

รายวิชา ภาษาไทย

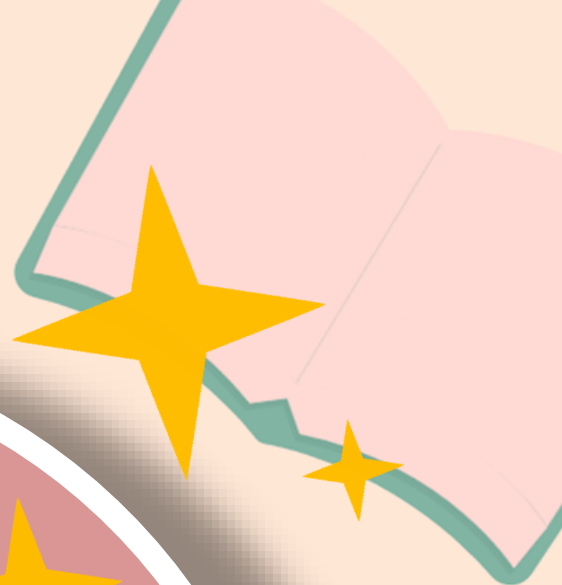
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง การวิเคราะห์วรรณคดี
หรือวรรณกรรม (๒)

ครูผู้สอน ครูคณิตา หนูนอนันต์



การวิเคราะห์วรรณคดี หรือวรรณกรรม (๒)





โทษ

ปรีชา

เหตุผล

พรรณนา

โทษ

ปรีชา

เหตุผล

พรรณนา

ความสามารถ

เหตุ, เหตุผล

ความไม่ดี, ความชั่ว

กล่าวให้เป็นเรื่องราว
อย่างละเอียด

โทษ

ปรีชา

เหตุผล

พรรณนา

ความสามารถ

เหตุ, เหตุผล

ความไม่ดี, ความชั่ว

กล่าวให้เป็นเรื่องราว
อย่างละเอียด

โทษ

ปรีชา

เหตุผล

พรรณนา

ความสามารถ

เหตุ, เหตุผล

ความไม่ดี, ความชั่ว

กล่าวให้เป็นเรื่องราว
อย่างละเอียด

โทษ

ปรีชา

เหตุผล

พรรณนา

ความสามารถ

เหตุ, เหตุผล

ความไม่ดี, ความชั่ว

กล่าวให้เป็นเรื่องราว
อย่างละเอียด



หากนักเรียนจะอ่านวรรณคดีให้เข้าใจได้
มากที่สุดควรทำอย่างไร



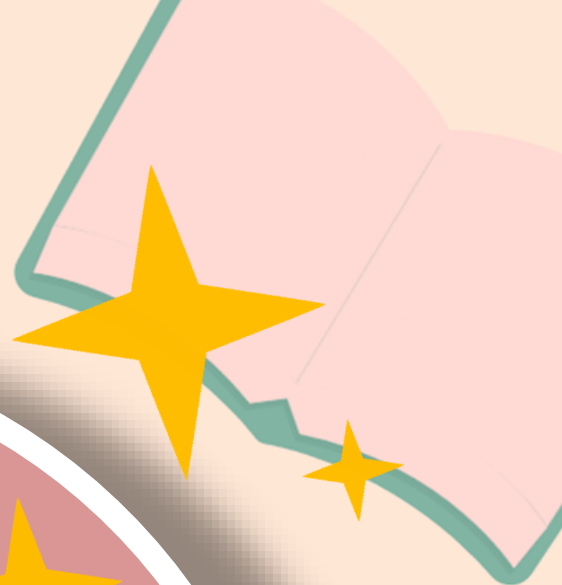


จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการวิเคราะห์วรรณคดีหรือวรรณกรรมขั้นพื้นฐาน
๒. วิเคราะห์วรรณคดีหรือวรรณกรรมขั้นพื้นฐาน
๓. เห็นถึงคุณค่าของการวิเคราะห์วรรณคดีหรือ
วรรณกรรมขั้นพื้นฐาน



การวิเคราะห์วรรณคดี
หรือวรรณกรรม (๒)





กิจกรรม

“ค้นคว้าหาคำศัพท์”

