

รายวิชา ศิลปะ(ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ

เรื่อง สัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ
ภาคปฏิบัติ (๕)

ครูผู้สอน ครูปิ่นณั รัตนภักดี



ลัทธิขงจื๊อในจินตนาการ

ภาคปฏิบัติ (๕)





จุดประสงค์การเรียนรู้



ด้านความรู้

๑. สามารถเข้าใจในทฤษฎีการออกแบบตัวละคร
๒. สามารถเข้าใจถึงกระบวนการการออกแบบ

ตัวละคร





จุดประสงค์การเรียนรู้



ด้านทักษะกระบวนการ

สามารถสร้างสรรค์ผลงานออกแบบตัวละคร

ในโจทย์สัตว์หิมพานต์ในจินตนาการได้





จุดประสงค์การเรียนรู้



ด้านคุณลักษณะ

เห็นความสำคัญและประโยชน์ของ

การออกแบบตัวละคร





สำรวจอุปกรณ์

๑. สีโปสเตอร์

๓. กระดาษรองวาด

๕. ผ้าสะอาด

๗. จานสี

๒. ผลงานสัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ

๔. พู่กัน ๓ ขนาด

๖. เทปกระดาษขาวอเนกประสงค์

๘. ภาชนะล้างพู่กัน





กิจกรรม
“เล่นศิลปะ
แดนดินหิมพานต์”



กิจกรรม “เส้นศิลป์แดนดินหิมพานต์”

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน
๒. ตัวแทนกลุ่มจับฉลากสัตว์หิมพานต์ โดยในฉลาก จะมีชื่อ และรายละเอียดลักษณะของสัตว์หิมพานต์ชนิดนั้น ๆ
๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มวาดภาพสัตว์หิมพานต์ตามรายละเอียด ลักษณะของสัตว์หิมพานต์ที่จับฉลากมาได้ โดยใช้เวลา ๓ นาที





จับฉลาก
“เส้นศิลป์
แดนดินหิมพานต์”



03:00





นำเสนอผลงาน

“เส้นศิลป์

แดนดินหิมพานต์”



กิจกรรม “เส้นศิลป์แดนดินหิมพานต์”



กรินทร์ปักษา



กฤษณชรวารี



กิจกรรม “เส้นศิลป์แดนดินหิมพานต์”



ดุรงค์ปักกษิณ



นกหัสดีลิงค์





ประเด็นการนำเสนอผลงาน
“เส้นศิลป์แดนดินหิมพานต์”

ประเด็นการนำเสนอผลงาน

ทัศนศิลป์



ประเด็นการนำเสนอผลงานทัศนศิลป์

ประเด็นในการนำเสนอผลงาน ดังนี้

๑. ชื่อผลงาน
๒. แนวคิดและแรงบันดาลใจ
๓. เทคนิคและการใช้วัสดุอุปกรณ์
๔. แนวทางการพัฒนาผลงาน



ใบงานที่ ๕ เรื่อง สัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ ภาคปฏิบัติ ๔
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบสัตว์หิมพานต์ ในหัวข้อ “สัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ” โดยการนำสัตว์ชนิดต่าง ๆ มาดัดแปลงให้เกิดเป็นสัตว์หิมพานต์ชนิดใหม่ตามจินตนาการของตนเอง

คำสั่ง ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบสัตว์หิมพานต์ ในหัวข้อ “สัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ” โดยการนำสัตว์ชนิดต่าง ๆ มาดัดแปลงให้เกิดเป็นสัตว์หิมพานต์ชนิดใหม่ตามจินตนาการของตนเอง ใช้เทคนิคสีโปสเตอร์ โดยมีเป้าหมายความคืบหน้าที่ร้อยละ ๑๐๐

อุปกรณ์

- สีโปสเตอร์, พู่กัน, จานสี, ผ้าสะอาด, ภาชนะล้างพู่กัน
- กระดาษร้อยปอนด์ขนาด A๔
- เทปกระดาษกาวอเนกประสงค์

เงื่อนไขการทำงาน สัปดาห์หน้าผลงานความคืบหน้าที่ร้อยละ ๑๐๐ และ เตรียมการนำเสนอผลงาน

๑. ความถูกต้องตามโจทย์	๔	คะแนน
๒. ความคิดสร้างสรรค์	๔	คะแนน
๓. ความงาม	๔	คะแนน
๔. การจัดองค์ประกอบศิลป์	๔	คะแนน
๕. ความสมบูรณ์	๔	คะแนน



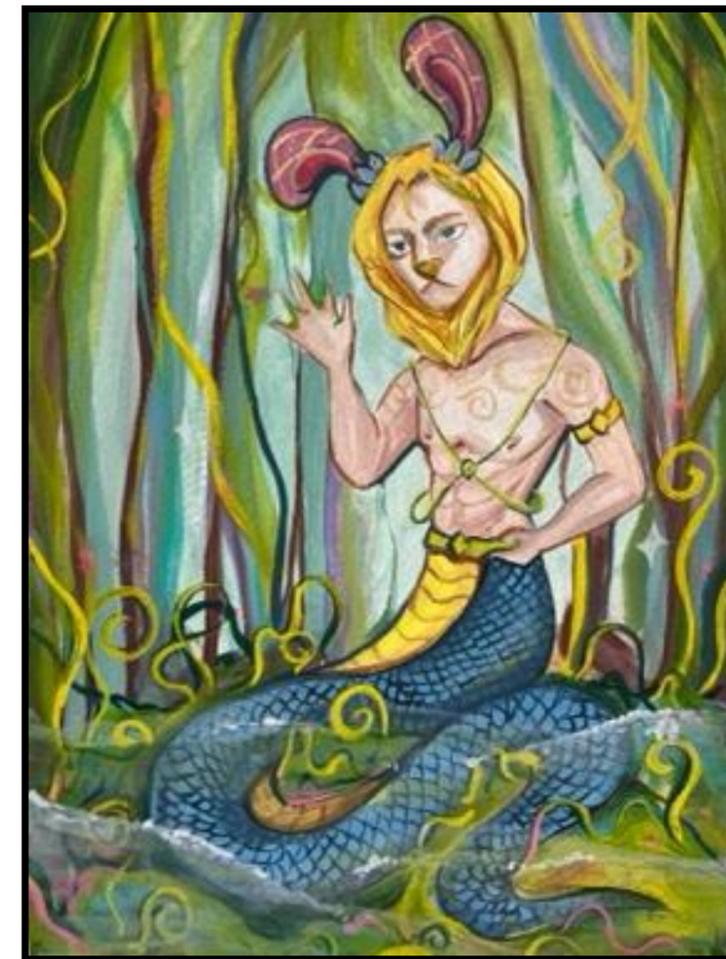
ตัวอย่างชิ้นงานที่เสร็จสมบูรณ์

ใบงานที่ ๕ เรื่อง สัตว์หิมพานต์ ในจินตนาการ

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

ผลงาน

ให้นักเรียนเลือกสัตว์ที่ชอบมาอย่างน้อย ๓ ชนิด
จากนั้นดัดแปลงผสมผสานให้เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง
พร้อมทั้งร่างภาพพื้นหลังให้เข้ากับตัวละคร ลงกระดาษ
ร้อยปอนด์ขนาด A๔ ลงสีและเก็บรายละเอียดผลงาน



ผลงานความคืบหน้าร้อยละ ๑๐๐





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

นำเสนอผลงาน

สัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ





สิ่งที่ต้องเตรียม

ผลงาน

สัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ

