

# รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

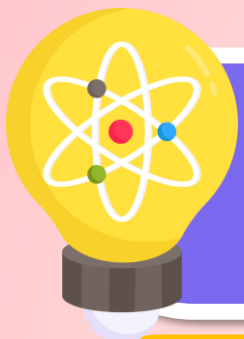
## เรื่อง ร้องเพลงพระราชนิพนธ์

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล





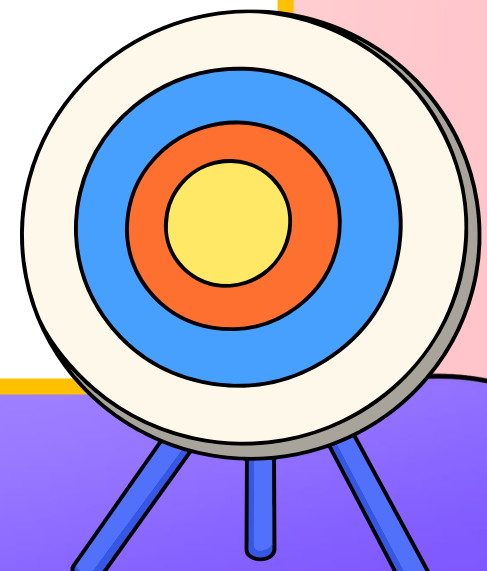
# ร้องเพลง พระราชินีพนธ์



# จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. บอกความหมายและหลักการขับร้องเพลง
๒. ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์
๓. เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง



เพลงที่นักเรียนฟัง  
มีองค์ประกอบสำคัญอะไรบ้าง

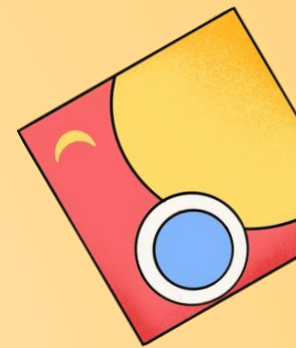


# การขับร้องเพลง





# องค์ประกอบของการขับร้องเพลง



เสียง

ทำนอง

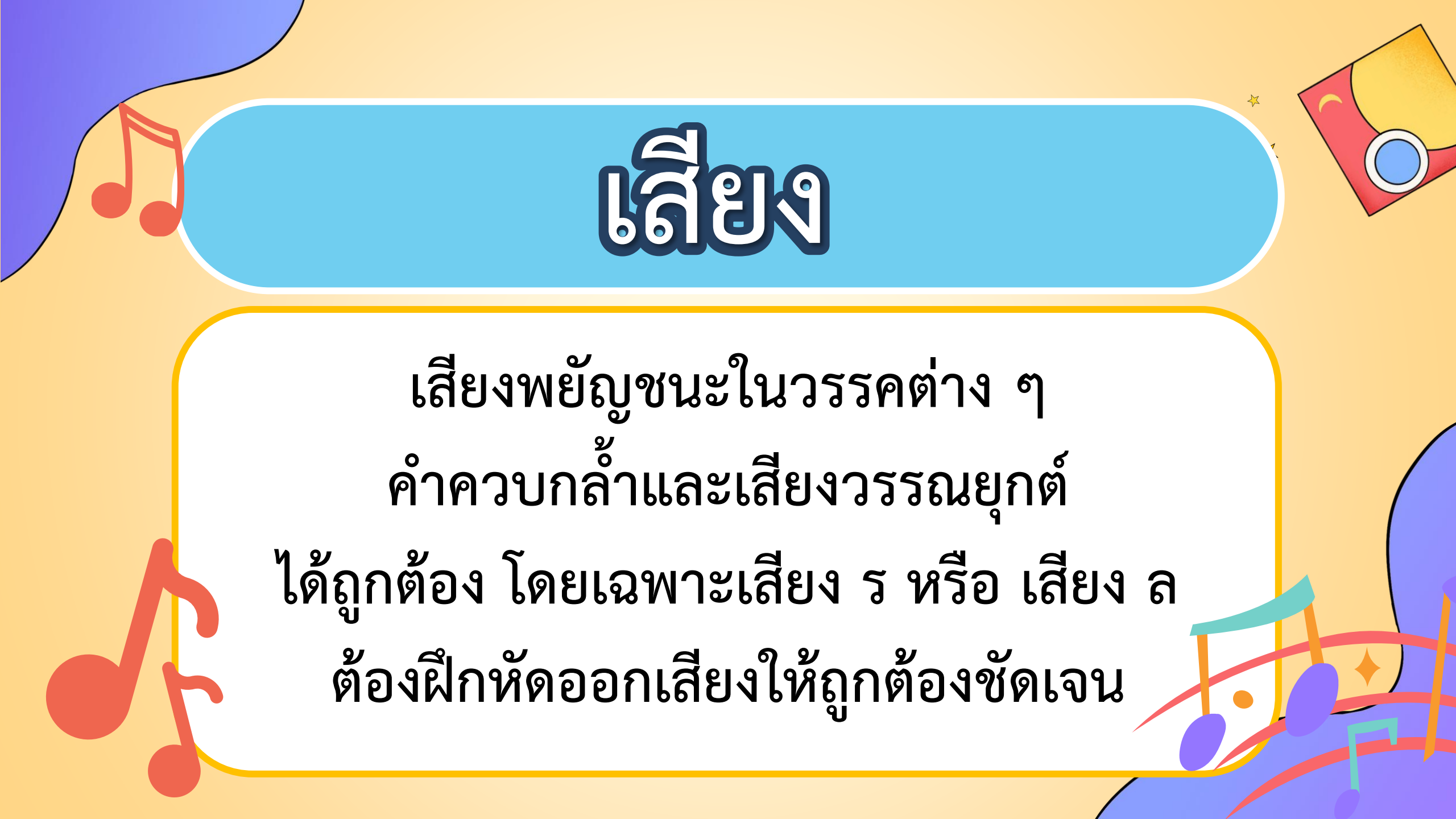
จังหวะ





เสียง



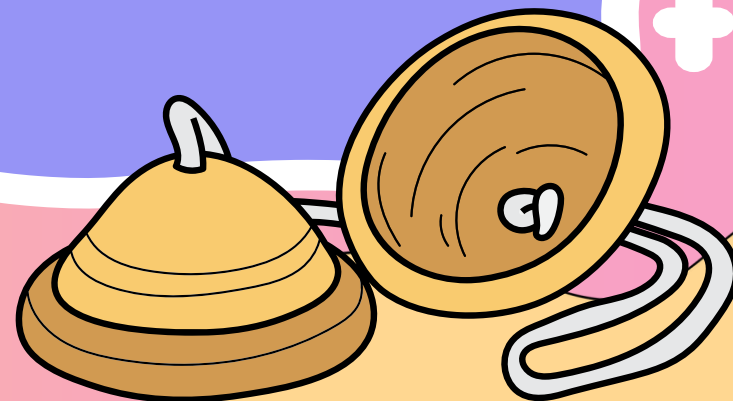


# เสียง

เสียงพยัญชนะในวรรคต่าง ๆ  
คำควบกล้ำและเสียงวรรณยุกต์  
ได้ถูกต้อง โดยเฉพาะเสียง ร หรือ เสียง ล  
ต้องฝึกหัดออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน



ทำนอง

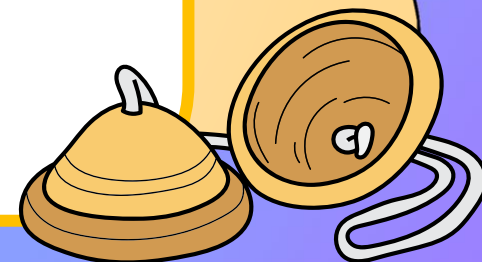




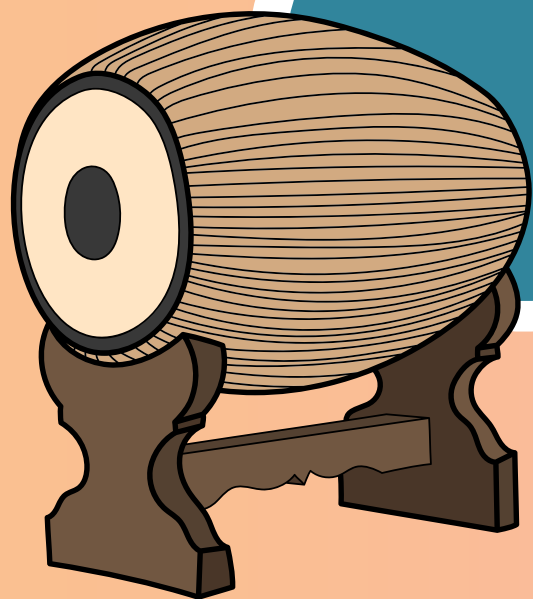
# ทำนอง



สิ่งที่สำคัญที่สุดของการขับร้องเพลงไทย  
คือ การเอื้อน เพราะว่าการเอื้อน  
มีทั้ง เอื้อนคำ และเอื้อนทำนอง



จังหวัดพะเยา





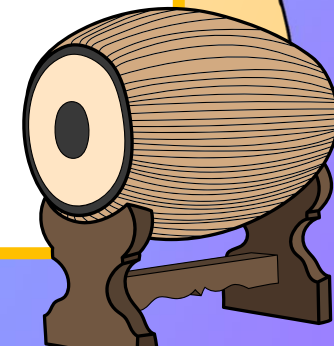
# จังหวะ

การเคลื่อนที่ของจังหวะ

ต้องสม่ำเสมอ การดำเนินทำนอง จะช้าจะเร็ว

อย่างไรก็ต้องดำเนินจังหวะไปอย่างสม่ำเสมอ

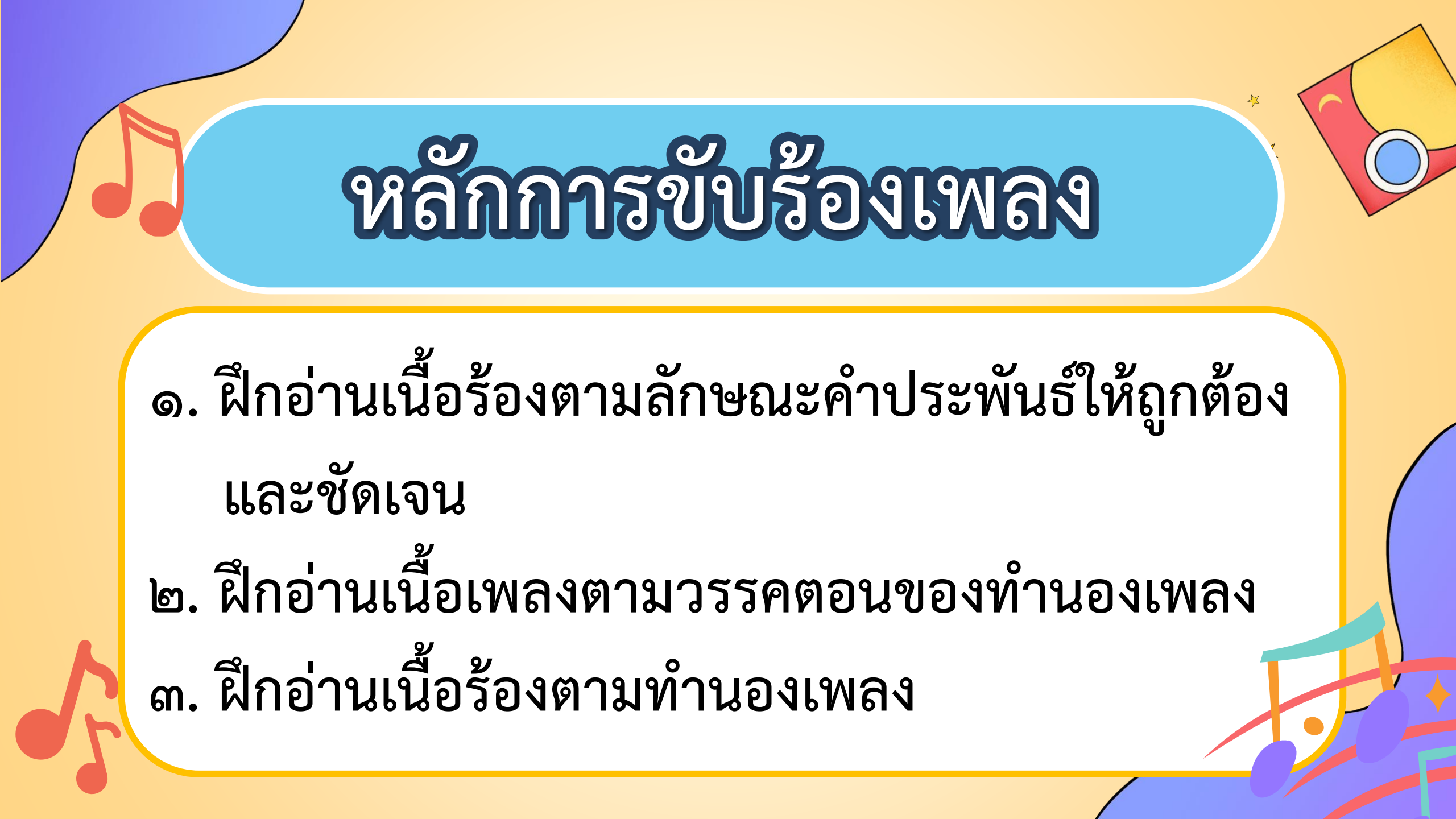
ตลอดทั้งเพลง



หลักการ

ขับร้องเพลง

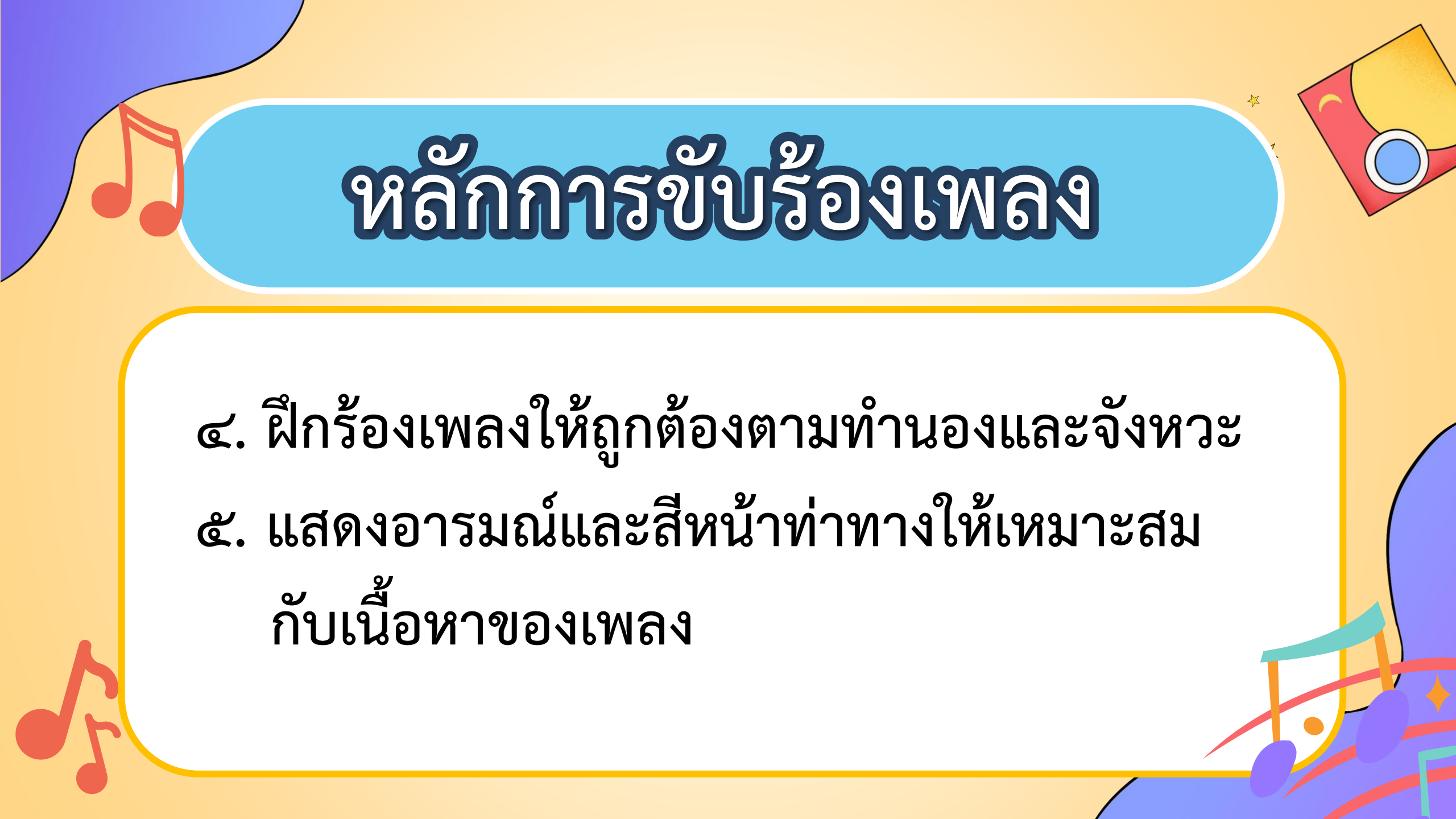




# หลักการขับร้องเพลง

๑. ฝึกอ่านเนื้อร้องตามลักษณะคำประพันธ์ให้ถูกต้องและชัดเจน
๒. ฝึกอ่านเนื้อเพลงตามวรรคตอนของทำนองเพลง
๓. ฝึกอ่านเนื้อร้องตามทำนองเพลง



The slide features a light orange background with decorative elements. In the top left, there are two red musical notes. In the top right, there is a red and yellow book icon with a blue circle on its cover. A blue wavy shape is in the bottom left corner, and a blue shape with musical notes is in the bottom right corner.

# หลักการขับร้องเพลง

๔. ฝึกร้องเพลงให้ถูกต้องตามทำนองและจังหวะ
