

รายวิชา สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
รหัสวิชา ส๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ คู่มือ How to
ชีวิตงอกงามบนความหลากหลาย

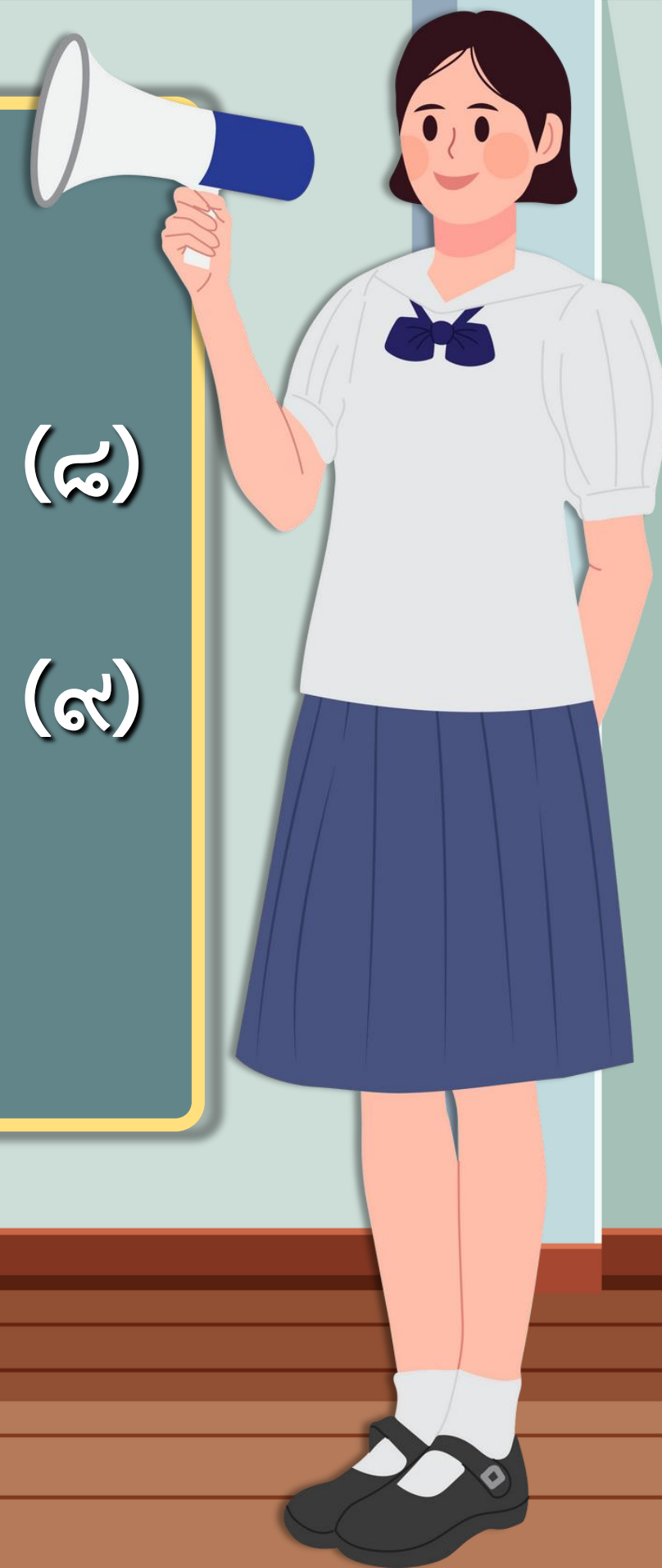
เรื่อง How to ชีวิตงอกงามบนความหลากหลาย (๘)
เรื่อง How to ชีวิตงอกงามบนความหลากหลาย (๙)

ครูผู้สอน ครูวรัญญา แองสาย





- How to ชีวิตอกงามบนความหลากหลาย (๘)
- How to ชีวิตอกงามบนความหลากหลาย (๙)





จุดประสงค์

๑. บอกหลักการออกแบบหน้าปก
และหลักการตกแต่งเล่มคู่มือ How to ชีวิต
งอกงามบนความหลากหลายได้ถูกต้อง



จุดประสงค์

๒. ออกแบบหน้าปกและตกแต่งคู่มือ
How to ชีวิตงอกงามบนความหลากหลาย
ได้ถูกต้องตามหลักการ

