

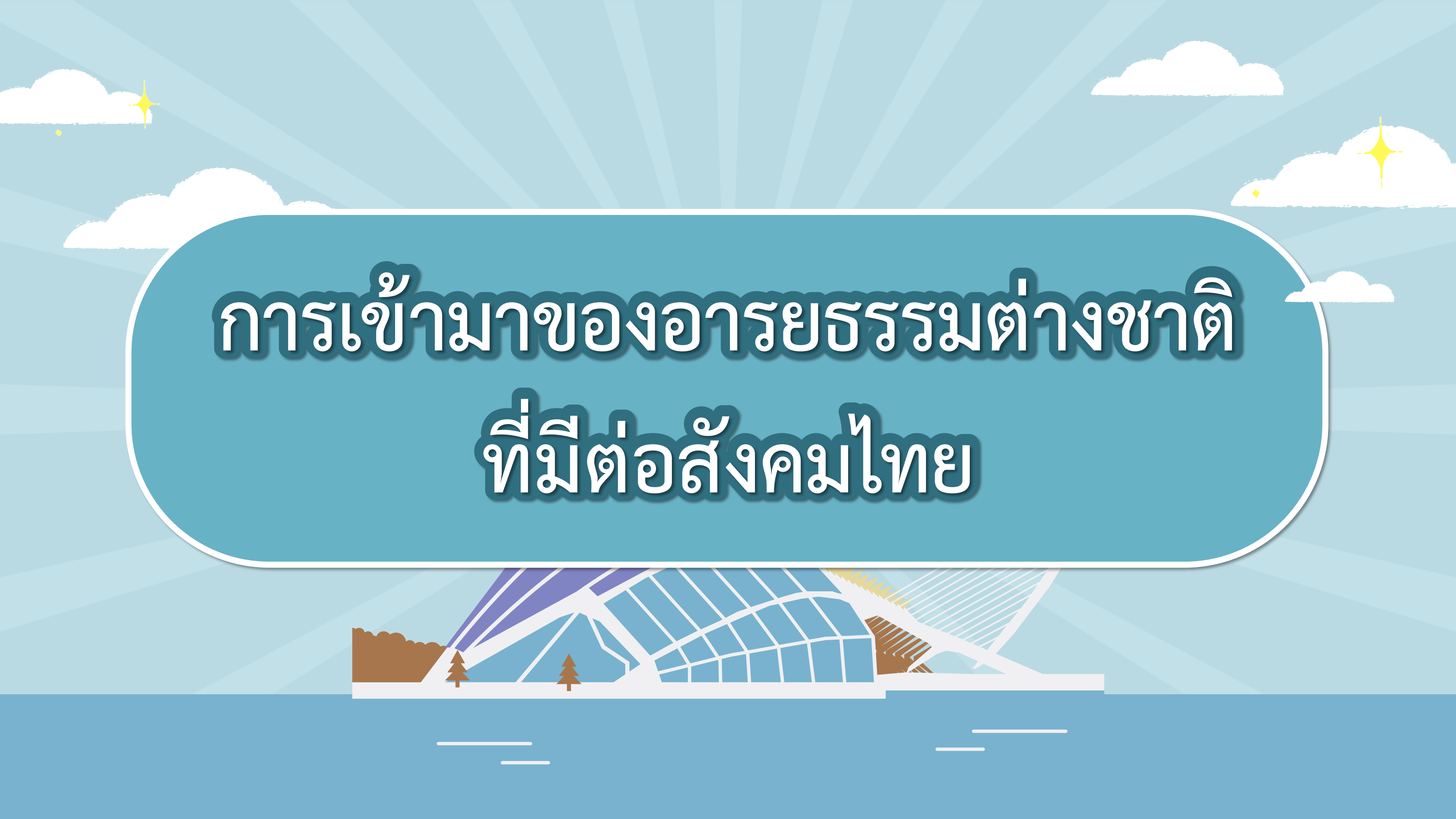
รายวิชา ประวัติศาสตร์

รหัสวิชา ส๑๕๑๐๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง การเข้ามาของอารยธรรมต่างชาติ
ที่มีต่อสังคมไทย

ครูผู้สอน ครูสุดาร์ตน์ ปัญญาดี





การเข้ามาของอารยธรรมต่างชาติ ที่มีต่อสังคมไทย

จุดประสงค์การเรียนรู้

ยกตัวอย่างของอิทธิพลของวัฒนธรรม

ตะวันตกที่มีผลต่อสังคมไทย



ปริศนาอาหาร

สปาเกตตี้



พิซซ่า



สเต็ก



มักกะโรนี



แฮมเบอร์เกอร์



เฟรนช์ฟรายส์



บาบีคิว



แซนด์วิช





เค้ก

การสื่อสาร

Hola!

Hello!

Ciao!

การสื่อสารด้วย
ภาษาต่างประเทศ





วีดิทัศน์

เรื่อง บรรยายากาศวงดนตรีสุนทราภรณ์ในอดีต
ปี พ.ศ.๒๕๔๙ (เลี้ยวประวัติศาสตร์ที่หาชมได้ยาก)



เพลง อารมณ์ห่วง

เพลง อารมณ์ห่วง

ขับร้องโดยศรีสุตา รัชตะวรรณ

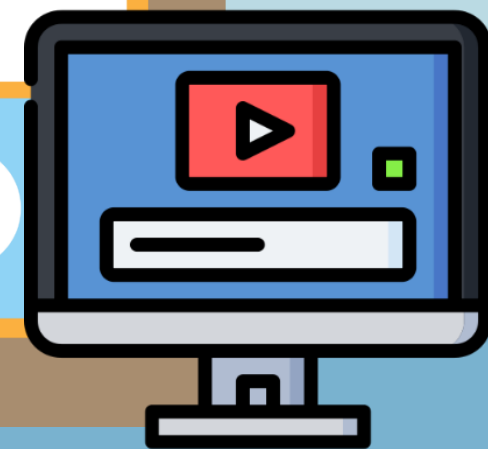
มีครูเอื้อ สุนทรสนาน สีไวโอลิน

บรรเลงโดยวงดนตรีสุนทราภรณ์ และสังคีตสัมพันธ์

บรรเลงโดยวงดนตรีสุนทราภรณ์ และสังคีตสัมพันธ์

สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น
ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ จาก T ๓D
เรื่อง บรรยากาศวงดนตรีสุนทราภรณ์ในอดีต
ปี พ.ศ. ๒๕๔๙
วันที่สืบค้น ๑๙ ม.ค. ๒๕๖๘

แหล่งที่มา <https://https://www.youtube.com/watch?v=jewjQEoSsZI>





วงดนตรีสุนทราภรณ์ เป็นวงดนตรีเพลงไทย
สากลแห่งแรกของไทย



ครูเอื้อ สุนทรสนาน ผู้ก่อตั้งวงดนตรี “สุนทราภรณ์”



เครื่องดนตรี



แตงฟรั่ง

มีลักษณะปากบานคล้ายดอกกำไล เป็นเครื่องประโคม
สำหรับพระราชอิสริยยศพระมหากษัตริย์ โดยใช้ประโคม
เวลาเสด็จพระราชดำเนินขบวนพยุหยาตรา

ด้านดนตรี

ทหารชาวอังกฤษ
ได้นำแตงฟรั่งเข้ามาเป่า
แตงสัญญาณและบรรเลง
เพลงถวายความเคารพ
พระมหากษัตริย์