๕. แสดงอารมณ์และสีหน้าท่าทางให้เหมาะสมกับเนื้อหาของเพลง



# เพลงพระราชนิพนธ์

เพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร  
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร  
หมายถึง เพลงที่พระองค์พระราชนิพนธ์เนื้อเพลง  
และทำนอง หรืออย่างใดอย่างหนึ่ง



# เพลงพระราชานิพนธ์ ไกล่รุ่ง





# สื่อเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง : เพลงพระราชนิพนธ์ ไกล่รุ่ง

เผยแพร่โดย : กลุ่มเพลงพระราชนิพนธ์

เผยแพร่วันที่ ๒๖ พ.ค. ๒๕๖๖

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=r3LN70H-ADg>





ได้ยินเสียงแหว่ดังแผ่วมาแต่ไกลไกล ชุ่มชื่นฤทัยหวานใดจะปาน  
ฟังเสียงบรรเลงขับเพลงประสาน  
จากทิพย์วิมานประทานกล่อมใจ  
ไกล້ยามเมื่อแสงทองส่อง ฉ่นคอยมองจ้องฟ้าเรื่องรำไร  
ลมโบกโบยมาหนาวใจ รอช้าเพียงไรตะวันจะมา





เพลิดเพลिनฤทัยฟังไก่อ่ประสานเสียงกัน

ดอกมะลิวัลย์ อวลกถีนระคนมณฑา

โื้อในยามนี้เพลिनหนักหนาแสงทองนวลผ่องนภา

