

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี

เรื่อง ผจญจิตพิเนิจคุณค่า

ครูผู้สอน ครูฟาริเดชห์ เบญญากาจ



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี

ผจญจิตพิเนจคุณค่า





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง
๒. เขียนวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์และสังคมของเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง
๓. ตระหนักถึงคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย



คำถามชวนคิด

แนวคิดสำคัญ

ของบทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรมมาและสามัคคีเสวก

คืออะไร

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรมมา

อันชาติใดไร่ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร่โฉมบรรโลมสง่า
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา เขาจะพากันแย้ให้อับอาย



คำถาม บทประพันธ์ข้างต้นสื่อความหมายถึงเรื่องใด



คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่า

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมา
อธิบายประโยชน์ของศิลปะว่าอย่างไร



คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่า

ผู้ที่ประกอบอาชีพรับราชการ

ควรปฏิบัติตนอย่างไร

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน สามัคคีเสวก

“ข้าราชการบริพารไม่ควรเลือกที่รักมักที่ชัง”

“ประโยชน์ตัวนี้นึกน้อยหย่น้อยจะดี”



กิจกรรมเรียนรู้

จากถ้อยคำสู่คุณค่า



คำถามชวนคิด

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรมา

เสนอคุณค่าด้านเนื้อหาเรื่องใด



บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรมมา

คุณค่าด้านเนื้อหา



พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
กล่าวถึงคุณค่าของศิลปกรรม
ว่ามีประโยชน์ทั้งต่อบุคคล
และประเทศชาติ



บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรมมา

ประโยชน์ต่อบุคคล

ศิลปกรรมนำใจให้สร้างโคก
ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
จำเรณูตาพาใจให้สบาย
อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ



บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรมา

ประโยชน์ต่อประเทศชาติ



เพราะการช่างนี้สำคัญอันวิเศษ
ทุกประเทศนานาทั้งน้อยใหญ่
จึงยกย่องศิลปกรรมนั้นทั่วไป
ศรีวิไลวิลาสดีเป็นศรีเมือง

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรมมา

□ เปรียบเทียบชาติที่ไม่มีช่างสร้างสรรค์ศิลปะ
เหมือนสตรีที่ไม่งาม

อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา เขาจะพากันแย้ให้อับอาย

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรม

❑ เปรียบเทียบคนที่ดูถูกการช่างเหมือนคนป่า
ไม่มีความเจริญ ไม่น่าคบหาสมาคม

ใครดูถูกผู้ชำนาญในการช่าง
เหมือนคนป่าคนไพรไม่รู้เรื่อง

ความคิดขวางเฉไฉไม่เข้าเรื่อง
จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรมมา



เสนอเนื้อหาเชิญชวนให้คนไทย
ส่งเสริมการช่าง เพื่อให้บ้านเมือง
เจริญรุ่งเรืองทัดเทียมอารยประเทศ
ในที่สุดก็จะเป็นผลดีต่อประเทศชาติ

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรมมา



ควรไทยเราช่วยบำรุงวิชาช่าง
เครื่องสำอองแบบไทยสโมสร
ช่วยบำรุงช่างไทยให้ถาวร
อย่าให้หย่อนกว่าเขาเราจะอาย

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรมมา



เราช่วยช่างเหมือนอย่างช่วยบ้านเมือง
ได้ประเทืองเทศไทยอันไพศาล
สมเป็นเมืองใหญ่โตมโหฬาร
พอไม่อายเพื่อนบ้านจึงจะดี

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรมา

การช่างมีคุณค่าทำให้ประเทศ
เจริญรุ่งเรือง มีความมั่งคั่ง ผู้พบเห็น
สบายตา สบายใจ คลายความเศร้าหมอง
ทุกประเทศจึงยกย่องศิลปกรรม



คำถามชวนคิด

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน สามัคคีเสวก

เสนอคุณค่าด้านเนื้อหาเรื่องใด



บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน สามัคคีเสวก

คุณค่าด้านเนื้อหา



กล่าวถึง ข้าราชการเป็นกลไกสำคัญในการบริหาร
ราชการแผ่นดิน บริหารประเทศชาติให้เป็นไป
ตามระบบระเบียบ ในการสร้างความมั่นคง
ในการพัฒนาประเทศ

