

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

วรรณกรรมพื้นบ้าน
สืบสานคุณค่า (๒)

ครูผู้สอน ครูชลภักดี คงกำเนิด



คำถามชวนคิด ?

คำถาม : เนื้อหาของวรรณกรรมพื้นบ้านสามารถ
ทำเป็นแผนภาพความคิดได้หรือไม่ อย่างไร

คำตอบ : ได้ เพราะวรรณกรรมพื้นบ้านมีประเด็น
ต่าง ๆ ที่สามารถเขียนเป็นแผนภาพความคิดได้





ทบทวนความรู้



A cartoon illustration of a young boy with brown hair, wearing a yellow and blue striped shirt and dark pants, standing in a grassy field and reading a green book. In the background, there are traditional Thai-style houses on stilts, green trees, and a blue sky with white clouds and stars. Butterflies and small flowers are in the foreground.

แผนภาพความคิด

คือ แผนผังที่แสดงความสัมพันธ์ของ
ข้อมูลหรือความคิดต่าง ๆ ให้เป็นโครงสร้าง
ในภาพรวม โดยใช้เส้น คำ สี เครื่องหมาย
รูปทรงเรขาคณิตและภาพ แสดงความหมาย
และเชื่อมโยงความคิดหรือเนื้อหาสาระนั้น ๆ

วรรณกรรมพื้นบ้าน สืบสานคุณค่า (๒)





จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. อธิบายหลักการเขียนแผนภาพความคิดได้



๒. เขียนแผนภาพความคิดจากวรรณกรรมพื้นบ้านได้



๓. บอกประโยชน์ของการเขียนแผนภาพความคิดได้

แผนภาพโครงเรื่อง

สู่แผนภาพความคิด





แผนภาพโครงเรื่องสู่แผนภาพความคิด



แผนภาพโครงเรื่อง :

ตัวละคร :

ฉาก/สถานที่ :

เหตุการณ์สำคัญ :

ผลของเรื่อง :

ข้อคิด :





ตัวละครสำคัญ

ข้อคิดจากเรื่อง

ชื่อเรื่อง

.....

ฉาก/สถานที่

ผลของเรื่อง

เหตุการณ์สำคัญ

อ่านวรรณกรรมพื้นบ้าน สืบสานคุณค่า



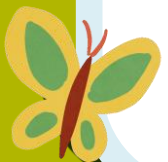


วรรณกรรมพื้นบ้าน เรื่อง พระเจ้าผิตพลาด

ความนำ



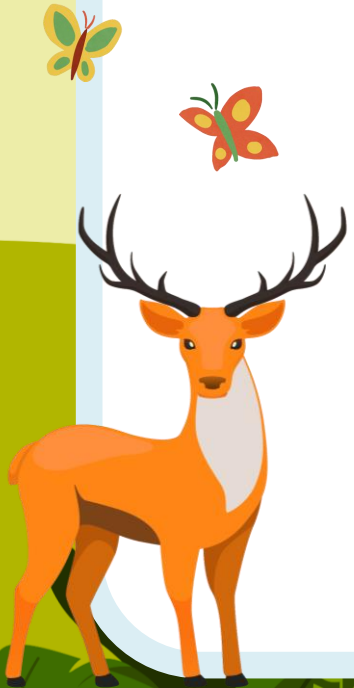
เรื่อง “พระเจ้าผิตพลาด” เป็นนิทานปรัมปราของกระบี่ ซึ่งเรื่องราวมีอยู่ว่า นานมาแล้วเชื่อกันว่าพระเจ้าเป็นผู้สร้างโลก ที่เราอาศัยอยู่นี้ขึ้นมา นอกจากนี้ พระเจ้ายังเนรมิตส่วนประกอบอื่น ๆ ในโลกขึ้นมาด้วย เช่น มนุษย์ สัตว์ ต้นไม้





วรรณกรรมพื้นบ้าน เรื่อง พระเจ้าผิตพลาด

เมื่อพระเจ้าเนรมิตสัตว์ต่าง ๆ ขึ้นมาเป็นเครื่องประดับของโลกจนเต็มแล้ว ปรากฏว่า สัตว์นานาชนิดนั้นได้ออกลูกจำนวนมาก จนมีปริมาณเพิ่มขึ้นทุกวัน ๆ อย่างน่าเป็นห่วงว่า บรรดาสัตว์เหล่านั้นจะมีจำนวนเต็มพื้นที่โลก ในที่สุดพระเจ้าจึงเกิดความคิดขึ้น โดยการสร้างสัตว์อีกจำพวกหนึ่งขึ้นมา เพื่อให้สัตว์ที่อยู่ก่อนหน้านี้เกรงกลัว





วรรณกรรมพื้นบ้าน เรื่อง พระเจ้าผิตพลาด

ที่สำคัญคือ สัตว์ที่สร้างขึ้นมานี้ จะต้องกินสัตว์ที่มีอยู่ก่อนแล้ว เป็นอาหาร จะไม่กินพืช ผัก หญ้า หรือผลไม้ใด ๆ ทั้งสิ้น ความต้องการของพระเจ้านี้คือ ให้สัตว์ที่มีอยู่ก่อนแล้วเพิ่มจำนวนซ้ำลง สัตว์จะได้ไม่ล้นโลก ดังนั้น พระเจ้าจึงเนรมิตเสือขึ้นมาคู่หนึ่ง เสือคู่นี้เป็นตัวผู้กับตัวเมีย และยังได้ให้คาถาแก่เสือคู่นี้ เพื่อแพร่พันธุ์ให้ทันความต้องการ





วรรณกรรมพื้นบ้าน เรื่อง พระเจ้าผิตพลาด

คาถาทเวดาบทนี้มีอยู่ว่า “ปีละเจ็ดครอก ครอกละเจ็ดตัว” ซึ่งมีความหมายว่า ในปีหนึ่งเสือจะมีลูกได้เจ็ดครอก แต่ละครอกจะมีจำนวนเจ็ดตัว ดังนั้นในปีหนึ่งปี เสือคู่หนึ่งจะมีลูกรวมสี่สิบเก้าตัว และการเพิ่มขึ้นของเสือนี้ ได้ส่งผลให้สัตว์ป่าน้อยใหญ่ลดจำนวนอย่างรวดเร็ว พระเจ้าก็เริ่มกังวลว่าหากเป็นเช่นนี้ สัตว์ป่าสูญพันธุ์หมดแน่





วรรณกรรมพื้นบ้าน เรื่อง พระเจ้าผิตพลาด

พระเจ้าจึงคิดหาวิธีใหม่ โดยได้จำแลงกายเป็นนกชนิดหนึ่งชื่อว่า “นกคุ้ม” ไปซุ่มแอบดักคอยเสือ ฝ่ายเสือก็เดินภาวนาคาถามาเรื่อย ๆ ว่า ปี่ละเจ็ดครอก ครอกละเจ็ดตัว พอเสือเดินเข้ามาใกล้ ผูงนกคุ้มก็บินปรือขึ้นอย่างรวดเร็วจึงว่องไว ทำให้เสือตกใจระยาคาถาผิตเป็น **“เจ็ดปีต่อครอก ครอกละหนึ่งตัว”**



สรุปเรื่อง

เป็นแผนภาพโครงเรื่อง

สู่แผนภาพความคิด





แผนภาพโครงเรื่องสู่แผนภาพความคิด



แผนภาพโครงเรื่อง : พระเจ้าผิดพลาด

ตัวละคร : พระเจ้า สัตว์ป่าต่าง ๆ และเลื้อ

ฉาก/สถานที่ : โลก





แผนภาพโครงเรื่องสู่แผนภาพความคิด



เหตุการณ์สำคัญ : พระเจ้าสร้างโลก เนรมิตสัตว์ป่ามากมาย
ทำให้ล้นโลก จึงสร้างเสือมากำจัด แต่เกิดผลกระทบ จึงคิด
วิธีแก้ไขให้เสือลดจำนวนน้อยลง โดยแปลงกายเป็นนกคุ้ม
ไปทำให้เสือตกใจจนเสือท่องคาถาพิชิต





แผนภาพโครงเรื่องสู่แผนภาพความคิด



ผลของเรื่อง : เสื่อมมีจำนวนลดน้อยลง

ข้อคิด : ทุกอย่างควรมีความสมดุลและลงตัว ไม่มากหรือ

ไม่น้อยจนเกินไป และความผิดพลาดครั้งใหญ่แก้ไขได้ยาก

ดังนั้น ควรมีสติทุกครั้งในการทำสิ่งต่าง ๆ (คิดก่อนทำ)





ตัวละครสำคัญ

ข้อคิดจากเรื่อง

ชื่อเรื่อง

.....