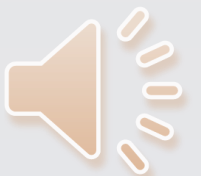
แสนเพลिनอุราสำราญ

หมู่มวลวิหคบินผกมาแต่รงนอน เฝ้าเซยชิดซ้อนลิ้มชมบัวบาน

ยินเสียงบรรเลงดังเพลงขับขาน สอดคล้องกังวานซาบซ่าจจับใจ



ได้ยินเสียงแหว่ดังแผ่วมาแต่ไกลไกล ชุ่มชื่นฤทัยหวานใดจะปาน  
ฟังเสียงบรรเลงขับเพลงประสาน  
จากทิพย์วิมานประทานกล่อมใจ  
ไกล້ยามเมื่อแสงทองส่อง ฉ่นคอยมองจ้องฟ้าเรื่องรำไร  
ลมโบกโบยมาหนาวใจ รอช้าเพียงไรตะวันจะมา







เพลิดเพลिनฤทัยฟังไ้ประสานเสียงกัน

ดอกมะลิวัลย์ อวลกลิ่นระคนมณฑา

โอ้ในยามนี้เพลिनหนักหนาแสงทองนวลผ่องนภา

แสนเพลिनอุราสำราญ

หมู่มวลวิหคบินผกมาแต่รงนอน เฝ้าเซยชิดซ้อนลิ้มชมบัวบาน

ยินเสียงบรรเลงดังเพลงขับขาน สอดคล้องกังวานซาบซ่าจจับใจ





ได้ยินเสียงแหว่ดังแผ่วมาแต่ไกลไกล ชุ่มชื่นฤทัยหวานใดจะปาน  
ฟังเสียงบรรเลงขับเพลงประสาน  
จากทิพย์วิมานประทานกล่อมใจ  
ไกล້ยามเมื่อแสงทองส่อง ฉ่นคอยมองจ้องฟ้าเรื่องรำไร  
ลมโบกโบยมาหนาวใจ รอช้าเพียงไรตะวันจะมา



