

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิคการตั้งคำถาม ๕W๑H
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นิทานทองอิน ๒ (อ่านจับใจความ)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

การอ่านจับใจความ โดยใช้เทคนิคการตั้งคำถาม ๕W๑H

การอ่านจับใจความให้บรรลุจุดประสงค์ในการอ่าน เพื่อเป็นแนวทางในการฝึกอ่านจับใจความ หรือการหาคำตอบประเด็นสำคัญของเรื่องได้อย่างรวดเร็ว โดยจับใจความให้ได้ว่า “ใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไม อย่างไร” แล้วนำมาสรุปเป็นใจความสำคัญ

เทคนิคการตั้งคำถาม ๕W๑H

๑. คำถาม : Who (ใคร) คือ ตัวละครหรือผู้ที่เกี่ยวข้องในเรื่อง
 - ใครเกี่ยวข้อง
 - ในเรื่องี่อ่านมีใครบ้าง
๒. คำถาม : What (อะไร) คือ ปัญหาสาเหตุที่เกิดขึ้น
 - แต่ละคนในเรื่องี่อ่านทำอะไรบ้าง
 - เกิดอะไรขึ้นบ้าง
๓. คำถาม : Where (ที่ไหน) คือ สถานที่เกิดเหตุ
 - เรื่องเกิดที่ไหน
 - เหตุการณ์ในเรื่องี่น่าจะเกิดขึ้นที่ไหนมากที่สุด
 - เหตุการณ์หรือสิ่งที่ทำนั้นเกิดขึ้นที่ไหน
๔. คำถาม : When (เมื่อไหร่) คือ เวลาที่เหตุการณ์นั้นเกิดขึ้น
 - เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนั้นเกิดขึ้นเมื่อไร
๕. คำถาม : Why (ทำไม) คือ สาเหตุ หรือมูลเหตุที่ทำให้เกิด
 - ทำไม /เหตุผลใด/เพราะเหตุใด จึงทำสิ่งนั้น
๖. คำถาม : How (อย่างไร) คือ รายละเอียดของสิ่งที่เกิดขึ้นแล้ว
 - เหตุการณ์หรือสิ่งที่ทำนั้นส่งผลอย่างไรต่อใครบ้าง

สรุปเรื่องนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

ที่บางพระโขนง มีกำนันชื่อ พันโชติ ภรรยาชื่อ นาง มีบุตร ๒ คนชื่อ ชมและชื่น เมื่อ
นางเสียชีวิต พันโชติคิดมีภรรยาใหม่ ต่อมาเกิดปีศาจชื่อ นาง เที้ยวหลอกหลอนผู้คน กลางคืนก็
มีคนเห็นเดินอยู่ริมคอกกระบือ เที้ยวหลอกผู้ร้ายที่จะมาลักกระบือ และช่วยตักน้ำให้พันโชติ
เต็มตุ่มทุกคืน ชาวบ้านเชื่อว่า เป็นปีศาจนาง เพราะเมื่อนางมีชีวิตนั้นเป็นผู้หญิงที่ซื่อสัตย์มาก
นายวัดและนายทองอินไม่เชื่อว่าเป็นผีจริง จึงไปสืบเรื่องจากนายเปรมเพื่อนบ้านพันโชติ ทราบว่า
มีจดหมายจากนางถึงพันโชติ บอกว่าไม่มีเจตนาจะทำร้ายใคร และห้ามพันโชติคิดมีภรรยาใหม่
นายอินจึงสอบถามเรื่องลายมือ ทราบว่าพันโชติ มักอาศัยให้นายชมช่วยเขียนจดหมาย นายชม
เคยพูดว่า ไม่อยากให้พ่อมีภรรยาใหม่ เพราะกลัวเรื่องทรัพย์สมบัติจึงชวนนายปริก ลูกชายนาย
เปรมไปดูผีด้วยกัน นายวัดและนายอินไปที่บ้านพันโชติ สังเกตเห็นหลังเรือนมีสะพานไม้ทอดเดียว
ต่อไปคือ คอกกระบือและโรงนา พันโชติเล่าว่านายชมเป็นคนนำจดหมายมาให้ส่งให้หาของกินไว้
พอรุ่งเช้าก็มีร่องรอย ตัวเขาเองเคยเห็นผู้หญิงห่มผ้าคาดที่อกตักน้ำในคูมาใส่ตุ่ม พอเดินตามหญิง
นั้นก็หายไปใต้ถุนเรือน และมีหญิงที่แต่งกายเหมือนกันปรากฏที่คูฝั่งตรงข้ามก่อนหายวับไป
ในเวลาทีรวดเร็วมาก นายอินบอกพันโชติว่า นายวัดเป็นหมอปีศาจ นายทองอินออกอุบายให้
พันโชติไปตักน้ำที่กลางแม่น้ำจอกหนึ่ง เทียนซีผึ้งจากพระเล่มหนึ่ง สายสิญจน์กลุ่มหนึ่ง กล้วยาคา
กำมือหนึ่ง เพื่อถ่วงเวลาสำรวจรอบตัวเรือนและวางแผนเมื่อเสร็จพิธี โดยนายวัดแอบอยู่ใต้ถุน
ริมโอ่งน้ำ เมื่อได้ยินเสียงตักน้ำใส่ตุ่ม นายทองอินก็ลงไปดูที่นั่น ฝนากจึงหนีไปปรากฏตัวฝั่ง
ตรงข้าม นายวัดก็วิ่งข้ามสะพานไม้กระดานสามแผ่นที่เตรียมไว้ไปจับผีได้ และจึงมาพบกับผีที่
ตักน้ำ พบว่า เป็นนายชมกับนายปริก นายชมรับสารภาพว่า อยากกินขนมและนีกินสนุก อีกทั้งไม่
อยากให้พ่อมีภรรยาใหม่ นายวัดและนายอินขอให้ทั้งสองสัญญาว่า จะเลิกทำเป็นผี มิฉะนั้นจะ
บอกนายพันโชติและนายเปรม ก่อนปล่อยตัวทั้งสองไป จากนั้นมาก็ไม่ปรากฏปีศาจนางมา
รบกวนใครอีกต่อไป

ที่มาของข้อมูล : ผศ.ดร.ระพิน ชูชื่น มหาวิทยาลัยราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี