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน สามัคคีเสวก

คุณค่าด้านเนื้อหา



กล่าวถึง คุณลักษณะของข้าราชการต่อ
พระมหากษัตริย์เพราะพระองค์เปรียบเสมือน
บิดาบังเกิดเกล้า โดยให้นึกถึงหน้าที่หลักของตน



กิจกรรม

วรรณศิลป์

บทเสภาสามัคคีเสวก





รูปแบบกิจกรรม

๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน
๒. ให้นักเรียนภายในกลุ่มแบ่งหน้าที่วิเคราะห์วรรณศิลป์จากบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา และ สามัคคีเสวก คนละ ๑ ประเด็น ดังนี้
 - ☐ การใช้หลากคำ
 - ☐ การเล่นเสียงสระ
 - ☐ การเล่นเสียงพยัญชนะ
 - ☐ การใช้ภาพพจน์



รูปแบบกิจกรรม

๓. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์วรรณศิลป์ตามประเด็นที่ตนเองได้รับมอบหมาย พร้อมยกตัวอย่างบทประพันธ์ประกอบ
๔. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกข้อมูลผลการวิเคราะห์วรรณศิลป์ลงใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก
๕. ให้นักเรียนตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน



ใบกิจกรรม

เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ผจญจิตพินิจคุณค่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิสวกรรมาและสามัคคีเสวก และยกตัวอย่างบทประพันธ์

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิสวกรรมา

การใช้หลักคำ

การเล่นเสียงพยัญชนะ

การเล่นเสียงสระ

การใช้ภาพพจน์



ใบกิจกรรม

เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ผงงจิตพินิจคุณค่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิสวกรรมาและสามัคคีเสวก
และยกตัวอย่างบทประพันธ์

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก

การใช้หลักคำ

การเล่นเสียงพยัญชนะ

การเล่นเสียงสระ

การใช้ภาพพจน์



นำเสนอ วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก



ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิิธีวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พงจัตพินิจคุณค่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก และยกตัวอย่างบทประพันธ์

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

การใช้หลักคำ

การเล่นเสียงพยัญชนะ

การเล่นเสียงสระ

การใช้ภาพพจน์



นำเสนอ วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก



ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิิธีวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ผจญจิตพินิจคุณค่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวรรรมาและสามัคคีเสวก
และยกตัวอย่างบทประพันธ์

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก

การใช้หลักคำ

การเล่นเสียงพยัญชนะ

การเล่นเสียงสระ

การใช้ภาพพจน์



อภิปรายความรู้

วรรณศิลป์

บทเสภาสามัคคีเสวก



คำถามชวนคิด

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรมา

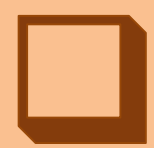
เสนอคุณค่าด้านวรรณศิลป์อย่างไร



บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรม

คุณค่าด้านวรรณศิลป์



มีการเปรียบเทียบให้เห็นภาพใช้ภาษาภาพพจน์ (อุปมา)

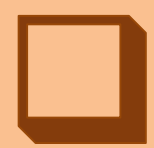
ใครดูถูกผู้ชำนาญในการช่าง
เหมือนคนป่าคนไพรไม่รู้เรื่อง

ความคิดวางแผนไม่เข้าเรื่อง
จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรม

คุณค่าด้านวรรณศิลป์



มีการเปรียบเทียบให้เห็นภาพใช้ภาษาภาพพจน์ (อุปมา)

“อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า”

