

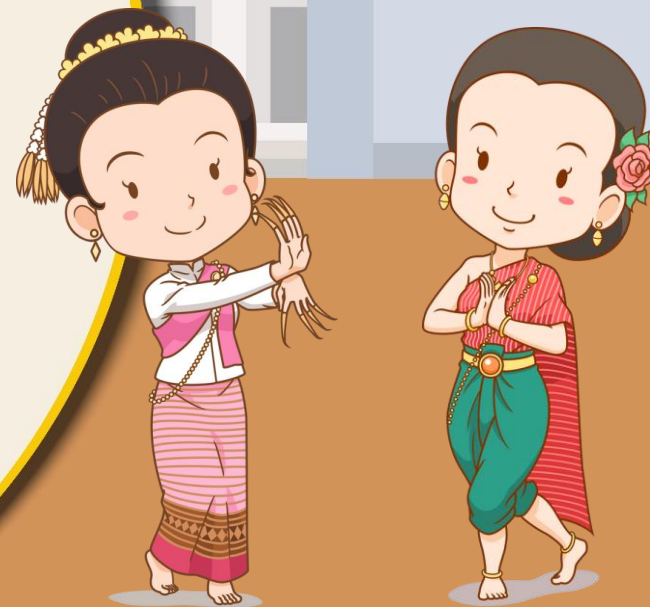
รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์





นาฏศิลป์พื้นเมือง

ภาคเหนือ

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายประวัติความเป็นมาของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ
๒. สามารถวิเคราะห์องค์ความรู้นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี - นาฏศิลป์



ทบทวน ความรู้



เพลง

ล่องน่านเล็ก





เพลง ล่องน่านเล็ก

หวานอื่นไม่ขึ้นชุ่มฉ่ำ
งามใดไม่เท่ากิริยา
รสอื่นไม่ขึ้นชุ่มฉ่ำ
เกียรติใดไม่น่านิยม

เหมือนน้ำคำมากด้วยเมตตา
แซมซ้อยโสภานุ่มนวลชวนชม
เหมือนพระธรรมดับทุกข์ตรอมตรม
เท่าชนะอารมณ์ของตนได้นา

สื่อนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง

ท้องถิ่นเล็ก

เผยแพร่โดย : วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

เผยแพร่วันที่ : ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๔

ที่มา : <https://drive.google.com/drive/folders/๑cn๒aovq๙ZNqApYqXr๔Q๔wiQkQ๕-L๓WnF?fbclid=IwAR๓pgDYNZzFV๔UMwWAf๑He๑๘e๑l๙bVGLLANXMVFycWdP๑wtKnEGLmNfSGSY>

ทายลีการแสดงอะไรเอ่ย ???



ฟ้อนเงี้ยว

ฟ้อนเล็บ

ฟ้อนเทียน



นาฏศิลป์พื้นเมือง

ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์พื้นเมือง

ศิลปะการแสดงรำประกอบดนตรี ได้แก่ ระบำ รำ ฟ้อนต่าง ๆ ที่นิยมเล่นกันหรือแสดงกันในแต่ละท้องถิ่นที่มีความแตกต่างกันไปตามลักษณะสภาพแวดล้อม ความเชื่อ ศาสนา ภาษา อุปนิสัยและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในแต่ละท้องถิ่น ซึ่งนาฏศิลป์พื้นเมืองของไทยแบ่งออกเป็น ๔ ภูมิภาค และแต่ละภาคจะมีเอกลักษณ์ที่แตกต่างกันไป



ภาคเหนือ

ภาค
ตะวันออกเฉียง
เหนือ

นาฏศิลป์พื้นเมือง

ภาคกลาง

ภาคใต้



นาฏศิลป์พื้นเมือง

ภาคเหนือ

การแสดงพื้นเมืองภาคเหนือ

เป็นศิลปะการรำและการละเล่นที่นิยมเรียกกันทั่วไปว่า “ฟ้อน” การฟ้อนเป็นวัฒนธรรมของชาวล้านนา และกลุ่มชนเผ่าต่าง ๆ มีเอกลักษณ์ทางการแสดงคือ มีลีลาท่ารำที่แผ่มช้า อ่อนช้อย มีการแต่งกายตามวัฒนธรรมท้องถิ่นที่สวยงามประกอบกับการบรรเลงและขับร้องด้วยวงดนตรีพื้นบ้าน เช่น วงสะล้อ ซอ ซึง เพลงที่นิยมนำมาแสดง เช่น ฟ้อนเล็บ ฟ้อนเทียน และฟ้อนสาวไหม



การแต่งกาย

ลักษณะการแต่งกายจะแตกต่างกันไปตามเชื้อชาติ แต่ละกลุ่มชน โดยส่วนใหญ่ผู้หญิงมักสวมเสื้อคอกลมหรือคอจีนแขนยาว ห่มสไบทับ และเกล้าผมสูง ส่วนผู้ชายสวมเสื้อคอกลมหรือคอจีน สวมกางเกงป้ายหน้า มีผ้าคาดเอว ผ้าพาดบ่า หรือผ้าโพกศีรษะ หรือสวมเสื้อม่อฮ่อม สวมกางเกงสามส่วน เครื่องประดับเป็นเครื่องเงินและทอง



ฟ้อนเล็บ



เป็นการฟ้อนแบบดั้งเดิม
ที่มีความงดงามซึ่งผู้ฟ้อน
จะต้องสวมเล็บสี่ทอง

ที่มาของภาพ : <https://www.chiangmaimarathon.com/STORY>

ฟ้อนเทียน

เป็นการฟ้อนดั้งเดิม
เหมือนกับการฟ้อนเล็บแต่
จะฟ้อนเฉพาะเวลากลางคืน
โดยผู้แสดงจะต้องถือเทียน



ที่มาของภาพ : <https://nadtasilstcmu.wordpress.com/>

ฟ้อนเงี้ยว



เป็นการแสดงพื้นเมืองของชาวเขา
เผ่าหนึ่ง เรียกว่า **เงี้ยว** บทร้องของ
ฟ้อนเงี้ยวมีลักษณะเป็นบทอวยพร
อาราธนาพระพุทธ พระธรรม
พระสงฆ์ เทพดาสิ่งศักดิ์ทั้งหลายมา
ปกป้องอวยชัยให้พร

ตัวอย่างการแสดงผลผังเมืองภาคเหนือ

สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เพลงเพื่อนเงี้ยว

เผยแพร่โดย : กรมศิลปากร

เผยแพร่วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๕

ที่มา : [https://www.youtube.com/
watch?v=TA๔qdzo๐RBc](https://www.youtube.com/watch?v=TA๔qdzo๐RBc)



กิจกรรม

ฝึกปฏิบัติท่ารำ
นาฏศิลป์พื้นเมือง

ปฏิบัติท่าทางประกอบจังหวะ

มнг แชะะ มнг แชะะ

แชะะ มнг ตะลุ่ม ตุ่ม มнг





ชั้นปฏิบัติ

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนทำแผนผังความคิด
เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ
ลงในสมุดหรือกระดาษ A๔

บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางดูแลความเรียบร้อย
และช่วยให้คำแนะนำ
ในการปฏิบัติกิจกรรม

สรุปบทเรียน

เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง ภาคเหนือ



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

นาฏศิลป์พื้นเมือง

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

