

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง ฝึกร้องท่องทำนอง

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล





ฝึกเรื่อง ท่องทำนอง

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความหมายและหลักการขับร้องเพลง
๒. ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทย
๓. เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง



การพูดกับการร้องเพลง ต่างกันอย่างไร



การขับร้องเพลง

การขับร้อง คือการเปล่งเสียงร้อง
ออกมาเป็นถ้อยคำให้สอดคล้อง
ไปกับทำนอง จังหวะ
และเนื้อร้องของบทเพลง



การขับร้องเพลงไทย

การขับร้องเพลงไทยต่างไปจาก
การขับร้องเพลงไทยสากล กล่าวคือการขับร้อง
เพลงไทยต้องมีการ “เอื้อน” ทำนองเพลง
ผู้ร้องจะต้องรู้จัก หลักการใส่อารมณ์
และความรู้สึกในการเอื้อนทำนองร้อง



องค์ประกอบของการขับร้องเพลงไทย

เสียง

ทำนอง

จังหวะ

เสียง

เสียงพยัญชนะในวรรคต่าง ๆ
คำควบกล้ำและเสียงวรรณยุกต์
ได้ถูกต้อง โดยเฉพาะเสียง ร หรือ
เสียง ล ต้องฝึกหัดออกเสียง
ให้ถูกต้องชัดเจน



ทำนอง

สิ่งที่สำคัญที่สุดของการขับร้อง
เพลงไทย คือ การเอื้อน
เพราะว่าการเอื้อน
มีทั้ง เอื้อนคำ และเอื้อนทำนอง



จังหวะ

การเคลื่อนที่ของจังหวะ
ต้องสม่ำเสมอ การดำเนินทำนอง
จะช้าจะเร็วอย่างไร
ต้องดำเนินจังหวะไปอย่างสม่ำเสมอ
ตลอดทั้งเพลง



การปฏิบัติตนขณะขับร้อง

๑. ทำนั้ง ผู้ขับร้องควรนั่งพับเพียบหลังตรง
ไม่ขยับตัวไปมา ขณะร้องควรหันหน้า
ไปทางผู้ชม

๒. ทำยืน ผู้ขับร้องควรยืนหลังตรง
เคลื่อนไหวมือและเท้าอย่างสำรวม



หลักการ

ขับร้องเพลง



หลักการขับร้องเพลง

๑. ฝึกอ่านเนื้อร้องตามลักษณะคำประพันธ์ให้ถูกต้องชัดเจน
๒. ฝึกอ่านเนื้อเพลงตามวรรคตอนของทำนองเพลง
๓. ฝึกอ่านเนื้อร้องตามทำนองเพลง
๔. ฝึกร้องเพลงให้ถูกต้องตามทำนองและจังหวะ
๕. แสดงอารมณ์และสีหน้าท่าทางให้เหมาะสมกับเนื้อหาของเพลง



เพลง

ล่องน่านเล็ก



เพลง ล่องน่านเล็ก

หวานอื่นไม่ขึ้นชุ่มฉ่ำ
งามใดไม่เท่ากิริยา
รสอื่นไม่ขึ้นชุ่มฉ่ำ
เกียรติใดไม่น่านิยม

เหมือนน้ำคำมากด้วยเมตตา
แซมซ้อยโสภานุ่มนวลชวนชม
เหมือนพระธรรมดับทุกข์ตรอมตรม
เท่าชนะอารมณ์ของตนได้นา



สื่อเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง

เพลง ล่องน่านเล็ก

โดย กรมศิลปากร

เผยแพร่วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๔

ที่มา [https://www.youtube.com
/watch?v=ewbWAfeTL๘๐&t=๑๐๑s](https://www.youtube.com/watch?v=ewbWAfeTL๘๐&t=๑๐๑s)



กิจกรรม เรื่อง : ฝึกร้องท่องทำนอง

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม

กลุ่มละเท่า ๆ กัน จากนั้น

ให้นักเรียนฝึกร้อง เพลงล่องน่านเล็ก

แล้วออกมาร้องเพลงหน้าชั้นเรียน



เพลง ล่องน่านเล็ก

หวานอื่นไม่ขึ้นชุ่มฉ่ำ
งามใดไม่เท่ากิริยา
รสอื่นไม่ขึ้นชุ่มฉ่ำ
เกียรติใดไม่น่านิยม

เหมือนน้ำคำมากด้วยเมตตา
แซมซ้อยโสภานุ่มนวลชวนชม
เหมือนพระธรรมดับทุกข์ตรอมตรม
เท่าชนะอารมณ์ของตนได้นา



สรุปบทเรียน

เรื่อง ฝึกร้องท่องทำนอง



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ท่วงท่าลีลาไทย