ฉาก/สถานที่

ผลของเรื่อง

เหตุการณ์สำคัญ



กิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้

คำชี้แจงการทำใบงาน

ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๕ การเขียนแผนภาพความคิดจาก
วรรณกรรมพื้นบ้าน โดยนำแผนภาพโครงเรื่อง “พระเจ้าผิดพลาต”
มาเขียนเป็นแผนภาพความคิดให้ถูกต้องและตกแต่งให้สวยงาม



คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

๑) แจกใบงานที่ ๕

เรื่อง การเขียนแผนภาพความคิด
จากวรรณกรรมพื้นบ้าน

๒) สังเกตการทำงานของนักเรียน

๓) ประเมินการเขียนแผนภาพ
ความคิดจากการอ่าน

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑) ทำใบงานที่ ๕

เรื่อง การเขียนแผนภาพความคิด
จากวรรณกรรมพื้นบ้าน

๒) เมื่อนักเรียนทำใบงานเสร็จแล้ว
ให้ส่งที่ครูประจำชั้น/ครูประจำวิชา
เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง

ใบงานที่ ๕

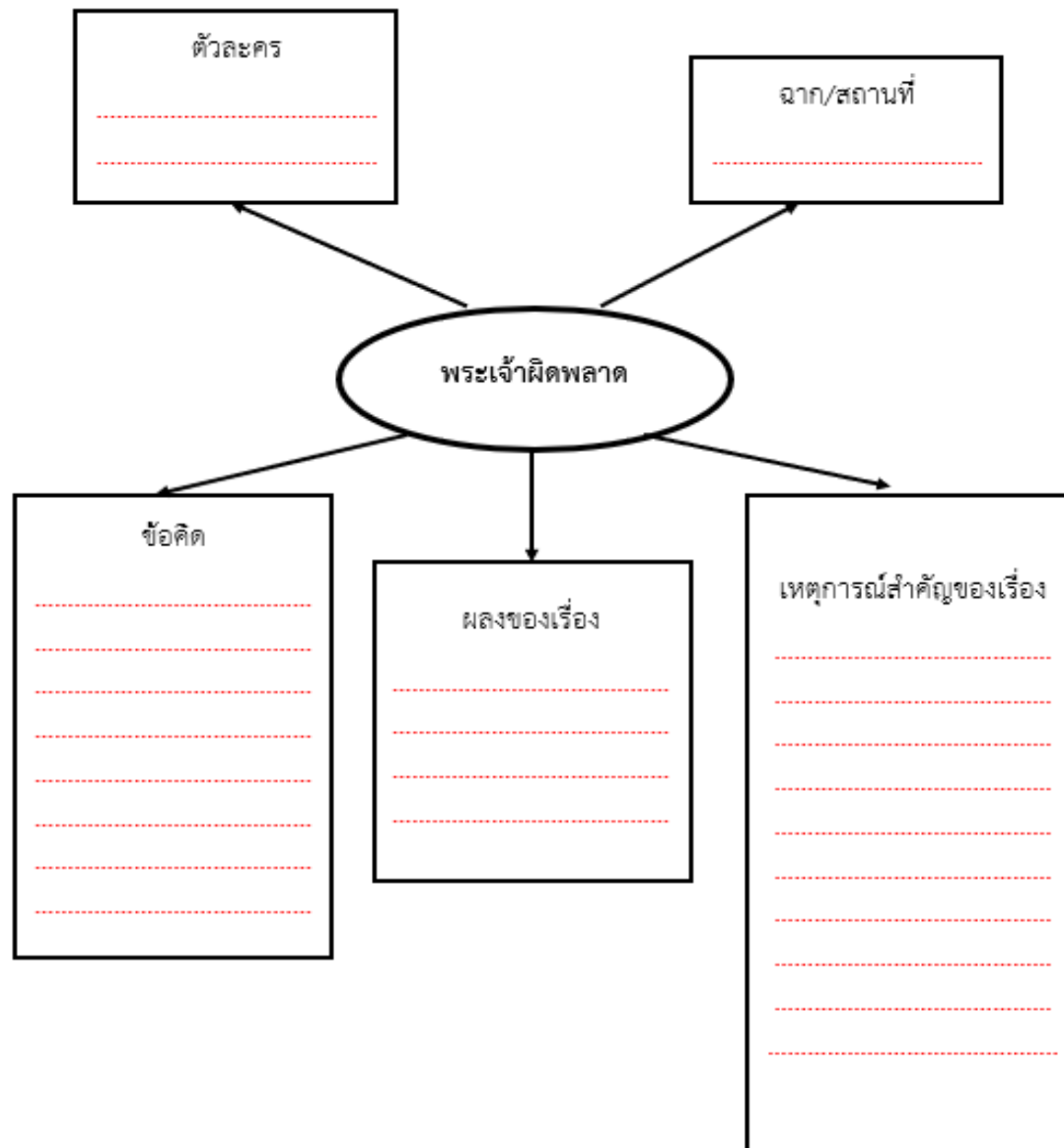


ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพความคิดจากวรรณกรรมพื้นบ้าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วรรณกรรมพื้นบ้าน สืบสานคุณค่า (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดจากแผนภาพโครงเรื่อง พระเจ้ามิดพลาด และ
ตกแต่งให้สวยงาม



