

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา

เรื่อง สำนั้ตถะ พาหะสำคั้ญ

ครูผู้สอน ครูฟาริเดห์ เบญญากาจ



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ สรรค์สร้างความรู้ตามหลักภาษา

สาระ พหุศาสตร์





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เขียนอธิบายหลักการเขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความได้ถูกต้อง
๒. เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง
๓. ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความ
ด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง



กิจกรรม

ความรู้เก่าเล่าใหม่ อีกครั้ง





กลวิธีการเขียนเรียงความ



การตั้งชื่อเรื่อง



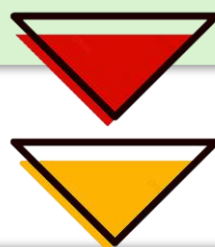
การตั้งจุดมุ่งหมาย



การวางโครงเรื่อง



การกำหนดขอบข่ายเนื้อหาสาระ



การลงมือเขียน



คำถามชวนคิด

การตั้งชื่อเรื่อง
ของเรียงความที่ดี
ต้องเป็นอย่างไร





คำถามชวนคิด

การเขียนคำนำ
ของเรียงความมีรูปแบบ
การเขียนอย่างไรได้บ้าง



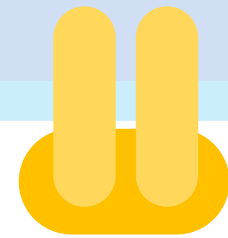
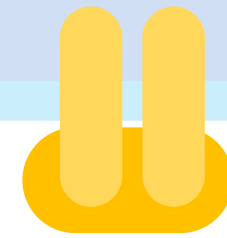
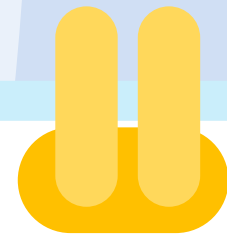
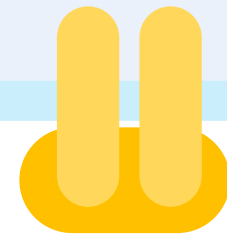
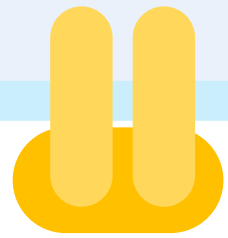
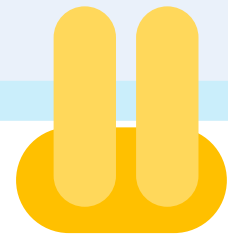
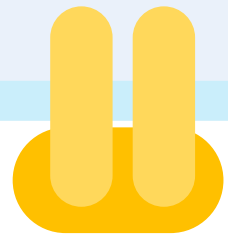


กิจกรรม

สังเกตข้อความ

คำนำรูปแบบใด





กิจกรรม สังเกตข้อความคำนำรูปแบบใด

ความรับผิดชอบ หมายถึง การยอมรับผลที่เกิดจากการกระทำใด ๆ ทั้งที่ตนกระทำเองหรือร่วมกระทำกับผู้อื่น
ไม่ว่าผลนั้นจะดีหรือไม่ดี จะสำเร็จหรือไม่สำเร็จ



คำนำที่นำด้วยคำจำกัดความ

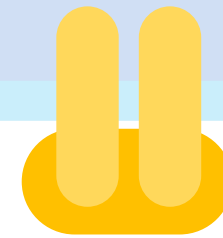
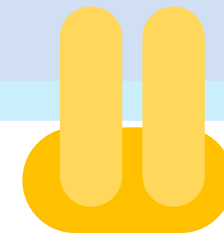
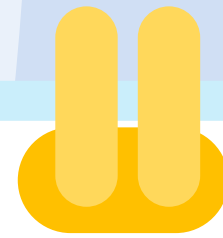
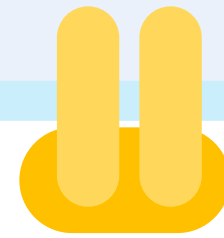
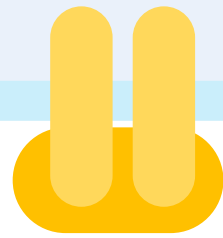
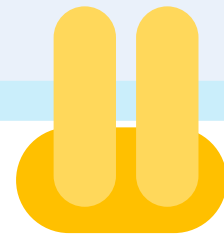
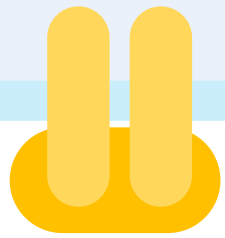