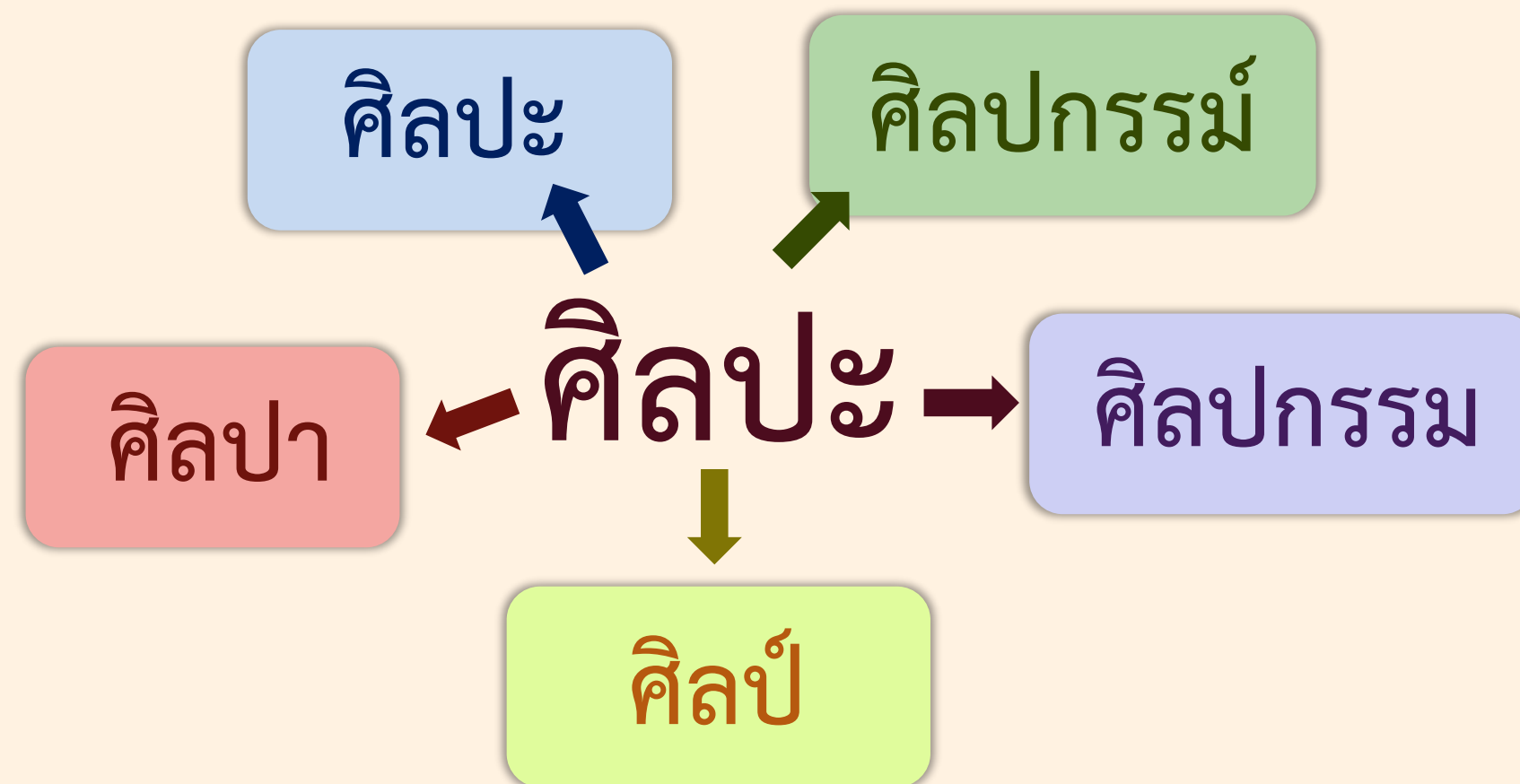
บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรม

คุณค่าด้านวรรณศิลป์



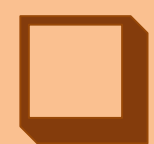
มีการแตกศัพท์



บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรมา

คุณค่าด้านวรรณศิลป์



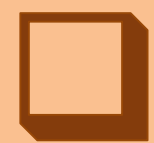
มีการเล่นสัมผัสเสียงพยัญชนะ

อันชาติใดไร้ศานติสุขสงบ ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่
ณ ชาตินั้นนรชนไม่สนใจ ในกิจศิลปะวิไลละวาดงาม

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรมมา

คุณค่าด้านวรรณศิลป์



มีการเล่นสัมผัสเสียงสระ

ศิลปกรรมนำใจให้สร้างโคก ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
จำเริญตาพาใจให้สบาย อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ

คำถามชวนคิด

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน สามัคคีเสวก

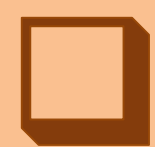
เสนอคุณค่าด้านวรรณศิลป์อย่างไร



บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน สามัคคีเสวก

คุณค่าด้านวรรณศิลป์



มีการการใช้คำง่าย ๆ ทำให้เข้าใจได้ทันที

“แม้ต่างคนต่างเถียงเถียงแก่งแย่ง

นายเรือจะเอาแรงมาแต่ไหน”

