

รายวิชา สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

รหัสวิชา ส๒๑๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ หน้าที่พลเมือง

## เรื่อง ท้าวธราเชียน (๒),(๓)

ครูผู้สอน ครูอาทิตย์ ชัยเทพา







เรื่อง

ท้าวร้อาเขียน (๒), (๓)





# จุดประสงค์การเรียนรู้

## ด้านความรู้

อธิบายและเปรียบเทียบความเหมือน  
และความแตกต่างของวัฒนธรรมใน  
ประเทศสมาชิกอาเซียน รวมถึง  
ความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมไทยได้





# จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะและกระบวนการ  
วิเคราะห์เปรียบเทียบความเหมือน  
และความแตกต่างของวัฒนธรรมใน  
ประเทศสมาชิกอาเซียนได้





# จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ

เห็นคุณค่าในความหลากหลาย

ทางวัฒนธรรม และมีความ

เคารพวัฒนธรรมที่แตกต่าง





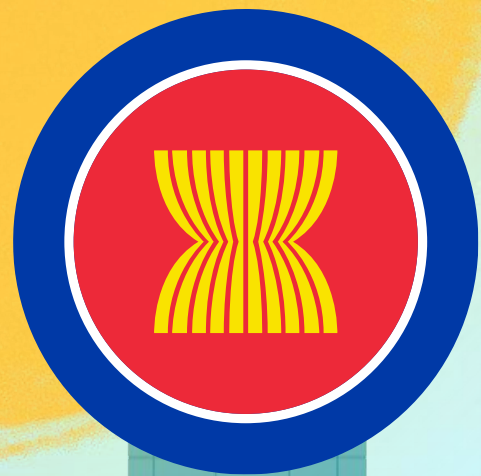
# จุดประสงค์การเรียนรู้

สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

วิเคราะห์เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของวัฒนธรรมในประเทศสมาชิกอาเซียนได้ เห็นคุณค่าในความหลากหลายทางวัฒนธรรม และมีความเคารพวัฒนธรรมที่แตกต่าง







ครูให้นักเรียนทบทวนหน้าที่คนในกลุ่ม

คนที่ ๑ กล่าวนำ ว่าวันนี้ จะพาไปเที่ยว และ ซื้อประเทศในแผนที่ บอกเมืองหลวง

คนที่ ๒ พาไปกินอาหาร นำภาพอาหารขึ้นจอ อธิบายชื่ออาหาร

รายละเอียดอาหาร ๒ ชนิด

คนที่ ๓ พาไปดูการแสดง นำภาพขึ้นจอ บอกชื่อการแสดง รายละเอียด

๒ การแสดง

คนที่ ๔ พาไปสถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม อาจเป็นหมู่บ้านที่มีวิถีชีวิต ๒ แห่ง

คนที่ ๑ และ ๒ แนะนำของฝากที่แสดงวัฒนธรรม ๒ อย่าง

คนที่ ๓ และ ๔ กล่าวจบ เชิญชวน ว่าหากสนใจให้ศึกษาเพิ่มเติม

กำหนดให้แต่ละคนพูด ประมาณ ๒ นาที





๑. กำหนดให้แต่ละคนพูดประมาณ ๒ นาที  
ในแต่ละรอบ

๒. นักเรียน เขียนบทในส่วนที่ตนเองรับผิดชอบ  
๑๕ นาที และทำสื่อ ๒๐ นาที





# ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง วัฒนธรรมในอาเซียน

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง วัฒนธรรมในอาเซียน  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง หน้าที่พลเมือง  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑ เรื่อง การศึกษาและเปรียบเทียบวัฒนธรรมในอาเซียน (๒)  
รายวิชา สังคมศึกษา รหัสวิชา ส๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ในกลุ่มประเทศอาเซียน มีวัฒนธรรมที่คล้ายคลึงหรือเหมือนกันในหลายๆ ด้าน อันเนื่องมาจากภูมิภาที่อยู่ใกล้เคียง ประวัติศาสตร์ที่มีการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม และการใช้ชีวิตที่สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมที่คล้ายกัน ต่อไปนี้คือตัวอย่างของวัฒนธรรมที่หลายประเทศในอาเซียนมีความคล้ายคลึงกัน

## ๑. การเกษตรเป็นอาชีพหลัก

- ทำนา: หลายประเทศในอาเซียนเช่น ไทย เวียดนาม ลาว กัมพูชา และพม่า มีการทำนาเป็นอาชีพหลัก การปลูกข้าวจึงเป็นส่วนสำคัญของวัฒนธรรมและวิถีชีวิต โดยมีการปลูกข้าวในนาขั้นบันไดและระบบชลประทานแบบดั้งเดิมที่คล้ายคลึงกัน.

