

# รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคกลาง

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์





นาฏศิลป์พื้นเมือง

ภาคกลาง

# จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายประวัติความเป็นมาของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคกลาง
๒. สามารถวิเคราะห์เปรียบเทียบนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคต่าง ๆ ได้
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี - นาฏศิลป์



## ภาพต่อไปนี้ เป็นการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคกลาง



[https:// https://www.facebook.com/ThaiStudiesCU/posts/](https://www.facebook.com/ThaiStudiesCU/posts/)



<https://manatsav.blogspot.com/๒๐๑๔/๐๓/๓-๑.html>



<https://nadtasilstcmu.wordpress.com/>



<https://th.wikipedia.org/wiki/>



นาฏศิลป์พื้นเมือง

ภาคกลาง

# การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง

เป็นศิลปะการรำและการละเล่นของชาวพื้นบ้าน  
ส่วนใหญ่มีอาชีพเกี่ยวกับเกษตรกรรม ศิลปะการแสดงจึงมีความ  
สอดคล้องกับวิถีชีวิตและเพื่อความบันเทิงสนุกสนาน เป็นการ  
พักผ่อนหย่อนใจจากการทำงาน หรือการเก็บเกี่ยวข้าว



# การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง

ตัวอย่างการแสดง เช่น การเล่นเพลงเกี่ยวข้าว  
เต้นกำรำเคียว รำเถิดเทิงหรือรำกลองยาว เป็นต้น  
มีการแต่งกายตามวัฒนธรรมของท้องถิ่น เครื่องดนตรีพื้นบ้าน  
เช่น กลองยาว กลองโตน



# การแสดงพื้นเมือง ภาคกลาง



## รำโทน

เป็นการแสดงของชาวบ้านสมัยก่อน

รำตามความถนัดไม่มีแบบแผน

กำหนดและใช้ โทนเป็นเครื่องดนตรี

ประกอบหลัก ในการแสดง

# การแสดงพื้นเมือง ภาคกลาง

## ลำตัด

เป็นการแสดงที่มาจากการแสดงบ้นตนของ  
แขกมลายู ลำตัดจะมีลักษณะตัด และฉื่อนกัน  
ด้วยเพลง (ลำ) การว่าลำตัดจึงเป็นการว่า  
เพลงรับฝีปากของฝ่ายชาย และฝ่ายหญิง  
โดยตรง มีทั้งบทเกี่ยวพาราสี ต่อว่า เสียดสี  
แทรกลูกขัด ลูกหยอด ให้ได้ตลกเฮฮา  
กัน  
สำนวนกลอนมีน้อยยะออกเป็นสองแง่สองง่าม



# การแสดงพื้นเมือง ภาคกลาง



ที่มาภาพ : <http://namfon๑๗๑๑.blogspot.com/๒๐๑๖/๐๘/>

**เต้นกำรำเคียว** เป็นการแสดงที่เกี่ยวกับ  
อาชีพทำนา เป็นการร้องโต้ตอบกัน  
ระหว่างชายหญิงในลักษณะการเกี่ยว  
พาราตี เป็นการละเล่นที่เกิดขึ้น  
เพื่อคลายความเหน็ดเหนื่อย  
หลังจากทำงาน

# การแสดงพื้นเมือง ภาคกลาง



ที่มาภาพ : <https://www.facebook.com/ThaiStudiesCU/posts/>

รำกลองยาวหรือรำเถิดเทิง  
สันนิษฐานว่าเป็นของพม่า  
เป็นการแสดงที่มีความสนุกสนาน  
รื่นเริง เครื่องดนตรีที่ใช้ คือ  
กลองยาว ฉิ่ง ฉาบ กรับและโมง



# สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

รำเถิดเทิง

เผยแพร่โดย : โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

จังหวัดนครราชสีมา

เผยแพร่วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๕

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=n๓๕TKIS๓VZg>





# กิจกรรม

ฝึกปฏิบัติท่ารำ  
นาฏศิลป์พื้นเมือง

# ปฏิบัติท่าทางประกอบจังหวะ

ปะ เป็๋ง ปะ เป็๋ง ปะ  
เป็๋ง เป็๋ง





## ชั้นปฏิบัติ

### คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์  
เปรียบเทียบนาฏศิลป์พื้นเมือง  
ที่ได้เรียนมา จากนั้นออกมานำเสนอ  
ผลงาน

### บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางดูแลความเรียบร้อย  
และช่วยให้คำแนะนำ  
ในการปฏิบัติกิจกรรม

# สรุปบทเรียน

## เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง ภาคกลาง



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง  
นาฏศิลป์พื้นเมือง  
ภาคใต้