กิจกรรม สังเกตข้อความคำนำรูปแบบใด

เวียนครบศตวรรษ ตั้งสัจย์ช่วยเหลือ
บำเพ็ญเอื้อเฟื้อ เพื่อยุวกาชาดไทย



คำนำที่นำด้วยคำขวัญ

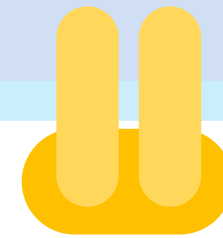
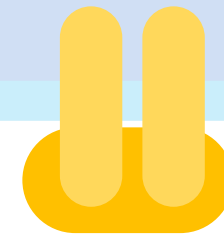
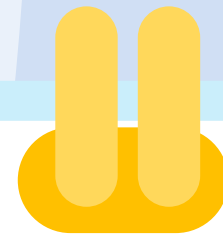
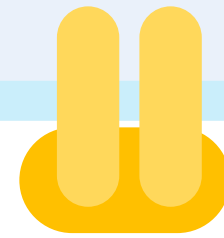
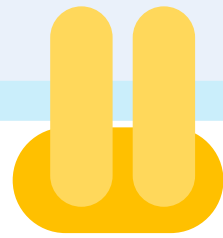
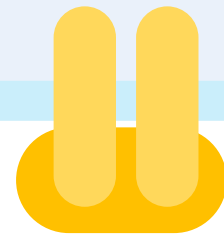
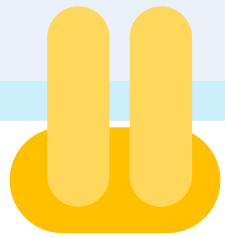


กิจกรรม สังเกตข้อความคำนำรูปแบบใด

ภาวะโลกร้อน เราเริ่มคุ้นชินกับคำว่า “ภาวะโลกร้อน” กันแล้ว เพราะ ปัจจุบันเกิดผลกระทบมากมายที่มาจากภาวะโลกร้อน จนคนทั่วโลก ต้องหันมาให้ความสนใจกับภาวะโลกร้อนอย่างจริงจัง



คำนำที่น่าด้วยเหตุการณปัจจุบัน



กิจกรรม สังเกตข้อความคำนำรูปแบบใด

ทุกคนคงรู้จัก “ข้าวต้มมัด” แต่สำหรับข้าพเจ้าไม่ใช่เพียงแค่รู้จัก หากแต่รู้สึกผูกพันกับขนมชนิดนี้เป็นพิเศษ ดังกับเป็นเพื่อนสนิทกัน อยู่ช่วงหนึ่งของชีวิตวัยเยาว์



คำนำที่นำด้วยประสบการณ์ตรง



กิจกรรม

เพิ่มพูนเรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)





รูปแบบกิจกรรม

๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน
๒. ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนเรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)
๓. ให้นักเรียนสรุปความรู้ การเขียนส่วนเนื้อเรื่อง ของเรียงความ ลงในใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้ เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)





ใบความรู้

เรื่อง

เพิ่มพูนเรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



เนื้อเรื่องของเรียงความ

เป็นส่วนสำคัญที่สุดของเรียงความ เพราะเป็นส่วนเนื้อหาที่เป็น รายละเอียดของเรื่องที่จะทำให้ผู้อ่าน ได้รับความรู้หรือเข้าใจเรื่องราวได้อย่างชัดเจน การลำดับ เนื้อหาของเรื่องควรยึดโครงเรื่องเป็นแกน เพราะจะทำให้ การลำดับความของเนื้อเรื่องเป็นไป อย่างต่อเนื่อง ไม่สับสนวุ่นวาย

ในส่วนของเนื้อเรื่องนี้อาจประกอบด้วยข้อความหลายย่อหน้า เพราะย่อหน้า หนึ่งๆ จะกล่าวถึงใจความ สำคัญเพียงประการเดียว ดังนั้นในส่วนเนื้อเรื่องจึงอาจแบ่งเป็นย่อหน้าย่อย ๆ เพื่อให้การแบ่งเนื้อหาของเรื่อง ชัดเจนขึ้น เนื้อเรื่องควรมีคุณลักษณะดังนี้

๑. เขียนตามโครงเรื่องที่วางไว้
๒. ลำดับใจความทีละตอน
๓. ขึ้นย่อหน้าใหม่เมื่อจบใจความแต่ละตอน
๔. เนื้อความในแต่ละย่อหน้าต้องเกี่ยวเนื่องและสัมพันธ์กัน
๕. ใจความของเนื้อเรื่องต้องมีสาระ ข้อเท็จจริงและให้รายละเอียดชัดเจน

เนื้อเรื่องของเรียงความที่ดีต้อง “เอกภาพ” คือมีแนวคิดและจุดมุ่งหมายเดียวตลอดทั้งเรื่อง ให้ ภาษาในระดับเดียวกัน เป็นภาษาเขียนไม่ใช่ภาษาพูด และมี “สัมพันธภาพ” คือ เขียนให้สัมพันธ์กันตลอดตามโครง เรื่องที่วางไว้ ประการสุดท้ายต้องมี “สารัตถภาพ” คือ เขียนให้เห็นใจความสำคัญของเรื่องได้แจ่มแจ้งและมี เหตุผล เนื้อหาของเรียงความควรมีย่อหน้า แต่ละย่อหน้านั้นขึ้นอยู่กับเรียงความขนาดยาวหรือสั้น

หลักการเขียนเนื้อเรื่อง

- เริ่มต้นให้มีน้ำหนักร ขวนให้คิด ขวนให้ติดตาม
- จัดลำดับเนื้อเรื่องให้ตัวว่าอะไรควรเขียนก่อน หลัง
- ใช้ประโยคที่ดี เหมาะสม ถูกต้องตามโครงสร้างของประโยค โดยประโยคต้องไม่สั้น หรือเยิ่นเย้อเกินไป
- ใช้สำนวนโวหารที่ดี เหมาะกับเรื่องที่เขียน และเขียนให้แจ่มแจ้งชัดเจน อ่านเข้าใจง่าย
- ควรแยกเนื้อเรื่องออกเป็นย่อหน้า แต่ไม่ควรเกิน ๓ ย่อหน้า เพื่อให้ผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจเรื่องได้ ง่ายขึ้น
- การจบเนื้อเรื่องควรจบให้ประทับใจ และควรฝากข้อคิดไว้ให้ผู้อ่านได้ไตร่ตรองอย่างเหตุผลด้วย