- การทำสวนและการเก็บผลผลิตจากธรรมชาติ: ประเทศในอาเซียน เช่น มาเลเซีย อินโดนีเซีย และฟิลิปปินส์ มีการทำสวนผลไม้และพืชเศรษฐกิจ เช่น ปาล์มน้ำมัน โกโก้ และกาแฟ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตชนบทในหลายประเทศ.

## ๒. การบริโภคข้าวเป็นอาหารหลัก

- ข้าวเป็นอาหารหลักที่พบในทุกประเทศในอาเซียน ไม่ว่าจะเป็นข้าวเจ้าหรือข้าวเหนียว แต่ละประเทศมีการปรุงข้าวในรูปแบบต่างๆ เช่น ข้าวสวย ข้าวเหนียว หรือข้าวผัด เป็นส่วนสำคัญของอาหารประจำวัน.

## ๓. การนับถือศาสนาพุทธและอิทธิพลของศาสนาฮินดู

- พุทธศาสนาเถรวาท: เป็นศาสนาหลักที่มีอิทธิพลในหลายประเทศอาเซียน เช่น ไทย ลาว เมียนมา และกัมพูชา โดยมีประเพณีและพิธีกรรมทางศาสนาที่คล้ายคลึงกัน เช่น การถวายอาหารพระ การเข้าวัดในวันพระ และการจัดงานประเพณีสงกรานต์.

- อิทธิพลของศาสนาฮินดู: ในประเทศเช่น อินโดนีเซีย (โดยเฉพาะเกาะบาหลี) และบางส่วนของกัมพูชา และไทย มีการรับเอาอิทธิพลของศาสนาฮินดูมาในพิธีกรรมและศิลปวัฒนธรรม เช่น งานประติมากรรม และสถาปัตยกรรมโบราณ.

## ๔. การนับถือผีและความเชื่อในวิญญาณ

- หลายประเทศในอาเซียนมีความเชื่อเรื่องวิญญาณและการนับถือผี ซึ่งแสดงออกผ่านการทำพิธีบูชาผีและเทพเจ้าท้องถิ่น เช่น ในไทย ลาว และกัมพูชา มีการทำพิธีบูชา “ผีบรรพบุรุษ” และ “ผีปู่ย่า” ที่ยังคงสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน.

## ๕. งานเทศกาลประเพณี

- เทศกาลสงกรานต์: หลายประเทศในอาเซียน เช่น ไทย ลาว และเมียนมา มีการจัดงานสงกรานต์หรือปีใหม่ตามประเพณีในช่วงเดียวกัน แม้ว่ารายละเอียดและรูปแบบอาจต่างกันเล็กน้อย แต่การสาดน้ำและทำบุญให้ผู้ใหญ่เป็นสิ่งที่เหมือนกัน.

- เทศกาลอาหรับอีดิลฟิตรี: ในประเทศมุสลิมอย่างอินโดนีเซียและมาเลเซีย มีการเฉลิมฉลองเทศกาลอีดิลฟิตรีหลังสิ้นสุดเดือนรอมฎอน ซึ่งมีลักษณะการเฉลิมฉลองที่คล้ายคลึงกัน รวมถึงการเยี่ยมบ้านและการทำอาหารพิเศษในวันหยุด.

## ๖. บ้านเรือนไทยแบบยกพื้นสูง

- หลายประเทศในอาเซียน เช่น ไทย ลาว และกัมพูชา นิยมสร้างบ้านแบบยกพื้นสูงเพื่อป้องกันน้ำท่วมและสัตว์ร้าย รวมถึงเพื่อการถ่ายเทอากาศที่ดีในสภาพอากาศร้อนชื้น.

## ๗. ศิลปะการแสดง

- โขนและละครรำ: การแสดงโขนในไทย ละครรำในกัมพูชา และรามายณะในอินโดนีเซียและมาเลเซีย มีรากฐานมาจากเรื่องราวของมหากาพย์รามายณะและการแสดงที่คล้ายคลึงกัน เช่น การใช้ท่าทางและการเคลื่อนไหวในลักษณะเดียวกัน.

## ๘. การสื่อสารด้วยภาษา

- หลายประเทศในอาเซียนมีภาษาในกลุ่มภาษาไท-กะได (เช่น ไทยและลาว) หรือภาษาที่มีรากฐานคล้ายกัน ทำให้มีโครงสร้างประโยคและคำศัพท์ที่คล้ายคลึงกัน เช่น ภาษาไทยกับภาษาลาวมีความคล้ายกันในระดับที่สามารถเข้าใจได้โดยไม่ต้องแปล.

## ๙. การรับประทานอาหารจากใบตอง

- การใช้ใบตองในการห่ออาหารหรือเป็นภาชนะสำหรับเสิร์ฟอาหารพบในหลายประเทศ เช่น ไทย ลาว กัมพูชา มาเลเซีย และอินโดนีเซีย ซึ่งถือเป็นวัฒนธรรมการใช้วัสดุจากธรรมชาติที่คล้ายกัน.

## ๑๐. ศิลปหัตถกรรมท้องถิ่น

- การทอผ้า การทำเครื่องจักสาน และการผลิตเครื่องปั้นดินเผาเป็นหัตถกรรมที่พบได้ในหลายประเทศ เช่น ไทย ลาว เวียดนาม และอินโดนีเซีย ซึ่งสะท้อนถึงความคล้ายคลึงในการใช้วัสดุและวิธีการผลิตในระดับชุมชน. วัฒนธรรมเหล่านี้แสดงให้เห็นถึงความเชื่อมโยงและความคล้ายคลึงกันในหลายด้านในกลุ่มประเทศอาเซียน ซึ่งสะท้อนถึงวิถีชีวิตและประวัติศาสตร์ที่มีความเกี่ยวเนื่องกัน

ความแตกต่างทางวัฒนธรรมในอาเซียนเป็นสิ่งที่ทำให้ภูมิภาคนี้มีความหลากหลายและน่าสนใจ แต่ละประเทศในอาเซียนมีประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และอัตลักษณ์ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ซึ่งสะท้อนผ่านหลายประเด็นดังนี้

## ๑. ศาสนาและความเชื่อ

- ศาสนาพุทธ: ประเทศเช่น ไทย ลาว พม่า และกัมพูชา นับถือศาสนาพุทธเป็นศาสนาหลัก โดยมีพิธีกรรมและการปฏิบัติทางศาสนาที่ผูกพันกับชีวิตประจำวัน เช่น การทำบุญ และการบวชพระ.

- ศาสนาอิสลาม: ในประเทศอย่างอินโดนีเซียและมาเลเซีย ศาสนาอิสลามเป็นศาสนาหลัก วัฒนธรรมการละหมาด การถือศีลอด และเทศกาลอีดิลฟิตรีเป็นส่วนสำคัญของสังคม.

- ศาสนาคริสต์: ในฟิลิปปินส์ ศาสนาคริสต์นิกายโรมันคาทอลิกมีบทบาทสำคัญ วัฒนธรรมการเข้าร่วมมิสซาและการเฉลิมฉลองคริสต์มาสเป็นเอกลักษณ์ที่ชัดเจน.

- ศาสนาฮินดู: ที่เกาะบาหลีในอินโดนีเซีย ประชากรส่วนใหญ่ยังนับถือศาสนาฮินดู และการประกอบพิธีทางศาสนาฮินดูยังคงมีบทบาทในชีวิตประจำวัน.







# ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง วัฒนธรรมในอาเซียน

## ๒. ภาษา

- ภาษาทางการ: แต่ละประเทศในอาเซียนมีภาษาทางการที่ต่างกัน เช่น ภาษาไทย ภาษามลายู ภาษาเวียดนาม และภาษาฟิลิปปินส์ ซึ่งเป็นตัวแทนของวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ของแต่ละประเทศ.
- ความหลากหลายของภาษาท้องถิ่น: ในหลายประเทศ เช่น อินโดนีเซียและฟิลิปปินส์ มีภาษาถิ่นหลายร้อยภาษาเนื่องจากความหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศ ทำให้การสื่อสารและวัฒนธรรมภายในประเทศเหล่านั้นมีความซับซ้อนและน่าสนใจ.

## ๓. การแต่งกาย

- ชุดประจำชาติ: ชุดประจำชาติของแต่ละประเทศมีความแตกต่างกันอย่างชัดเจน เช่น ชุดกิโมโนเวียดนาม (Áo dài) ชุดบาติกของอินโดนีเซีย ชุดไทยจิตรลดา และชุดซารองของมาเลเซีย ซึ่งสะท้อนถึงวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของคนในแต่ละพื้นที่.
- การแต่งกายตามศาสนา: ในประเทศมุสลิมอย่างมาเลเซียและอินโดนีเซีย ผู้หญิงมักสวมฮิญาบ ซึ่งเป็นเครื่องแต่งกายที่แสดงถึงความนับถือศาสนา ในขณะที่ในประเทศไทยและพม่า การแต่งกายที่เกี่ยวข้องกับศาสนาพุทธมักจะเป็นการสวมชุดขาวในวันพระ.

## ๔. อาหาร

- รสชาติและส่วนผสม: อาหารในแต่ละประเทศอาเซียนมีรสชาติและส่วนผสมที่ต่างกัน เช่น อาหารไทยเน้นรสจัดจ้าน เผ็ด เค็ม และเปรี้ยว ส่วนอาหารเวียดนามมีรสอ่อนหวานและสดชื่น ขณะที่อาหารฟิลิปปินส์มีรสหวานเค็ม และอาหารมาเลเซียและอินโดนีเซียมีการใช้เครื่องเทศมาก.
- วัฒนธรรมการกิน: วัฒนธรรมการกินอาหารก็แตกต่างกัน เช่น การกินมือในประเทศอินโดนีเซียและมาเลเซีย หรือการใช้ตะเกียบในเวียดนามและลาว.

