

# รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคใต้

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พัยพพฤกษ์





นาฏศิลป์พื้นเมือง

ภาคใต้

# จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายประวัติความเป็นมาของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคใต้
๒. สามารถวิเคราะห์เปรียบเทียบนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคต่าง ๆ ได้
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี - นาฏศิลป์





[https://thailand.go.th/issue-focus-detail/๐๐๑\\_๐๒\\_๒๐๔๔?hl=th](https://thailand.go.th/issue-focus-detail/๐๐๑_๐๒_๒๐๔๔?hl=th)



# นาฏศิลป์พื้นเมือง

## ภาคใต้

## การแสดงพื้นเมืองภาคใต้

ศิลปะการรำและการละเล่นของชาวพื้นบ้านภาคใต้  
แบ่งตามกลุ่มวัฒนธรรมได้ ๒ กลุ่มคือ วัฒนธรรมไทยพุทธ ได้แก่  
การแสดงโนรา หนังตะลุง และวัฒนธรรมไทยมุสลิม ได้แก่  
รองเง็ง ลิเกฮูลู มีเครื่องดนตรีประกอบที่สำคัญ เช่น กลองโนรา  
ปี่ไฉน ต่อมาได้มีระบำที่ปรับปรุงจากวิถีชีวิต  
เช่น ระบำร่อนแร่ ระบำกริดยาง



# การแสดงพื้นเมือง ภาคใต้

## หนังตะลุง

ศิลปะการแสดงประจำท้องถิ่นอย่างหนึ่งของภาคใต้ เป็นการเล่าเรื่องราวดำเนินเรื่องด้วยบทร้อยกรองที่ขับร้องเป็นสำเนียงท้องถิ่น หรือที่เรียกว่าการ “ว่าบท” มีบทสนทนาแทรกเป็นระยะ และใช้การแสดงเงาบนจอผ้า



ที่มาของภาพ : [https://www.silpa-mag.com/history/article\\_๒๐๒๗๑](https://www.silpa-mag.com/history/article_๒๐๒๗๑)

# การแสดงพื้นเมือง ภาคใต้

## ระบำร่อนแร่



ที่มาของภาพ : [https://eakkaluk๐๑.blogspot.com/๒๐๑๗/๐๙/blog-post\\_๒๔.html](https://eakkaluk๐๑.blogspot.com/๒๐๑๗/๐๙/blog-post_๒๔.html)

เป็นการแสดงประกอบทำทางขั้นตอนการประกอบอาชีพของชนชาวภาคใต้ ที่ออกจากบ้านไปหา แร่ ร่อนแร่ และ ตากแร่แล้วพากันกลับบ้าน นักแสดงสวมชุดยะหยา อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบการแสดง ทำจากไม้ ลักษณะคล้ายกระทะแต่ไม่มีหู

# การแสดงพื้นเมือง ภาคใต้



**โนรา** เป็นพิธีกรรมและศิลปะการแสดงพื้นบ้านที่ผูกพันกับวัฒนธรรมและวิถีชีวิตคนในภาคใต้ มีเอกลักษณ์เด่นในการร้องและการรำรำ ซึ่งสะท้อนมรดกที่สืบทอดต่อกันมา “ยูเนสโก (UNESCO) ได้ประกาศขึ้นทะเบียน “โนรา” หรือ “มโนราห์” เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ





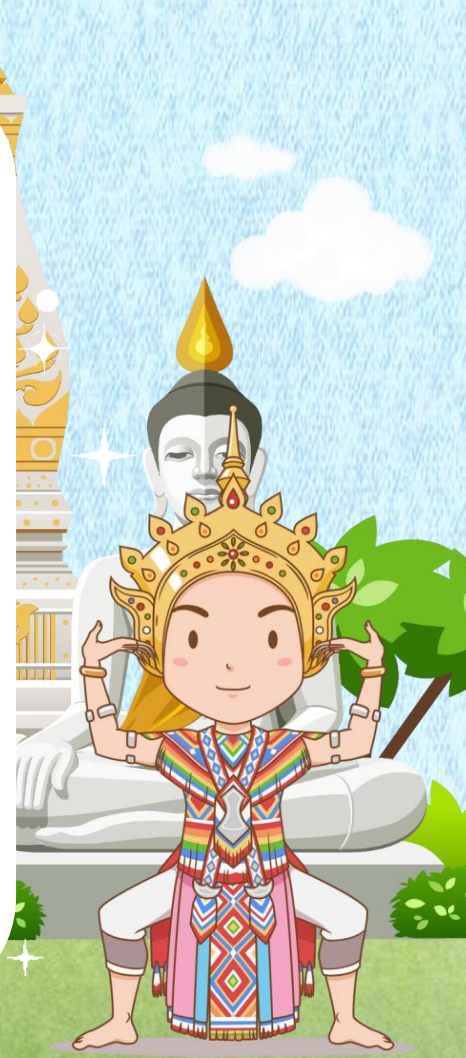
สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์  
การแสดงสีภาค สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เผยแพร่โดย : จตุพร ภัคดี

เผยแพร่วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๘

ที่มา : [https://www.youtube.com/  
watch?v=๕EHMNDEVLoQ](https://www.youtube.com/watch?v=๕EHMNDEVLoQ)





ศิลปินพจน์ ศิลปศึกษา  
รุ่น ๑๘

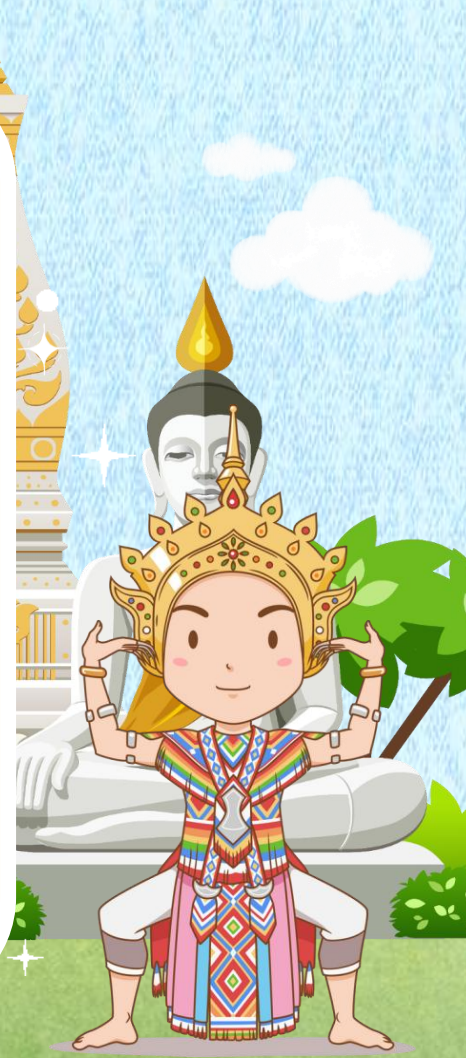
สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์  
ระบําร้อนแร่

เผยแพร่โดย : จตุพร ภัคดี

เผยแพร่วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๑

ที่มา : [https://www.youtube.com/  
watch?v=oygPMZ๗LZ\\_w&t=๒๒๐s](https://www.youtube.com/watch?v=oygPMZ๗LZ_w&t=๒๒๐s)





## ชั้นปฏิบัติ

### คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนทำแผนผังความคิด  
เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง ๔ ภาค  
จากนั้นออกมานำเสนอผลงาน

### บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางดูแลความเรียบร้อย  
และช่วยให้คำแนะนำ  
ในการปฏิบัติกิจกรรม

# สรุปบทเรียน

เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง  
ภาคใต้