ใบกิจกรรม

เรื่อง

เพิ่มพูนเรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สาระตะ พาทะสำคัญ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้ส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ



ส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ



ส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความควรมีลักษณะ



หลักการเขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ



นำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนเรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)



ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สารัตถะ พาทะสำคัญ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้ส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ



✿ ส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ



ส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความควรมีลักษณะ ✿



✿ หลักการเขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ





อภิปรายความรู้

เพิ่มพูนเรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)





คำถามชวนคิด

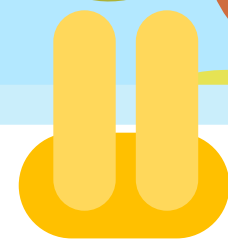
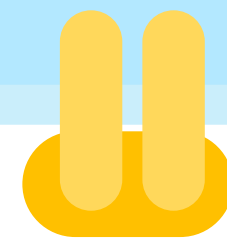
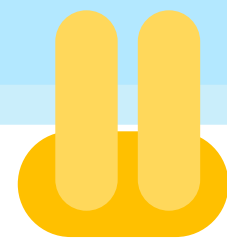
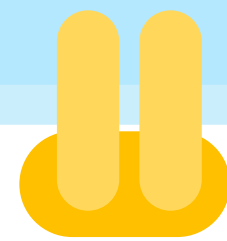
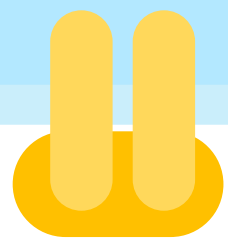
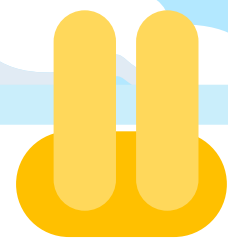
ส่วนเนื้อเรื่อง

ของเรียงความ คือ





ส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ



คือ เป็นส่วนสำคัญและยาวที่สุดของเรียงความ ประกอบด้วย ความรู้ ความคิด และข้อมูลที่คุณเขียนค้นคว้า และเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ เป็นสาระสำคัญของเรื่องที่คุณเขียนต้องแสดงความรู้หรือความคิดอย่างกว้างขวาง ถูกต้องและสมบูรณ์ ตรงตามหัวข้อเรื่องที่คุณเขียน



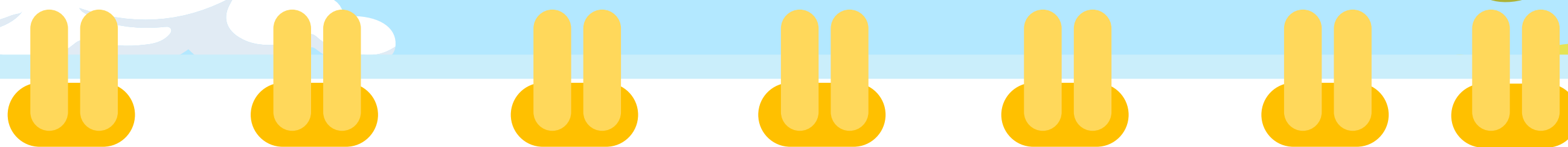
คำถามชวนคิด

การเขียนส่วนเนื้อเรื่อง
ของเรียงความ
มีหลักการอย่างไร





หลักการเขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ



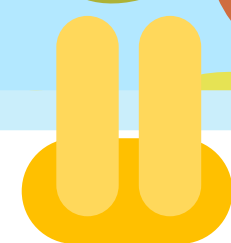
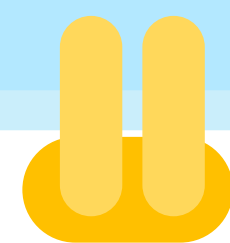
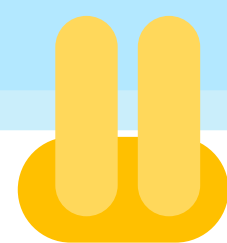
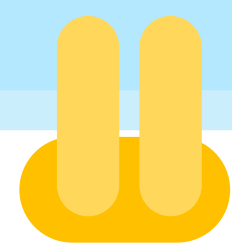
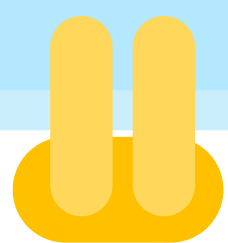
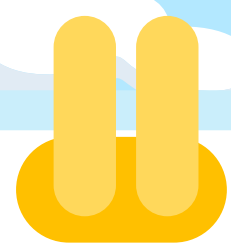
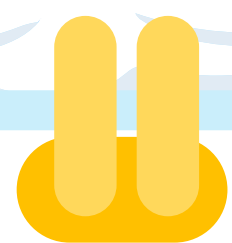
๑. เนื้อหาสาระที่สำคัญของเรื่องต้องได้รับความสมบูรณ์