บ่ม

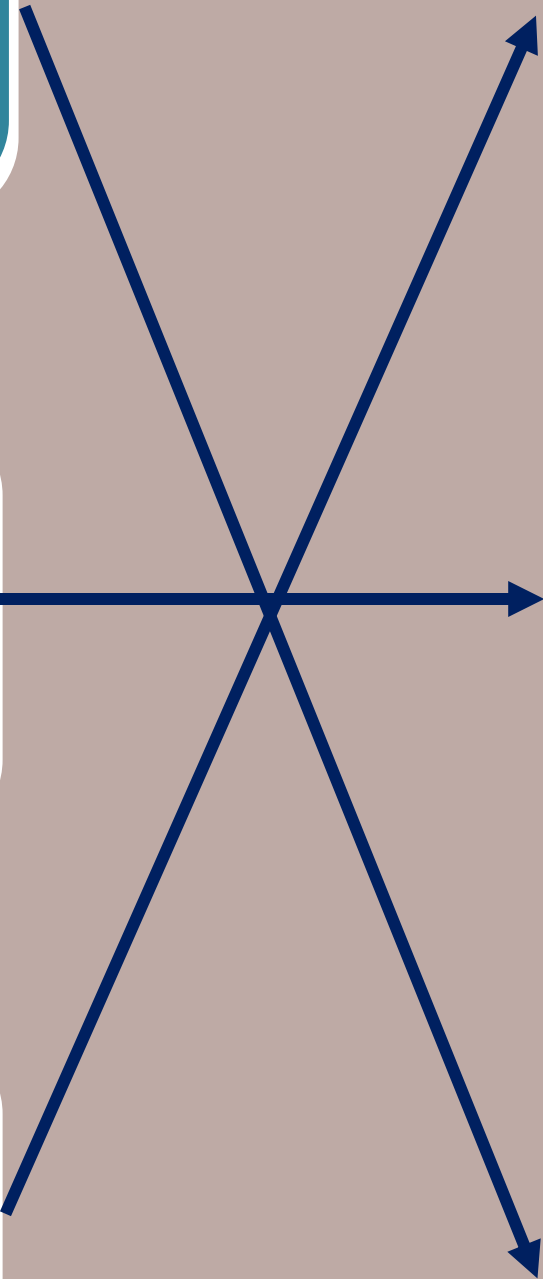
ความรู้

สังเกต

ตั้งใจดู, จับตาดู

วิทยา

การสั่งสมอบรมให้สมบูรณ์



เป็ร็อง

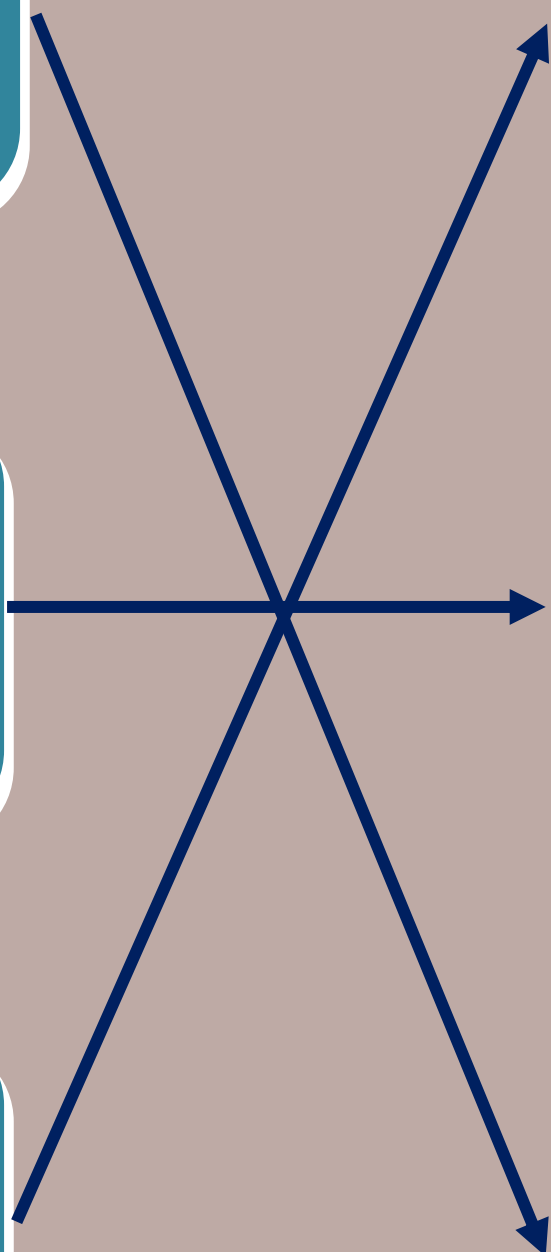
เต็ม

ปรีชา

ความสามารถ

เพียบ

เชี่ยวชาญ



พิจารณา

กล่าวให้เป็นเรื่องราวอย่างละเอียด

พัฒนา

ตรวจตรา

พรรณนา

ความเจริญ

เยาว์วัย

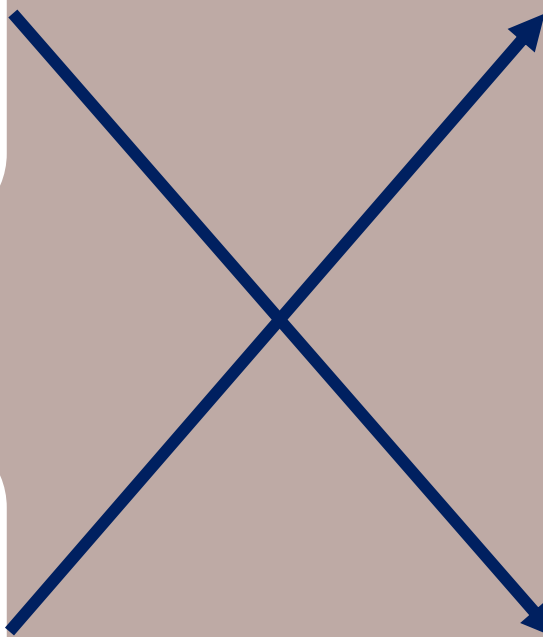
อายุน้อย

สมฐาน

อุปนิสัยที่มีมาแต่กำเนิด

สันดาน

สมฐานะ



กิจกรรม



พัฒนาทักษะ



คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

๑. แจกใบงานที่ ๙
๒. สังเกตการทำงานของนักเรียน
และให้คำแนะนำในการทำงาน
๓. ตรวจสอบและประเมินใบงานที่ ๙

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๙
๒. เมื่อทำเสร็จให้ส่งที่ครูประจำวิชา