เพลิดเพลिनฤทัยฟังไก่อ่ประสานเสียงกัน

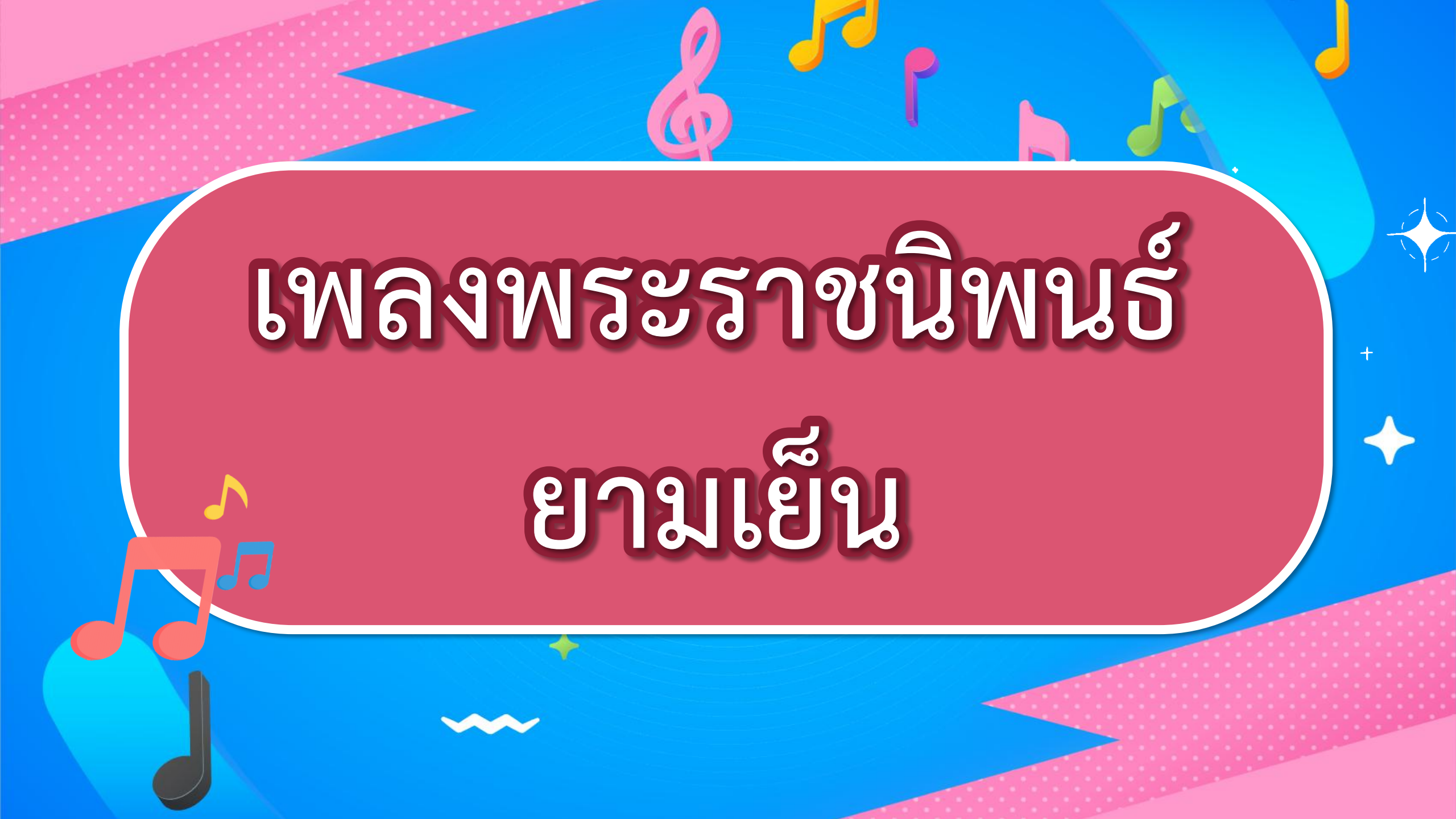
ดอกมะลิวัลย์ อวลกถีนระคนมณฑา

โื้อในยามนี้เพลिनหนักหนาแสงทองนวลพ่องนภา

แสนเพลिनอุราสำราญ

หมู่มวลวิหคบินผกมาแต่รงนอน เฝ้าเซยชิดซ้อนลิ้มชมบัวบาน

ยินเสียงบรรเลงดังเพลงขับขาน สอดคล้องกังวานซาบซ่าจจับใจ



# เพลงพระราชานิพนธ์

## ยามเย็น

# เพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น

เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๒ ทรงพระราชนิพนธ์ใน พ.ศ.๒๔๘๙  
พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ นิพนธ์คำร้องภาษาไทย  
และท่านผู้หญิงนพคุณ ทองใหญ่ ณ อยุธยา แต่งคำร้องภาษาอังกฤษ  
แล้วพระราชทานเพลงพระราชนิพนธ์ที่มีคำร้องสมบูรณ์  
ให้นายเอื้อ สุนทรสนาน นำออกบรรเลง

# เพลงพระราชานิพนธ์ ยามเย็น





A large red musical note and a smaller blue musical note are positioned in the top left corner of the slide.

# สื่อเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง : เพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น

เผยแพร่โดย : กลุ่มเพลงพระราชนิพนธ์

เผยแพร่วันที่ ๑๐ พ.ค. ๒๕๖๖

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=yqgZYQOP1PQ>





# เพลง ยามเย็น

แดดรอนรอน เมื่อทินกรจะลับเหลี่ยมเมฆา  
ทอแสงเรืองอร่ามช่างงามตา ในนภาสลับจับอัมพร  
แดดรอนรอน เมื่อทินกรจะลาโลกไปไกล  
ยามนี้จำต้องพราจากดวงใจ ไกลแสนไกลสุดห้วงยอดดวงตา



# เพลง ยามเย็น

แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน ทุกวันคืนรื่นเริง  