คือ เขียนให้ผู้อ่านเกิดความรู้ ความเข้าใจ

ตามที่ต้องการได้มากที่สุด



หลักการเขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ



๒. เขียนให้แจ่มแจ้ง

คือ เขียนให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจแจ่มแจ้งในเนื้อหาสาระ มีการลำดับประโยค ลำดับเนื้อความให้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันดี เป็นอย่างดี ไม่เขียนวกวน



หลักการเขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ

๓. เขียนให้ถูกต้อง

คือ ให้นำเนื้อหาสาระข้อมูลและข้อเท็จจริงต่าง ๆ
ที่นำมาเขียนถูกต้อง เป็นจริงตรงตามที่ผู้รู้หรือตำรากล่าวไว้



คำถามชวนคิด

ส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ
ที่ดีต้อง เป็นอย่างไร





ส่วนเนื้อเรื่อง
ของเรียงความที่ดี



เอกภาพ



สัมพันธภาพ



สารัตถภาพ





กิจกรรม

อ่านงานสู่การพิจารณา





รูปแบบกิจกรรม

๑. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านข้อความ ๒ ย่อหน้าที่ยกมาพิจารณา แล้วพิจารณาว่าข้อความ ๒ ย่อหน้ามีคุณลักษณะแตกต่างกันอย่างไร
๒. ให้นักเรียนร่วมกันพิจารณาโดยบันทึกผลลงใบกิจกรรม เรื่อง อ่านงานสู่การพิจารณา
๓. ให้ตัวแทนนักเรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียน





ใบกิจกรรม

เรื่อง อ่านงานสู่การพิจารณา



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านงานสู่การพิจารณา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สาระสำคัญ พาทะสำคัญ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ข้อความที่ ๑

คนเราเลือกเกิดไม่ได้ แต่สามารถเลือกทางเดินของชีวิต คือเลือกที่จะทำความดีหรือความชั่วได้ เราเลือกเกิดไม่ได้แต่เราต้องดำรงชีวิตอยู่ในสังคมซึ่งเราสามารถเลือกได้ว่าเราจะทำความดีหรือความชั่ว เพราะการเลือกทำความดีเป็นสิ่งที่เราเลือกได้ไม่เหมือนการเกิดเป็นสิ่งที่เราเลือกไม่ได้ เราต้องต่อสู้เพื่อการดำรงชีวิตอยู่ในสังคมและเลือกด้วยว่าเราจะทำความดีหรือความชั่ว

ข้อความที่ ๒

คนเราเลือกเกิดไม่ได้ แต่สามารถเลือกทางเดินของชีวิต คือเลือกที่จะทำความดีหรือความชั่วได้ ในการดำเนินชีวิตของแต่ละคนอาจพบทั้งเรื่องดีและไม่ดี ตัวอย่างเช่น ในบางขณะที่เราต้องการเงินเพื่อใช้จ่ายในการดำรงชีวิต อาจมีคนมาเสนอให้เรากระทำในสิ่งที่ผิดกฎหมายเพื่อแลกกับเงินที่เราต้องการ เราต้องมีสติยั้งคิด เพราะการทำผิดกฎหมายเป็นเส้นทางชีวิตของคนชั่วที่มักจบลงด้วยความหายนะ ดังนั้นเราจึงควรเลือกเป็นคนดี เพื่อความสุขของชีวิตในวันข้างหน้า



ใบกิจกรรม

เรื่อง อ่านงานสู่การพิจารณา



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านงานสู่การพิจารณา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สร้างสรรค์ความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาทะสำคัญ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ข้อความที่ ๑

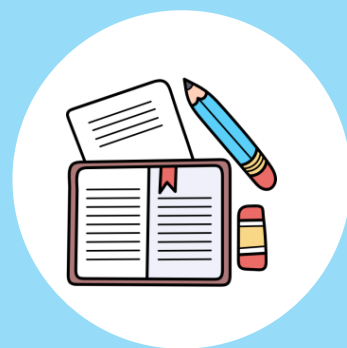
เรียนเป็นหลัก รักเป็นรอง

ข้าพเจ้าเห็นด้วยกับข้อความที่ว่า “เรียนเป็นหลัก รักเป็นรอง” เพราะในส่วนตัวของข้าพเจ้าให้ความสำคัญกับการเรียน ไม่ว่าจะในตำราเรียน หรือแม้กระทั่งการเรียนที่ต้องอาศัยการเรียนรู้นอกตำรา การเรียนรู้ที่เกิดจากนอกตำรานั้นสามารถที่จะนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของมนุษย์ได้ การเรียนในตำราเป็นศาสตร์ที่ให้ความรู้กับผู้เรียน ฉะนั้นการเรียนจึงได้รับแต่สิ่งที่ดีมีประโยชน์ ไม่เกิดโทษใด ๆ แก่ผู้เรียนเลย แต่ถ้าผู้เรียนหรือผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ไม่ว่าจะอยู่ในระดับใดก็ตาม กำลังจะมีความรักหรือมีความรักแล้ว ก็ไม่ใช่เรื่องที่ผิดแต่อย่างใด เพราะความรักที่มีทั้งคุณและโทษ ขึ้นอยู่กับตัวเราเอง ถ้าคิดที่จะมีความรัก ก็ต้องรู้จักที่จะรักให้เป็น ไม่ทิ้งการเรียน ไม่ทิ้งอนาคตของตนเอง และเอาเวลาของการเรียนไปทุ่มเทให้กับความรัก นั้นหมายถึงคุณเลือกที่จะเอารักเป็นหลัก และเอาเรียนเป็นรอง และนั่นหมายถึงว่า “คุณไม่รักตนเอง” เช่นกัน