ใบงานที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์วรรณคดีหรือวรรณกรรม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรม
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง ผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ จากนั้นหา
 คำศัพท์จากตารางปริศนาอักษรไขว้

เ	ง	า	เ	ส	น	เ	ส	า	พิ
ด	ว	เ	ผ	ม	ป	รี	ย	บ้	จ
า	ง	ย	า	ฐ	รี	ย	บ่	า	า
ใ	ถ	า	ไ	า	ช	บ	ม	ใ	ร
จ	อ	ว้	ห	น	า	ร้	ใ	บ้	ณ
ค	ด	ว้	ม้	ว	ย	อ	ก	ด	ส
ฐ	ท	ย	ร	อ	ด	ย	ล้	ว	บ
ไ	น	ก	อ	ด	พิ	พั	ณ	น	า
ม	เ	พี	ย	บ	ห	ก	ห	น้	า
ไ	ข	ย้	น	ฝ้	ใ	ฝ้	ใ	จ	ดี
ด้	มู	ง	ม้	น	เ	ป	ร้	อ	ง
ล้	น	ด	า	น	ล	อ	น	ด	า

๑. ตรวจตรา..... ๖. เต็ม.....
 ๒. ความเจริญ..... ๗. เชี่ยวชาญ.....
 ๓. ถูหรือลับให้คม..... ๘. อายุน้อย.....
 ๔. อุปนิสัยที่มีมาแต่กำเนิด..... ๙. ทำให้สมบูรณ์.....
 ๕. เหมาะสมกับความเป็นอยู่..... ๑๐. ความสามารถ.....