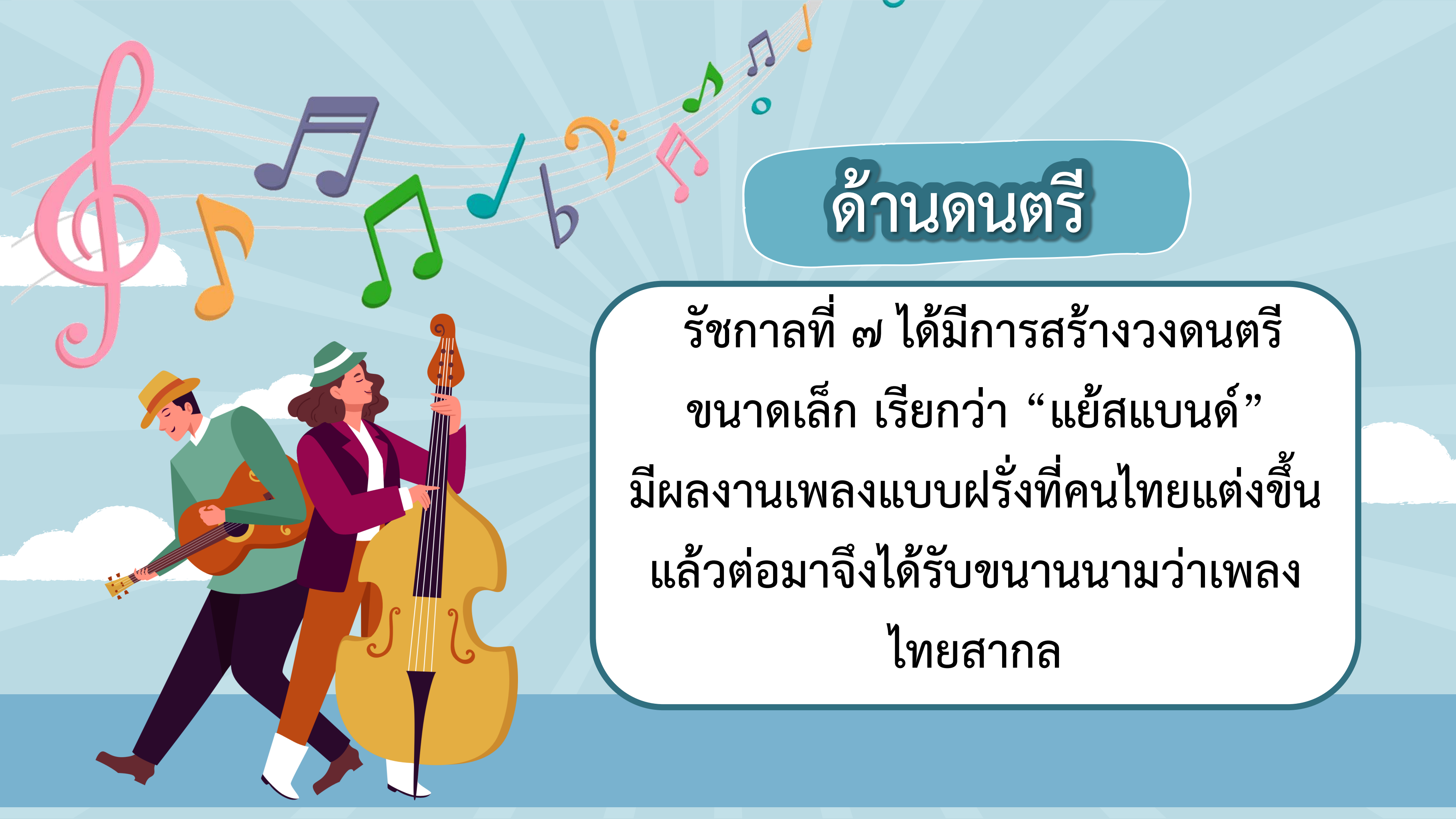
ด้านดนตรี

ใช้บรรเลงนำขบวนแห่
และบรรเลงเพลงไทย
เรียกสั้น ๆ ว่า “แตรวง”
ต่อมาได้ขนานนามว่า
“วงโยธวาทิต”

ด้านดนตรี



สมัยรัชกาลที่ ๒ ก็เริ่มมีวง
ดุริยางค์สากลขนาดใหญ่คือ
วงเครื่องสายฝรั่งหลวง
เทียบเท่ากับวงออร์เคสตรา
ขนาดใหญ่ของฝรั่ง



ด้านดนตรี

รัชกาลที่ ๗ ได้มีการสร้างวงดนตรี
ขนาดเล็ก เรียกว่า “แย้สแบนด์”
มีผลงานเพลงแบบฝรั่งที่คนไทยแต่งขึ้น
แล้วต่อมาจึงได้รับขนานนามว่าเพลง
ไทยสากล

ด้านดนตรี

หลังสงครามโลกครั้งที่ ๒ ดนตรีตะวันตก
ได้เพิ่มอิทธิพลขึ้นในประเทศไทย ดนตรี
จากสหรัฐอเมริกาผ่านสื่อแบบต่าง ๆ เช่น
วิทยุและเครื่องเล่นจานเสียง