ข้อความที่ ๒

เรียนเป็นหลัก รักเป็นรอง

เรียนเป็นหลัก รักเป็นรองที่ว่าเรียนเป็นหลักนั้นมุ่งประเด็นเพื่อความรู้ คนเราหากไม่มุ่งเพื่อความรู้แล้ว จะได้ความสำเร็จได้อย่างไร ดูนาคตจะอุปเดาแน่นอน การเรียนเป็นหน้าที่ของเราทุกคน ผู้หวังความสำเร็จก้าวหน้าในหน้าที่การงานรักอย่างเดียวกินไม่ได้หรอก คำที่ว่าร่วมกันกัดก่อนเกลือกินนั้นไม่มีแล้ว เพราะเกลือกินแล้วรึราคาแพง ไม่มีงานไม่มีเงินก็ไม่สามารถกัดเกลือกินใครกินได้หรอก คนเราจะสำเร็จในหน้าที่การงานนั้นต้องมาจากการขยันหาความรู้ใส่ตัว ถ้าไม่อย่างนั้นตามสถาบันการศึกษาหรือมหาวิทยาลัยต่าง ๆ เราจะจัดการเรียนการสอนไว้เพื่ออะไรใบุฒิการศึกษาได้มาเพราะความรักหรือ ที่ได้นั้นนั้นด้วยการศึกษา ความพยายามฝึกฝน การเขียน การคิด การฟัง การถามนี่คือหัวใจของความรู้ การเขียนก็คือการฟังที่เราฟังคำบรรยายของคุณครู อาจารย์ แล้วขีดเขียนเอาไว้กันลืมเมื่อมีเวลาก็นำมาอ่าน การคิดคือคิดตามคำที่ฟังนั้นให้เข้าใจการฟังคือเมื่อฟังคำบรรยายแล้วไตร่ตรองไม่เผลอลอยและการถามคือ เมื่อสงสัยไม่เข้าใจคำนี้เขาหมายความว่าอย่างไรก็ถามเพื่อให้เข้าใจควรรักขามารยาทเมื่อถาม



ใบกิจกรรม

เรื่อง อ่านงานสู่การพิจารณา



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านงานสู่การพิจารณา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สร้างสรรค์ความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาทะสำคัญ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความ ๒ ย่อหน้าที่ยกมา แล้วพิจารณาว่าข้อความ ๒ ย่อหน้ามีคุณลักษณะแตกต่างกันอย่างไร

ข้อความที่ ๑



ข้อความที่ ๒





กิจกรรม อ่านงานสู่การพิจารณา

ข้อความที่ ๑

คนเราเลือกเกิดไม่ได้ แต่สามารถเลือกทางเดินของชีวิต คือเลือกที่จะทำความดีหรือความชั่วได้ เราเลือกเกิดไม่ได้แต่เราต้องดำรงชีวิตอยู่ในสังคมซึ่งเราสามารถเลือกได้ว่าเราจะทำความดีหรือความชั่ว เพราะการเลือกทำความดีเป็นสิ่งที่เราเลือกได้ไม่เหมือนการเกิดเป็นสิ่งที่เราเลือกไม่ได้ เราต้องต่อสู้เพื่อการดำรงชีวิตอยู่ในสังคมและเลือกด้วยว่าเราจะทำความดีหรือความชั่ว





กิจกรรม อ่านงานสู่การพิจารณา

ข้อความที่ ๒

คนเราเลือกเกิดไม่ได้ แต่สามารถเลือกทางเดินของชีวิต คือเลือกที่จะทำความดีหรือความชั่วได้ ในการดำเนินชีวิตของแต่ละคนอาจพบทั้งเรื่องดีและไม่ดี ตัวอย่างเช่น ในบางขณะที่เราต้องการเงิน เพื่อใช้จ่ายในการดำรงชีวิต อาจมีคนมาเสนอให้เรากระทำในสิ่งที่ผิดกฎหมายเพื่อแลกกับเงิน ที่เราต้องการ เราต้องมีสติยั้งคิด เพราะการทำผิดกฎหมายเป็นเส้นทางชีวิตของคนชั่วที่มักจบลง ด้วยความหายนะ ดังนั้น เราจึงควรเลือกเป็นคนดี เพื่อความสงบสุขของชีวิตในวันข้างหน้า



กิจกรรม อ่านงานสู่การพิจารณา

ข้อความที่ ๑

เรียนเป็นหลัก รักเป็นรอง

ข้าพเจ้าเห็นด้วยกับข้อความที่ว่า “เรียนเป็นหลัก รักเป็นรอง” เพราะในส่วนตัวของข้าพเจ้าให้ความสำคัญกับการเรียน ไม่ว่าจะในตำราเรียน หรือแม้กระทั่งการเรียนที่ต้องอาศัยการเรียนรู้นอกตำรา การเรียนรู้ที่เกิดจากนอกตำรานั้นสามารถที่จะนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของมนุษย์ได้ การเรียนในตำราเป็นศาสตร์ที่ให้ความรู้กับผู้เรียน ฉะนั้นการเรียนจึงได้รับแต่สิ่งที่ดี มีประโยชน์ ไม่เกิดโทษใด ๆ แก่ผู้เรียนเลย แต่ถ้าผู้เรียนหรือผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ไม่ว่าจะอยู่ในระดับใดก็ตาม กำลังจะมีความรักหรือมีความรักแล้ว ก็ไม่ใช่เรื่องที่ผิดแต่อย่างใด เพราะความรักที่มีทั้งคุณและโทษ ขึ้นอยู่กับตัวเราเอง ถ้าคิดที่จะมีความรัก ก็ต้องรู้จักที่จะรักให้เป็น ไม่ทิ้งการเรียน ไม่ทิ้งอนาคตของตนเอง และเอาเวลาของการเรียนไปทุ่มเทให้กับความรัก นั้นหมายถึงคุณเลือกที่จะเอา รักเป็นหลักและเอาเรียนเป็นรอง และนั่นหมายถึงว่า “คุณไม่รักตนเอง” เช่นกัน

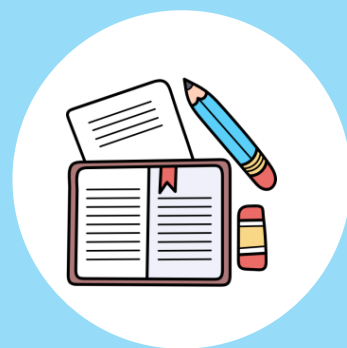


กิจกรรม อ่านงานสู่การพิจารณา

ข้อความที่ ๒

เรียนเป็นหลัก รักเป็นรอง

เรียนเป็นหลัก รักเป็นรองที่ว่าเรียนเป็นหลักนั้นมุ่งประเด็นเพื่อความรู้ คนเราหากไม่มุ่งเพื่อความรู้แล้ว จะประสบความสำเร็จได้อย่างไร คุณาคจะอับเฉาแน่นอน การเรียนเป็นหน้าที่ของเราทุกคน ผู้หวังความเจริญก้าวหน้าในหน้าที่การงานรักอย่างเดียวกินไม่ได้หรอก คำที่ว่าร่วมกันกัดก้อนเกลือกินนั้นไม่มีแล้ว เพราะเกลือกเดียวนี้ราคาแพง ไม่มีงานไม่มีเงินก็ไม่สามารถกัดเกลือกใครกินได้หรอก คนเราจะสำเร็จในหน้าที่การงานนั้นต้องมาจากการขยันหาความรู้ใส่ตัว ถ้าไม่อย่างนั้นตามสถาบันการศึกษาหรือมหาวิทยาลัยต่าง ๆ เราจะจัดการเรียนการสอนไว้เพื่ออะไร ใบวุฒิการศึกษามีได้มาเพราะความรักหรือก ที่ได้มานั้นด้วยการศึกษา ความพยายามฝึกฝน การเขียน การคิด การฟัง การถามนี่คือหัวใจของความรู้ การเขียนก็คือการฟัง ที่เราฟังคำบรรยายของคุณครู อาจารย์ แล้วขีดเขียนเอาไว้กันลืม เมื่อมีเวลาก็นำมาอ่าน การคิดคือคิดตามคำที่ฟังนั้นให้เข้าใจการฟัง คือเมื่อฟังคำบรรยายแล้วไตร่ตรองไม่เม่อลอยและการถาม คือเมื่อสงสัยไม่เข้าใจคำนี้เรามีความหมายว่าอย่างไรก็ถามเพื่อให้เข้าใจควรรักษามารยาทเมื่อถาม



ใบกิจกรรม

เรื่อง อ่านงานสู่การพิจารณา



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านงานสู่การพิจารณา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สร้างสรรค์ความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาทะสำคัญ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความ ๒ ย่อหน้าที่ยกมา แล้วพิจารณาว่าข้อความ ๒ ย่อหน้ามีคุณลักษณะแตกต่างกันอย่างไร

ข้อความที่ ๑



ข้อความที่ ๒





นำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง อ่านงานสู่การพิจารณา



ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านงานสู่การพิจารณา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ข้อความที่ ๑

คนเราเลือกเกิดไม่ได้ แต่สามารถเลือกทางเดินของชีวิต คือเลือกที่จะทำความดีหรือความชั่วได้ เราเลือกเกิดไม่ได้แต่เราต้องดำรงชีวิตอยู่ในสังคมซึ่งเราสามารถเลือกได้ว่าเราจะทำความดีหรือความชั่ว เพราะการเลือกทำความดีเป็นสิ่งที่เราเลือกได้ไม่เหมือนการเกิดเป็นสิ่งที่เราเลือกไม่ได้ เราต้องต่อสู้เพื่อการดำรงชีวิตอยู่ในสังคมและเลือกด้วยว่าเราจะทำความดีหรือความชั่ว