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่อง ผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ ตามประเด็นที่ครูกำหนดให้

๑. ผู้ประพันธ์เรื่องผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ คือ
๒. ลักษณะคำประพันธ์ คือ
๓. วัตถุประสงค์ในการแต่ง คือ
๔. ใจความสำคัญ คือ
-



ใบงานที่ ๙

เรื่อง การวิเคราะห์วรรณคดีหรือวรรณกรรม

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

คำชี้แจง



ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง
ผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ จากนั้นหาคำศัพท์จากตารางปริศนาอักษรไขว้

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่อง ผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ

ตามประเด็นที่ครูกำหนดให้



เ	ง	า	เ	ส	น	เ	ส	า	พิ
ด	ว	เ	ผ	ม	ป	ร	ย	บ้	จ
า	ง	ย	า	ฐ	ร	ย	บ่	า	า
ใ	ถ	า	ไ	า	ช	บ	ม	ใ	ร
จ	อ	ว้	ท	น	า	ร	ใ	บ้	ณ์
ค	ค	ว้	ม้	ว	ย	อ	ก	ด	ส
ฐ	ท	ย	ร	อ	ด	ย	ถ้	ว	บ
ไ	น	ก	อ	ด	พิ	พ้	ฒ	น์	า
ม้	เ	พิ	ย	บ	ท	ก	ท	น้	า
ไ	ข	ย้	น	ฝ้	ใ	ฝ้	ใ	จ	ด
ด	ม้	ง	ม้	น	เ	ป	ร	อ	ง
ถ้	น	ด	า	น	ล	อ	น	ต	า



๑. ตรวจตรา.....
๒. ความเจริญ.....
๓. ถูหรือลับให้คม.....
๔. อุปนิสัยที่มีมาแต่กำเนิด.....
๕. เหมาะสมกับความเป็นอยู่.....
๖. เต็ม.....
๗. เชี่ยวชาญ.....
๘. อายุน้อย.....
๙. ทำให้สมบูรณ์.....
๑๐. ความสามารถ.....



๑. ผู้ประพันธ์เรื่องผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ คือ

๒. ลักษณะคำประพันธ์ คือ

๓. วัตถุประสงค์ในการแต่ง คือ

๔. ใจความสำคัญ คือ

.....

.....





ตรวจสอบความถูกต้อง



ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง ผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ จากนั้น
หาคำศัพท์จากตารางปริศนาอักษรไขว้

เ	ง	า	เ	ส	น	เ	ส	า	พิ
ค	ว	เ	ผ	ม	ป	ริ	ย	บ้	จ
า	ง	ย	า	ฐ	ริ	ย	บ่	า	า
ใ	ถ	า	ไ	า	ช	บ	ม	ใ	ร
จ	อ	ว้	ห	น	า	ร้	ใ	บ้	ณ์
ค	ด	ว้	ม้	ว	ย	อ	ก	ด	ส
ฐ	ท	ย	ร	อ	ด	ย	ล้	ว	บ
ไ	น	ก	อ	ด	พิ	พ้	ฒ	น์	า
ม่	เ	พี	ย	บ	ห	ก	ห	นี้	า
ไ	ข	ย้	น	ฝ้	ใ	ฝ้	ใ	จ	ดี
ดี	ม่	ง	ม่	น	เ	ป	ร้	อ	ง
ดี	น	ด	า	น	ล	อ	น	ต	า



๑. ผู้ประพันธ์เรื่องผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ คือ ...พระยาอุปกิตศิลปสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ).....

๒. ลักษณะคำประพันธ์ คือ ...โคลงสลับภาพ โคลงสี่สุภาพ ๑ บท กาพย์ยานี ๑๑ ๗ บท.....

๓. วัตถุประสงค์ในการแต่ง คือเพื่อให้เป็นคติสอนใจ.....

๔. ใจความสำคัญ คือ ...เป็นสุภาษิตสอนใจ กล่าวถึง บุคคลผู้เจริญคือบุคคลที่พยายาม.....

ศึกษาหาความรู้ตั้งแต่เยาว์วัย และใช้ความรู้นั้นด้วยความรอบคอบถูกต้อง.....

.....





คำถามสรุปบทเรียน



นักเรียนนำไปปรับ หรือประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวันของเราได้อย่างไร





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

การวิเคราะห์คุณค่า

จากเรื่องที่อ่าน





สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