## ๕. ประเพณีและเทศกาล

- เทศกาลทางศาสนา: แต่ละประเทศในอาเซียนมีเทศกาลทางศาสนาที่ต่างกัน เช่น สงกรานต์ ในไทย ลาว และกัมพูชา เทศกาลฮารีรายอ ในมาเลเซียและอินโดนีเซีย เทศกาลปีใหม่ของจีนในเวียดนาม และเทศกาลคริสต์มาส ในฟิลิปปินส์.
- ประเพณีท้องถิ่น: ในแต่ละประเทศมีประเพณีท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ เช่น การแสดงหุ่นเงาของอินโดนีเซีย ประเพณีบูชาผีบรรพบุรุษของลาว และประเพณีลอยกระทงในประเทศไทย.

## ๖. ระบบการปกครองและสังคม

- รูปแบบการปกครอง: ประเทศในอาเซียนมีรูปแบบการปกครองที่ต่างกัน เช่น ประเทศไทยและมาเลเซียมีระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข ขณะที่เวียดนามและลาวมีระบบคอมมิวนิสต์.
- วิถีชีวิตและการจัดระเบียบสังคม: การจัดระเบียบสังคมและบทบาทของครอบครัวก็แตกต่างกัน เช่น ในมาเลเซียและอินโดนีเซีย ครอบครัวขยายมีบทบาทสำคัญ ส่วนในไทยและเวียดนาม ครอบครัวนิวเคลียร์เริ่มมีบทบาทมากขึ้นตามการเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจ.

## ๗. ศิลปะและสถาปัตยกรรม

- สถาปัตยกรรมศาสนา: ศาสนสถานในแต่ละประเทศมีความหลากหลายตามความเชื่อ เช่น วัดพุทธ ในไทย กัมพูชา และลาว มีศิลปะที่เน้นความวิจิตร ขณะที่ มัสยิด ในอินโดนีเซียและมาเลเซียจะเน้นศิลปะแบบอิสลามที่เรียบง่ายแต่สง่างาม.

- ศิลปะการแสดง: ประเทศในอาเซียนมีศิลปะการแสดงที่ต่างกัน เช่น โขน ของไทย รำอัปสร่า ของกัมพูชา และ บารองแดนซ์ ของบาห์ลี ซึ่งแต่ละแบบมีลักษณะเฉพาะที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและความเชื่อของประเทศนั้นๆ.

## ๘. การศึกษาและระบบการเรียนรู้

- ระบบการศึกษา: แม้ว่าหลายประเทศในอาเซียนจะมีระบบการศึกษาแบบบังคับเหมือนกัน แต่แนวทางการจัดการศึกษาและเนื้อหาที่ต่างกัน เช่น ในประเทศสิงคโปร์และฟิลิปปินส์ การเรียนการสอนภาษาอังกฤษมีความสำคัญมาก ขณะที่ในประเทศไทยและอินโดนีเซีย ภาษาแม่และภาษาท้องถิ่นยังคงมีบทบาทมากในระบบการศึกษา.

สรุป ความแตกต่างทางวัฒนธรรมของประเทศในอาเซียนมีมากมายทั้งในด้านศาสนา ภาษา อาหาร ประเพณี และวิถีชีวิต การเข้าใจและเคารพความหลากหลายเหล่านี้จะช่วยเสริมสร้างความร่วมมือและความสามัคคีระหว่างประเทศในอาเซียนในขณะที่ยังคงรักษาอัตลักษณ์ของแต่ละประเทศ





ครั้งนี้จะให้นักเรียน  
นำเสนอก่อน ๓ กลุ่ม







# บทเรียนครั้งต่อไป

## เรื่อง การนำเสนอ วัฒนธรรมอาเซียน (๑)



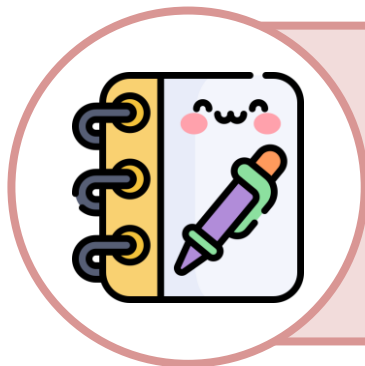
ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

รายวิชา สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑







# สิ่งที่ต้องเตรียม

## ใบงานที่ ๑๖ เรื่อง บ้านทึก การนำเสนอวัฒนธรรมอาเซียน



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

รายวิชา สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