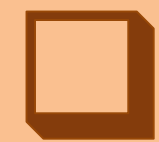
“ควรปรองดองในหมู่ราชเสวี

ให้สมที่ร่วมพระเจ้าเราองค์เดียว”

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน สามัคคีเสวก

คุณค่าด้านวรรณศิลป์



มีการเปรียบเทียบให้เห็นภาพใช้ภาษาภาพพจน์ (อุปมา)



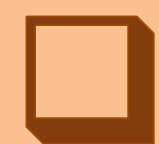
เปรียบพระมหากษัตริย์เหมือนกับต้นเรือ



บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน สามัคคีเสวก

คุณค่าด้านวรรณศิลป์



มีการเปรียบเทียบให้เห็นภาพใช้ภาษาภาพพจน์ (อุปมา)



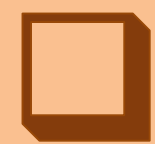
เปรียบข้าราชการเหมือนกะลาสี



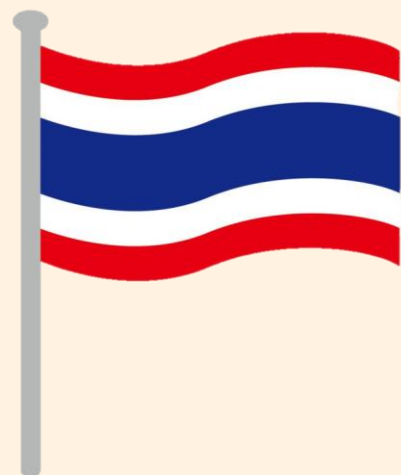
บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน สามัคคีเสวก

คุณค่าด้านวรรณศิลป์



มีการเปรียบเทียบให้เห็นภาพใช้ภาษาภาพพจน์ (อุปมา)



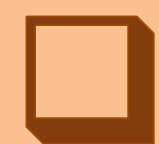
เปรียบประเทศชาติเหมือนเรือที่อยู่กลางมหาสมุทร



บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน สามัคคีเสวก

คุณค่าด้านวรรณศิลป์



มีการใช้สัญลักษณ์เปรียบเทียบกับดีความ

ใช้คำว่า “พายุใหญ่” ซึ่งหมายถึง อุปสรรค

แม้ต่างคนต่างเถียงเถียงแก่งแย่ง

แม้ไม่ถือเคร่งครัดตรงวินัย

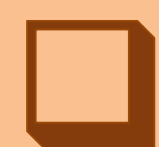
นายเรือจะเอาแรงมาแต่ไหน

เมื่อถึงคราวพายุใหญ่จะครวญคราง

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน สามัคคีเสวก

คุณค่าด้านวรรณศิลป์



การใช้คำศัพท์ที่มีความหมายเหมือนกันหรือคำไวยพจน์

พระจักรี

พระมหากษัตริย์

ทรงธรรม

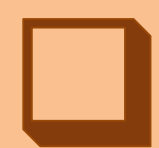
พระภูธร

พระทรงศรี

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน สามัคคีเสวก

คุณค่าด้านวรรณศิลป์



การใช้คำศัพท์ที่มีความหมายเหมือนกันหรือคำไวพจน์

เสวก

ข้าราชการ

ราชเสวี

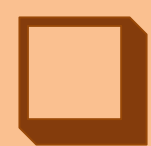
เสวี

ข้าราชการ

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน สามัคคีเสวก

คุณค่าด้านวรรณศิลป์



มีการเล่นสัมผัสเสียงพยัญชนะ

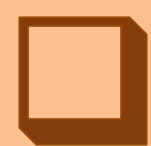
ประการหนึ่งพึงคิดในจิตมัน
ควรเคารพยำเยงและเกรงกลัว

ว่าทรงธรรมเหมือนบิดาบังหัว
ประโยชน์ตัวนี้ก็น้อยหน้อยจะดี

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน สามัคคีเสวก

คุณค่าด้านวรรณศิลป์



มีการเล่นสัมผัสเสียงสระ

แม้ลูกเรือเชื่อถือผู้เป็นนาย
คอยตั้งใจฟังบังคับกับปีตัน

ต้องมุ่งหมายช่วยแรงโดยแข็งขัน
นาวานั้นจึงจะรอดตลอดทะเล



กิจกรรม

วิเคราะห์

สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก





รูปแบบกิจกรรม

๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน
๒. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ด้านสังคมของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศกรรมาและ สามัคคีเสวก
๓. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกลงใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคม บทเสภาสามัคคีเสวก
๔. ให้นักเรียนตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน



ใบกิจกรรม

เรื่อง

วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รัชสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ผจญจิตพินิจคุณค่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคม ของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิสวกรรมาและสามัคคีเสวก และยกตัวอย่างบทประพันธ์

คุณค่าด้านสังคม บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิสวกรรมา



คุณค่าด้านสังคม บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก





นำเสนอ วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก



ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรจง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ผจญจิตพินิจคุณค่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคม ของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก
และยกตัวอย่างบทประพันธ์

คุณค่าด้านสังคม บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา



คุณค่าด้านสังคม บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก





อภิปรายความรู้

วิเคราะห์

สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก



คำถามชวนคิด

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรมา

เสนอคุณค่าด้านสังคมอย่างไร

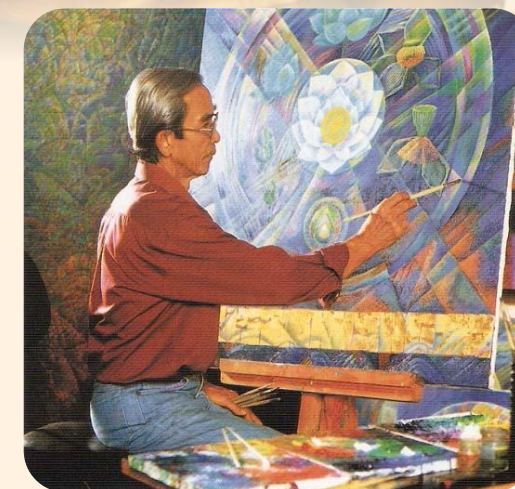


บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรม

คุณค่าด้านสังคม

สะท้อนความงามด้านศิลปะแสดง
ถึงเอกลักษณ์ของศิลปกรรมไทยและ
การสืบทอดศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ
ให้คงอยู่คู่ชาติ



คำถามชวนคิด

บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน สามัคคีเสวก

เสนอคุณค่าด้านสังคมอย่างไร



บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน สามัคคีเสวก

คุณค่าด้านสังคม

สะท้อนให้เห็นบทบาทหน้าที่สำคัญ
ของพระมหากษัตริย์ในฐานะผู้นำประเทศ
และข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ช่วย
พระมหากษัตริย์นำพาประเทศรอดพ้นจาก
อุปสรรคต่าง ๆ



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี

ผจญจิตพิเนจคุณค่า





คำถามท้ายบทเรียน

หากนักเรียนมีโอกา
สเผยแพร่ศิลปะไทยให้นานาชาติได้รู้จัก
จะเลือกเผยแพร่งานด้านใด เพราะเหตุใด



สรุปบทเรียน



บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมและสามัคคีเสวก เป็นบทเสภา
ที่แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของศิลปะที่มีต่อเกียรติภูมิของชาติ
และอำนาจของศิลปะที่ชักนำให้เกิดสุข และกระตุ้นให้ข้าราชการ
หรือข้าราชการทั้งหลายสำนึกในหน้าที่ของตนเป็นแบบอย่างที่ดี
และปฏิบัติตนเพื่อให้เกิดประโยชน์สุขแก่คนในชาติอย่างแท้จริง



สรุปบทเรียน



การศึกษาวรรณคดีจำเป็นที่ผู้เรียนต้องประเมินคุณค่าหรือ
แนวคิดที่ได้เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต อันจะเป็นการอ่าน
ที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสังคม



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง กาพย์ห่อโคลง ประพาสธารทองแดง (๑)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ เรื่อง ชมธรรมชาติตามเสด็จฯ เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร
๒. ใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง
๓. ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยีนธรรมชาติ (๑)
๔. กระดาษ ปากกาสี



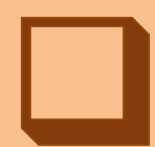
(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน สามัคคีเสวก

คุณค่าด้านวรรณศิลป์



มีการใช้คำง่าย ๆ ทำให้เข้าใจได้ทันที

“แม้ต่างคนต่างเถียงเถียงแก่งแย่ง

นายเรือจะเอาแรงมาแต่ไหน”

“ควรปรองดองในหมู่ราชเสวี

ให้สมที่ร่วมพระเจ้าเราองค์เดียว”