เพลงแจ๊ส

เพลงร็อก



การเล่นกีตาร์

การเล่นเปียโน



ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเข้ามาของอารยธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อารยธรรมจีนและวัฒนธรรมตะวันตก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเข้ามาของอารยธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย
รายวิชาประวัติศาสตร์ รหัสวิชา สด๕๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเข้ามาของอารยธรรมต่างชาติในด้านต่างๆ ที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตของคนในสังคมไทย โดยใช้แผนภาพความคิด แล้วสรุปเป็นความคิดรวบยอด

ด้านภาษา



ด้านการแต่งกาย



ด้านอาหาร



ด้านดนตรี



ใบงานที่ ๙

เรื่อง การเข้ามาของอารยธรรมต่างชาติ
ที่มีต่อสังคมไทย

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th



ใบงานที่ ๙

เรื่อง การเข้ามาของอารยธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเข้ามาของอารยธรรมต่างชาติในด้านต่าง ๆ ที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตของคนในสังคมไทย โดยใช้แผนภาพความคิด แล้วสรุปเป็นความคิดรวบยอด

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

๑. แจกใบงานที่ ๙ เรื่อง การเข้ามาของอารยธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย
๒. อธิบายคำชี้แจงใบงานพร้อมให้คำแนะนำ





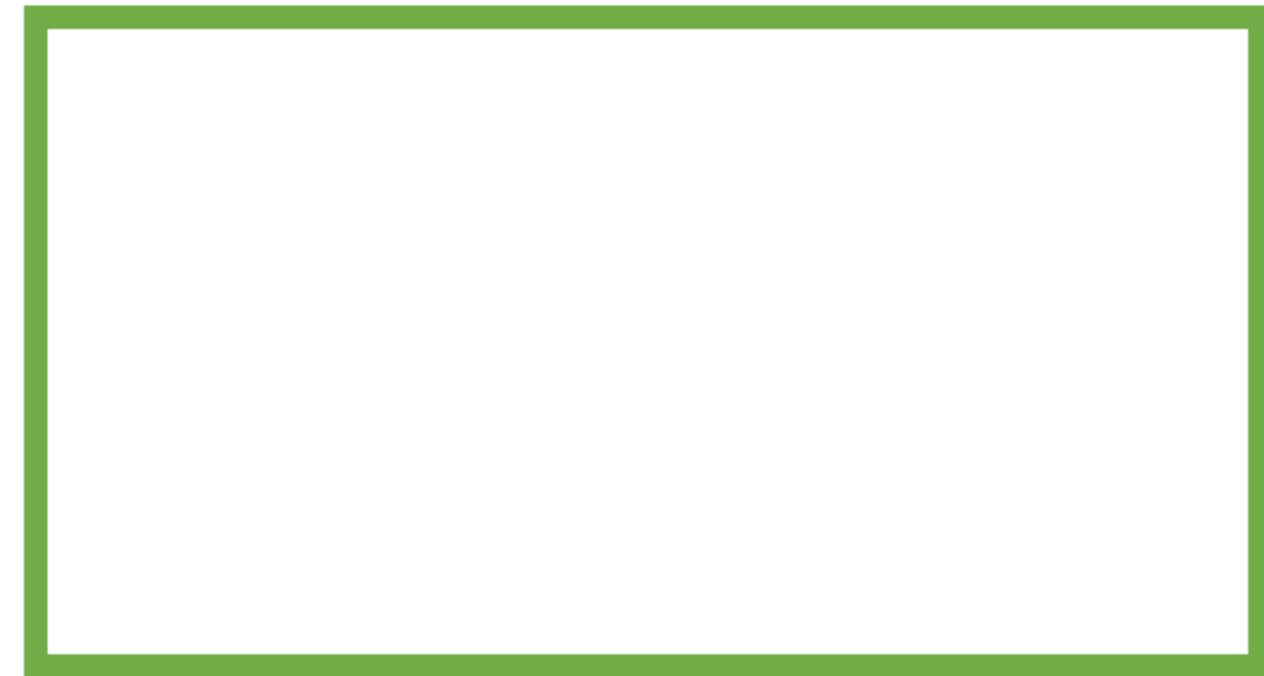
ใบงานที่ ๙

เรื่อง การเข้ามาของอารยธรรมต่างชาติ
ที่มีต่อสังคมไทย



ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเข้ามาของอารยธรรมต่างชาติในด้านต่าง ๆ ที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตของคนในสังคมไทย โดยใช้แผนภาพความคิด แล้วสรุปเป็นความคิดรวบยอด

ด้านภาษา

A large empty rectangular box with a green border, intended for students to write their thoughts on the impact of foreign languages.

ด้านการแต่งกาย

A large empty rectangular box with an orange border, intended for students to write their thoughts on the impact of foreign clothing.

ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเข้ามาของอารยธรรมต่างชาติในด้านต่าง ๆ ที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตของคนในสังคมไทย โดยใช้แผนภาพความคิด แล้วสรุปเป็นความคิดรวบยอด

ด้านอาหาร



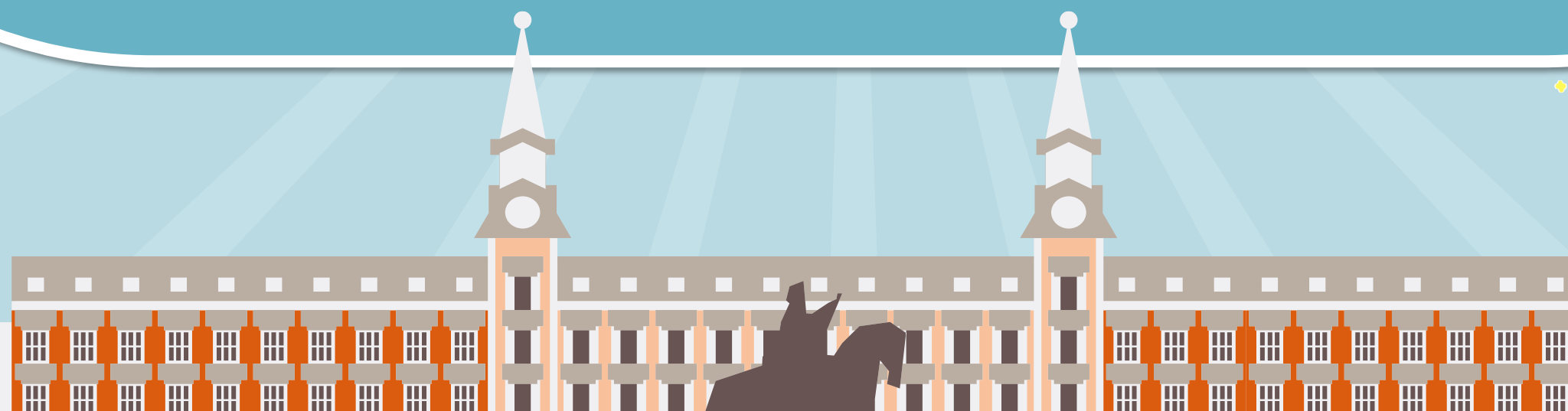
ด้านดนตรี





เฉลยใบงานที่ ๙

เรื่อง การเข้ามาของอารยธรรมต่างชาติ
ที่มีต่อสังคมไทย



ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเข้ามาของอารยธรรมต่างชาติในด้านต่าง ๆ ที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตของคนในสังคมไทย โดยใช้แผนภาพความคิด แล้วสรุปเป็นความคิดรวบยอด

ด้านภาษา



มีการใช้ภาษาอังกฤษในการ
ติดต่อสื่อสารกัน

ด้านการแต่งกาย



มีการแต่งกายที่ทันสมัย เช่น
ผู้หญิงใส่กระโปรง

ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเข้ามาของอารยธรรมต่างชาติในด้านต่าง ๆ ที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตของคนในสังคมไทย โดยใช้แผนภาพความคิด แล้วสรุปเป็นความคิดรวบยอด

ด้านอาหาร



ใช้ช้อนส้อม และมีดในการ
รับประทานอาหาร

ด้านดนตรี



มีการนำเครื่องดนตรี เช่น
เปียโน กีตาร์

นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ผลกระทบของการรับวัฒนธรรม

ต่างชาติ



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๑๐

เรื่อง ผลกระทบของการรับวัฒนธรรม
ต่างชาติ

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th