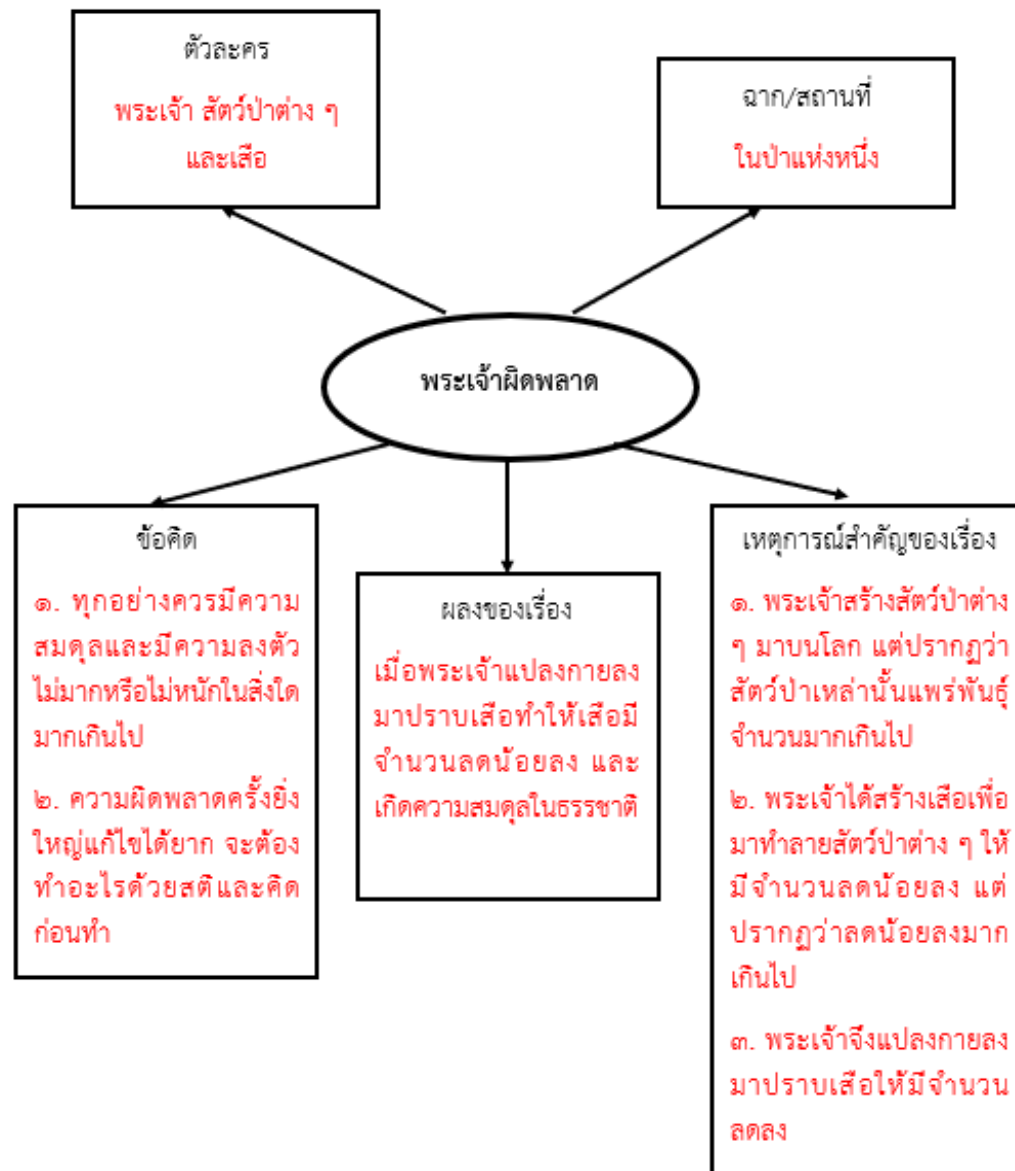
แนวทาง



สรุปการทำกิจกรรม และตรวจสอบความถูกต้อง



แนวคำตอบ





นำเสนอ แผนภาพความคิด





คำถามสรุปบทเรียน

คำถาม : การเขียนแผนภาพความคิด
มีประโยชน์อย่างไร

คำตอบ : ทำให้ผู้อ่านสามารถสรุปข้อมูล
เป็นความคิดรวบยอดและจำได้ง่ายขึ้น





บทเรียนครั้งต่อไป

วรรณกรรมพื้นบ้าน สืบสานคุณค่า (๓)

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖





สิ่งที่ต้องเตรียม

- ☑ ใบความรู้ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม
เชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู
- ☑ ใบงาน เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม
เชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู
- ☑ นิทานเรื่อง เกาะหนูเกาะแมว

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

