

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง ท่วงท่าลีลาไทย

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์



ท่วงท่า ลีลาไทย



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถบอกประโยชน์ของการปฏิบัติทำทางประกอบเพลง
๒. ฝึกปฏิบัติทำทางประกอบเพลง
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี - นาฏศิลป์



ทบทวน ความรู้



หลักการขับร้องเพลง มีอะไรบ้าง



หลักการขับร้องเพลง

๑. ฝึกอ่านเนื้อร้องตามลักษณะคำประพันธ์ให้ถูกต้องชัดเจน
๒. ฝึกอ่านเนื้อเพลงตามวรรคตอนของทำนองเพลง
๓. ฝึกอ่านเนื้อร้องตามทำนองเพลง
๔. ฝึกร้องเพลงให้ถูกต้องตามทำนองและจังหวะ
๕. แสดงอารมณ์และสีหน้าท่าทางให้เหมาะสมกับเนื้อหาของเพลง



เพลง

ลาวล่องน่านเล็ก



เพลง ลาวล่องน่านเล็ก

หวานอื่นไม่ขึ้น ชุ่มฉ่ำ

งามใดไม่เท่า กิริยา

รสอื่นไม่ขึ้นชุ่มฉ่ำ

เกียรติใด ไม่น่านิยม

เหมือนน้ำคำมากด้วย เมตตา

แผ่มช้อย โสภานุ่มนวล ชวนชม

เหมือน พระธรรม ดับทุกข์ตรอมตรม

เท่าชนะ อารมณ์ ของตนได้นา



เพลง ลาวล่องน่านเล็ก

หวานอื่นไม่ขึ้นชุ่มฉ่ำ
งามใดไม่เท่ากิริยา
รสอื่นไม่ขึ้นชุ่มฉ่ำ
เกียรติใดไม่น่านิยม

เหมือนน้ำคำมากด้วยเมตตา
แซมซ้อยโสภานุ่มนวลชวนชม
เหมือนพระธรรมดับทุกข์ตรอมตรม
เท่าชนะอารมณ์ของตนได้นา

สื่อนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง

ลาวล่องน่านเล็ก

เผยแพร่โดย : วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

เผยแพร่วันที่ : ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๔

ที่มา : <https://drive.google.com/drive/folders/1cn2a0vq9ZNqApYqXr4Q4wiQkQ5-L3WnF?fbclid=IwAR3pgDYNZzFV4UMwWaf1He18e0I9bVGLLANXMVFycWdP1wtKnEGLmNfSGSY>



ชั้นปฏิบัติ

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม
จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำเพลง
ลาวล่องน่านแล้วออกมาปฏิบัติ
หน้าชั้นเรียน

บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางดูแลความเรียบร้อย
และช่วยให้คำแนะนำ
ในการปฏิบัติกิจกรรม

เพลง ลาวล่องน่านเล็ก

หวานอื่นไม่ขึ้นชุ่มฉ่ำ
งามใดไม่เท่ากิริยา
รสอื่นไม่ขึ้นชุ่มฉ่ำ
เกียรติใดไม่น่านิยม

เหมือนน้ำคำมากด้วยเมตตา
แซมซ้อยโสภานุ่มนวลชวนชม
เหมือนพระธรรมดับทุกข์ตรอมตรม
เท่าชนะอารมณ์ของตนได้นา



สรุปบทเรียน

เรื่อง ท่วงท่าลีลาไทย



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง ภาคเหนือ