ข้อความที่ ๒

คนเราเลือกเกิดไม่ได้ แต่สามารถเลือกทางเดินของชีวิต คือเลือกที่จะทำความดีหรือความชั่วได้ ในการดำเนินชีวิตของแต่ละคนอาจพบทั้งเรื่องดีและไม่ดี ตัวอย่างเช่น ในบางขณะที่เราต้องการเงินเพื่อใช้จ่ายในการดำรงชีวิต อาจมีคนมาเสนอให้เรากระทำในสิ่งที่ผิดกฎหมายเพื่อแลกกับเงินที่เราต้องการ เราต้องมีสติยั้งคิด เพราะการทำผิดกฎหมายเป็นเส้นทางชีวิตของคนชั่วที่มักจบลงด้วยความหายนะ ดังนั้นเราจึงควรเลือกเป็นคนดี เพื่อความสงบสุขของชีวิตในวันข้างหน้า



นำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง อ่านงานสู่การพิจารณา



ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านงานสู่การพิจารณา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ข้อความที่ ๑

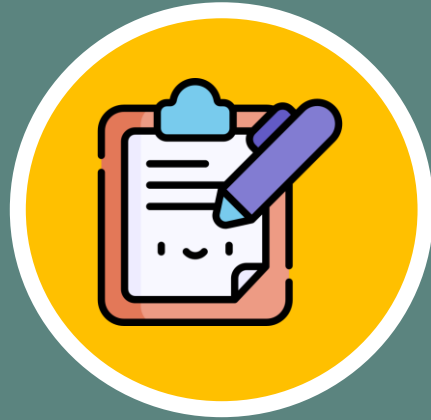
เรียนเป็นหลัก รักเป็นรอง

ข้าพเจ้าเห็นด้วยกับข้อความที่ว่า “เรียนเป็นหลัก รักเป็นรอง” เพราะในส่วนตัวของข้าพเจ้าให้ความสำคัญกับการเรียน ไม่ว่าจะในตำราเรียน หรือแม้กระทั่งการเรียนที่ต้องอาศัยการเรียนรู้นอกตำรา การเรียนรู้ที่เกิดจากนอกตำรานั้นสามารถที่จะนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของมนุษย์ได้ การเรียนในตำราเป็นศาสตร์ที่ให้ความรู้กับผู้เรียน ฉะนั้นการเรียนจึงได้รับแต่สิ่งที่ดีมีประโยชน์ ไม่เกิดโทษใด ๆ แก่ผู้เรียนเลย แต่ถ้าผู้เรียนหรือผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ไม่ว่าจะอยู่ในระดับใดก็ตาม กำลังจะมีความรักหรือมีความรักแล้ว ก็ไม่ใช่เรื่องที่ผิดแต่อย่างใด เพราะความรักที่มีทั้งคุณและโทษ ขึ้นอยู่กับตัวเราเอง ถ้าคิดที่จะมีความรัก ก็ต้องรู้จักที่จะรักให้เป็น ไม่ทิ้งการเรียน ไม่ทิ้งอนาคตของตนเอง และเอาเวลาของการเรียนไปทุ่มเทให้กับความรัก นั้นหมายถึงคุณเลือกที่จะเอารักเป็นหลัก และเอาเรียนเป็นรอง และนั่นหมายถึงว่า “คุณไม่รักตนเอง” เช่นกัน

ข้อความที่ ๒

เรียนเป็นหลัก รักเป็นรอง

เรียนเป็นหลัก รักเป็นรองที่ว่าเรียนเป็นหลักนั้นมุ่งประเด็นเพื่อความรู้ คนเราหากไม่มุ่งเพื่อความรู้แล้ว จะได้ความสำเร็จได้อย่างไร ดูอนาคตจะอุปโลกน์แน่นอน การเรียนเป็นหน้าที่ของเราทุกคน ผู้หวังความสำเร็จก้าวหน้าในหน้าที่การงานรักอย่างเดียวกันไม่ได้หรอก คำที่ว่าร่วมกันก่อกองเกลือกินนั้นไม่มีแล้ว เพราะเกลียดชังนี้ราคาแพง ไม่มีงานไม่มีเงินก็ไม่สามารถก่อกองเกลือกินได้หรอก คนเราจะสำเร็จในหน้าที่การงานนั้นต้องมาจากการขยันหาความรู้ใส่ตัว ถ้าไม่อย่างนั้นตามสถาบันการศึกษาหรือมหาวิทยาลัยต่าง ๆ เราจะจัดการเรียนการสอนไว้เพื่ออะไรในอุดมคติการศึกษามีได้มาเพราะความรักหรือที่ไดมานั้นด้วยการศึกษา ความพยายามฝึกฝน การเขียน การคิด การฟัง การถามนี่คือหัวใจของความรู้ การเขียนก็คือการฟังที่เราฟังคำบรรยายของคุณครู อาจารย์ แล้วขีดเขียนเอาไว้กลั่นเมื่อมีเวลานำมาอ่าน การคิดคือคิดตามคำที่ฟังนั้นให้เข้าใจการฟังคือเมื่อฟังคำบรรยายแล้วใคร่ตรงไม่เมื่ออยู่และถามคือ เมื่อสงสัยไม่เข้าใจคำนี้เขามีความหมายว่าอย่างไรก็ถามเพื่อให้เข้าใจควรรักษามารยาทเมื่อถาม



กิจกรรม

ต่อความสร้างเรื่องราว





รูปแบบกิจกรรม

ให้นักเรียนฝึกเขียนส่วนเนื้อเรื่องของ
เรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ สามารถ
ค้นคว้าด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ อินเทอร์เน็ต
เอกสาร ตำรา ประกอบบันทึกลงใบกิจกรรม
เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว





ใบกิจกรรม

เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สวรรค์ พาทะสำคัญ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเนื้อเรื่องของเรียงความ จากโครงเรื่องที่วางไว้

ส่วนเนื้อเรื่อง (ที่วางโครงเรื่องไว้)

ประเด็นที่ ๑

ประเด็นที่ ๒

ประเด็นที่ ๓





นำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว



ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สาระดละ พาหะสำคัญ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเนื้อเรื่องของเรียงความ จากโครงเรื่องที่วางไว้

ส่วนเนื้อเรื่อง (ที่วางโครงเรื่องไว้)

ประเด็นที่ ๑

ประเด็นที่ ๒

ประเด็นที่ ๓

Area for writing the story content, featuring horizontal lines for text entry.



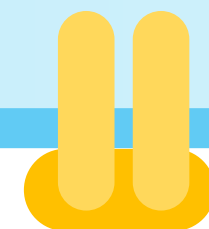
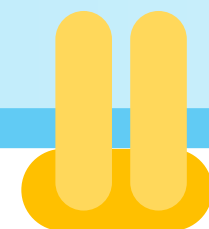
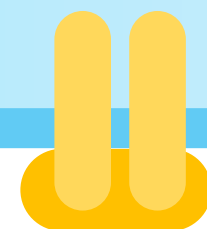
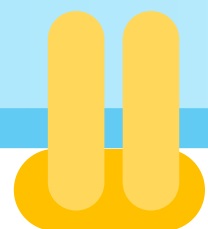
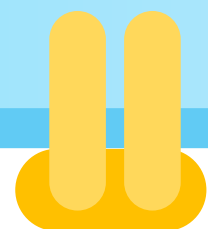
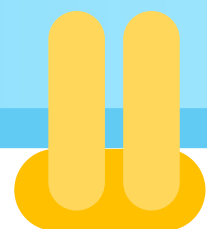


คำถามชวนคิด

หากงานเขียนเรียงความ
ไม่มีส่วนเนื้อเรื่องเรียงความ
จะเป็นอย่างไร



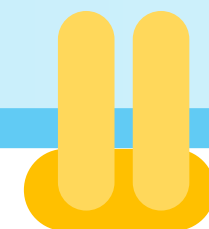
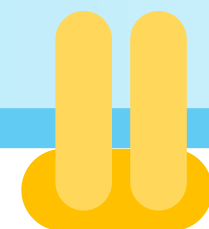
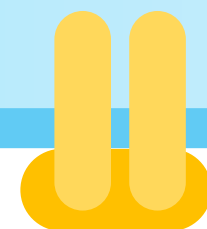
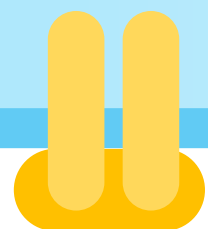
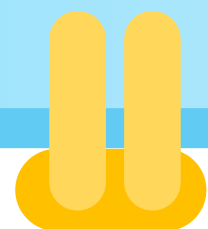
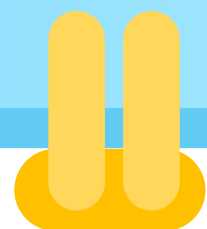
สรุปบทเรียน



การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้
ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกรักของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจ
ด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ
๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุปเรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ
สัมพันธภาพและสารัตถภาพ



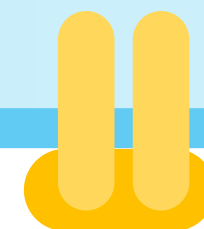
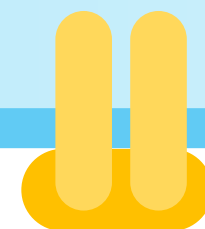
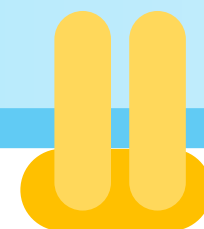
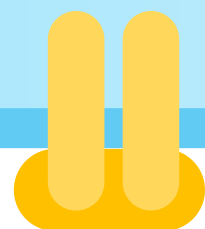
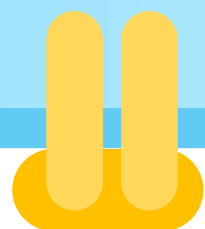
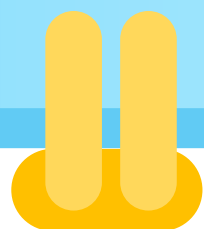
สรุปบทเรียน



ส่วนเนื้อเรื่อง เป็นส่วนสำคัญและยาวที่สุดของเรียงความ ประกอบด้วย ความรู้ ความคิด และข้อมูลที่ผู้เขียนค้นคว้า และเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ ระเบียบ เป็นสาระสำคัญของเรื่องที่ผู้เขียนต้องแสดงความรู้หรือความคิดอย่างกว้างขวาง ถูกต้องและสมบูรณ์ ตรงตามหัวข้อเรื่องที่เขียน



สรุปบทเรียน



ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงความผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง บทสรุปส่งท้าย
หลากหลายรูปแบบ





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนสรุป)
๒. ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป
๓. ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนสรุป)



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

