น

ตัวอย่างการทำแผ่นพับ

ประวัติความเป็นมา	ดนตรี	เพลงและท่ารำ	การแต่งกาย	สมาชิก	ร่ววงมาตรฐาน
๑	๒	๓	๔	๕	 ๖

กิจกรรม

ฝึกซ้อมการแสดง

และดำเนินการตามแผน

ที่วางไว้





สรุปบทเรียน

ฝึกซ้อมการแสดงและการขับร้อง

ให้ตัวแทนออกมารายงานการดำเนินกิจกรรม
ตามที่มีการวางแผนการจัดการแสดงไว้ ถึงความคืบหน้า
ของการเตรียมการแสดง การทำการ์ดเชิญ และ
ปัญหาที่เกิดขึ้น





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง จัดการแสดงการขับร้องและ
การแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์
เพลงพระราชนิพนธ์





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๑๓ เรื่อง วางแผนการจัดการแสดง
๒. ใบความรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ความสำคัญของการทำการ์ดเชิญและลักษณะการ์ดเชิญที่ดี
๓. ใบงานที่ ๑๔ เรื่อง วางแผนการจัดการแสดง
๔. จัดการแสดงการขับร้องและการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์เพลงพระราชนิพนธ์

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th