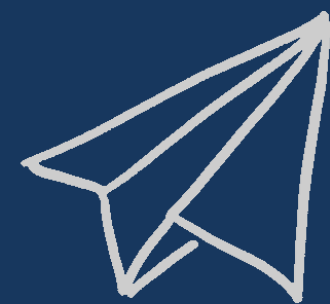


จุดประสงค์

๓. เห็นประโยชน์ของการพัฒนา
ตนเองตามคู่มือ How to ชีวิตงอกงาม
บนความหลากหลาย



“หน้าปกเปรียบเสมือน
ประตูสู่เนื้อหา”



“ลักษณะของ หน้าปกที่ดี”



“หลักการออกแบบหน้าปกที่ดี”

๑) สื่อสารหัวใจของกลุ่มให้ชัดเจน **หน้าปก**
เปรียบเสมือน “ประตูสู่เนื้อหา” ผู้พบเห็นควรรู้
ทันทีว่า กลุ่มนี้เกี่ยวกับอะไร หน้าปกกลุ่มจึงต้อง
สะท้อนปัญหาหรือแนวทางการพัฒนาตนเอง



“หลักการออกแบบหน้าปกที่ดี”

๒) เรียบง่าย แต่ น่าสนใจ หน้าปกที่ดี
อาจไม่จำเป็นต้องตกแต่งเยอะ แต่ควรเน้นความ
สมดุล การจัดวางองค์ประกอบ และใช้สีที่
สบายตา



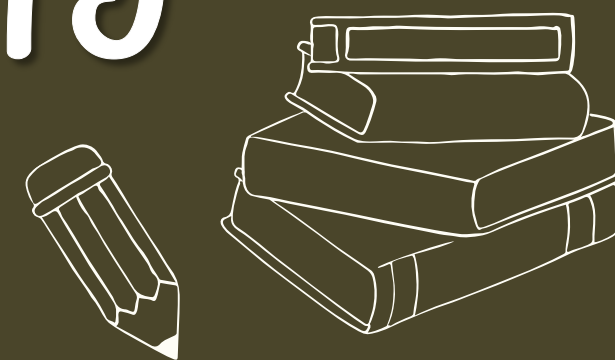
“หลักการออกแบบหน้าปกที่ดี”

๓) สื่อสารด้วย “ภาพ” และ “ข้อความ” ภาพบนหน้าปกควรเชื่อมโยงกับหัวข้อ ส่วนข้อความควรใช้คำหรือวลีที่กระชับ น่าสนใจ



กิจกรรม

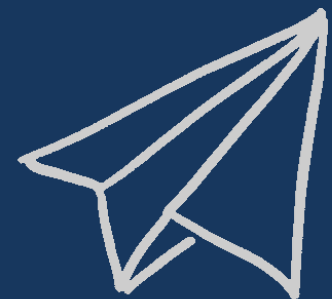
ออกแบบหน้าปกคู่มือ
How to ชีวิตงอกงาม
บนความหลากหลาย





คำถามชวนคิด

“นักเรียนคิดว่าการออกแบบ
หน้าปกคู่มือที่ดี มีความสำคัญ
อย่างไร”





ตัวต่อ

How to ชีวิตงอกงาม
บนความหลากหลาย



- หน้าปก
- ปัญหาของฉัน
- เป้าหมายของฉัน
- หลักธรรมหรือบรรทัดฐานทางสังคมที่ฉันนำมาใช้
- แนวทางการปฏิบัติตนเพื่อแก้ปัญหาหรือพัฒนาตนเองของฉัน
- บันทึกการนำแนวทางไปปฏิบัติ
- สะท้อนผลการปฏิบัติ
- สรุปบทเรียน/ส่งต่อแรงบันดาลใจ



“หลักการตกแต่งเล่มคู่มือ ๆ
ให้นำใช้มากยิ่งขึ้น”



**“หลักการตกแต่งเล่มคู่มือ ฯ
ให้น่าใช้มากยิ่งขึ้น”**

๑) การใช้ภาพประกอบ / อินโฟกราฟิก / สัญลักษณ์

ภาพและสื่อกราฟิกมีบทบาทสำคัญในการช่วยให้เนื้อหาดูน่าสนใจ
เข้าใจง่าย และจดจำได้ดีขึ้น โดยควรเลือกใช้ให้ตรงกับเนื้อหาและ
เป้าหมายของคู่มือทั้งนี้ไม่ควรใช้ภาพที่ไม่เกี่ยวข้องหรือมีมากเกินไป
จนรบกวนเนื้อหา



“หลักการตกแต่งเล่มคู่มือ ฯ
ให้น่าใช้มากยิ่งขึ้น”

๒) รูปแบบการจัดวาง (Layout) การจัดวางเนื้อหาอย่างมีระบบ จะทำให้ผู้อ่านเข้าใจสิ่งที่นักเรียนต้องการสื่อได้ง่ายขึ้น โดยมีหลักการดังนี้:

- ใช้หัวข้อชัดเจน โดยแบ่งเนื้อหาเป็นหัวข้อใหญ่ เช่น ปัญหาที่ฉันพบ เป้าหมายของฉัน และ วิธีที่ฉันจะเปลี่ยนแปลง
- มีหัวข้อย่อยรองรับ เช่น “หลักการที่ฉันใช้คือ...” / “สถานการณ์ที่ฉันจะลองใช้คือ...”





“หลักการตกแต่งเล่มคู่มือ ฯ
ให้น่าใช้มากยิ่งขึ้น”



๓) ใช้สีไม่เกิน ๒-๓ โทน

หลีกเลี่ยงสีฉูดฉาดที่ตัดกันเกินไป หรือใช้สีหลายสีในหัวข้อเดียว
ทั้งนี้อาจใช้สีไฮไลต์สำหรับเน้นคำสำคัญหรือประโยค
สร้างแรงบันดาลใจ

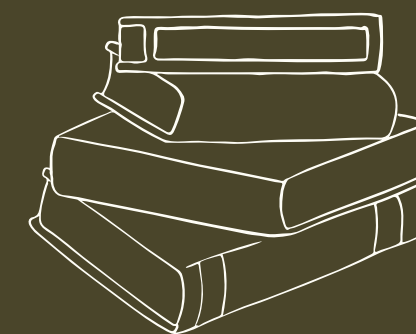
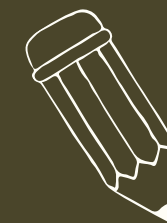
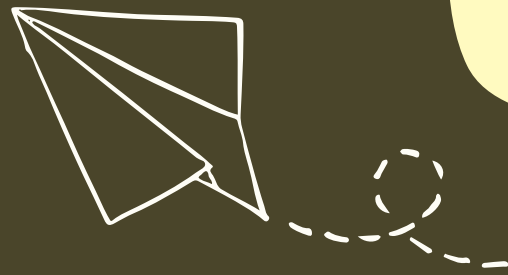


กิจกรรม

ตกแต่งคู่มือ

How to ชีวตงอกงาม

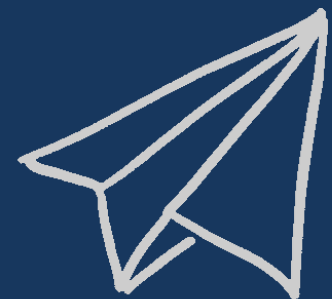
บนความหลากหลาย





คำถามชวนคิด

“นักเรียนคิดว่าการวางแผนพัฒนา
ตนเองด้วยคู่มือ How to ชีวิตงอกงาม
บนความหลากหลายมีความสำคัญ
อย่างไร”



การวางแผนพัฒนาตนเองด้วยคู่มือ **“How to ชีวิตงอกงาม
บนความหลากหลาย”** มีความสำคัญมาก เพราะช่วยให้เราได้ทบทวน
ตนเองอย่างจริงจัง รู้ว่าจุดไหนคือปัญหาหรือพฤติกรรมที่ควรปรับปรุง
พร้อมทั้งกำหนดเป้าหมายที่ชัดเจนและแนวทางที่สามารถนำไปใช้ได้จริง
การมีแผนที่ชัดเจนจะช่วยให้เราพัฒนาอย่างเป็นระบบ ไม่หลงทาง และ
สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมที่มีความหลากหลายทางความคิด
วัฒนธรรม และอารมณ์ได้อย่างเข้าใจ เคารพ และมีความสุขร่วมกัน”



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง How to ชีวิตงอกงาม บนความหลากหลาย (๑๐)

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