ต้องอยู่เดี่ยวเปลี่ยววิญญูณ์ เหมือนดั่งนภาไร้ทिनกร  
แดดรอนรอน หากทिनกรจะลาโลกไปไกล  
ความรักเราคงอยู่คู่กันไป ในหัวใจคงอยู่คู่เชยชม



# เพลง ยามเย็น

แดดรอนรอน เมื่อทินกรจะลับเหลี่ยมเมฆา  
ทอแสงเรืองอร่ามช่างงามตา ในนภาสลับจับอัมพร  
แดดรอนรอน เมื่อทินกรจะลาโลกไปไกล  
ยามนี้จำต้องพรากจากดวงใจ ไกลแสนไกลสุดห้วงยอดดวงตา  
แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน ทุกวันคืนรื่นอุรา  
ต้องอยู่เดียวเปลี่ยววิญญูณ์ เหมือนดั่งนภาไร้ทินกร  
แดดรอนรอน หากทินกรจะลาโลกไปไกล  
ความรักเรคงอยู่คู่กันไป ในหัวใจคงอยู่คู่เชยชม





กิจกรรม

ร้องเพลงพระราชานิพนธ์

# ขั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ตามความเหมาะสม  
ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์  
แล้วออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

ครูปลายทางดูแลความเรียบร้อย  
ในการจัดนักเรียนและช่วยแนะนำ  
ในการทำกิจกรรม







# เพลง ยามเย็น

แดดรอรอรอน เมื่อทินกรจะลับเหลี่ยมเมฆา  
ทอแสงเรืองอร่ามช่างงามตา ในนภาสลับจับอัมพร  
แดดรอรอรอน เมื่อทินกรจะลาโลกไปไกล  
ยามนี้จำต้องพรากจากดวงใจ ไกลแสนไกลสุดห้วงยอดดวงตา  
แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน ทุกวันคืนรื่นอุรา  
ต้องอยู่เดียวเปลี่ยววิญญูณ์ เหมือนดั่งนภาไร้ทินกร  
แดดรอรอรอน หากทินกรจะลาโลกไปไกล  
ความรักเรคงอยู่คู่กันไป ในหัวใจคงอยู่คู่เชยชม





# บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ทำทางประกอบเพลง

