

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง เรื่องเล่าจากพื้ทลุง (๓)

ครูผู้สอน ครูธีระพล แก้วคำจันทร์





คำไทยใช้ให้ถูก

๑.

ร่อยหลอ

๒.

ร่อยหรอ





คำไทยใช้ให้ถูก

ร่อยหรอ



[ร่อย-หฺร่อ] หมายถึง

(ก.) ค่อยหมดไป, หมดไป

สิ้นไปทีละน้อย, เช่น เงินทอง

ร่อยหรอ



ทบทวน ความรู้เดิม





เกม

เรียงลำดับเหตุการณ์

A cartoon illustration of a young girl with brown hair, wearing round glasses and a blue shirt. She is holding a yellow pencil with a red eraser. She is sitting at a desk with a red cup and a piece of paper. The background features a clock, a framed picture, and colorful bunting.

คาดคะเนเหตุการณ์

นักเรียนคิดว่าตัวละครในเรื่อง
จะทำอะไรต่อไป

A cartoon illustration of a young girl with brown hair, wearing round glasses and a blue shirt. She is holding a yellow pencil with a red eraser. She is sitting at a desk with a red cup and a piece of paper. In the background, there is a clock, a framed picture, and colorful bunting.

คาดคะเนเหตุการณ์

ถ้านักเรียนเป็นคนหนึ่ง
ในเรื่องนี้ นักเรียนจะทำอะไร

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายคุณค่าวรรณคดีจากบทละคร
เรื่อง เงาะป่าได้
๒. วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีจากบทละคร
เรื่อง เงาะป่าได้
๓. มีมารยาทในการอ่าน





เพิ่มเติม ความรู้ใหม่



เงาะป่า ตอน “คนนั่งกับไม้ไฟไปล่าสัตว์”

หลังจากที่คนนั่งกับไม้ไฟกินปู
และปลาเผาที่หามาได้อย่าง
อิ่มหน้าสำราญแล้วก็พากัน
ร้องเพลงและเต้นรำกัน
อย่างสนุกสนานตามประสา





เงาะป่า ตอน “คนึงกับไม้ไผ่ไปล่าสัตว์”

ดูมันวิ่งตามกิ่งไทร
มีมันกำผลไม้
วิ่งข้างหน้าวิ่งข้างหลัง
เซเรยาต้นโน้น
ต้นเงาะเปลือกแดงแจ๋
กอไผ่ใบช่อม

ใช้อะไรคือกรา
เห็นหรือไม่นั่นแก่กรา
ไม่หยุดยั้งเลยหนอกรา
สิงทโมนหรืออ้อกรา
แม่แม่อูชีกรา
เกาะเป็นกลุ่มล้วนแต่กรา



ชวนคิด ชวนคุย

นักเรียนคิดว่า

“กรา” คืออะไร

กรา

ลิง





ดูมันวิ่งตามกิ่งไทร ไข่อะไรคือกรา



เงาะป่า ตอน “คนนั่งกับไม้ไผ่ไปล่าสัตว์”

ต้นไผ่ตายขยุ
ที่กิ่งย่อยหัวห้อยเหนียว
ดุมันวิ่งบนกิ่งเสม็ด
โลดโผนโจนร้องแรก
ไพล่แผ่ลิบแอบไม้ลับ
หัวชันยิงฟันขาว

ดูอุกอุยอุยลูกกรา
ไม่นึกเสียวเลยหรือกรา
ตีนเหนียวเด็ดจริงหวากรา
เสียงแจ๊กแจ๊กเจ็บหรือกรา
กลัวกูจับหรืออายกรา
ขู่กูฉาวเจียวอายกรา



โลดโผนโจนร่วงแรก เสียงแจ๊กแจ๊กเจ็บหรือกรา



เงาะป่า ตอน “คนนั่งกับไม้ไผ่ไปล่าสัตว์”

ต้นไม้น้อยห้อยทุกกิ่ง
อยากนกหรืออยากมัน
เลียบเลียงเมียงมาใกล้
เท่านั้นที่ไม่มีหมด

เอมากจริงฝูงลิงกรา
กินด้วยกันหว่าอ้ายกรา
เอ้ากูให้มึงอ้ายกรา
เราจะอดเพราะอ้ายกรา

วรรณคดี...
มีค่าเท่า



๑) คุณค่าด้านเนื้อหา

เรื่อง เงาะป่า ให้ความรู้เกี่ยวกับชื่อ
ของนกและต้นไม้ที่ไม่คุ้นเคย เช่น นกโก้วล
นกมูเตียว ตันกะเจ็ก ตันตองตง ซึ่งทำให้เรา
เรียนรู้คำศัพท์ภาษาก้อยใหม่ ๆ และรู้จัก
ธรรมชาติรอบตัวมากขึ้น



๒) คุณค่าด้านสังคม

เรื่องนี้แสดงให้เห็นถึงชีวิตของชนเผ่า
ซาไกที่อาศัยอยู่ในป่า ใช้ชีวิตเรียบง่าย
และหาอาหารจากธรรมชาติ เช่น
การล่าสัตว์



๓) คุณค่าด้านวรรณศิลป์

การใช้คำที่ไพเราะในบทกลอน
เช่น การเล่นคำซ้ำ คำว่า “*กรร*”
ทำให้เรื่องนี้ ฟัง แล้ว สนุก
และน่าสนใจ



ของฝากจากครู

ให้หนูคนเก่ง



ของฝากจากครูให้หนูคนเก่ง



บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูแจกกระดาษ Proof ปากกาสีน้ำหรือสีชอล์ก ให้นักเรียนทุกกลุ่ม
๒. ครูอธิบายเกี่ยวกับการทำแผนภาพความคิดสรุปคุณค่าวรรณคดี
๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม สังเกตพฤติกรรม และบันทึกผล



บทบาทนักเรียนปลายทาง

๑. นักเรียนรับอุปกรณ์เพื่อทำแผนภาพความคิด
๒. นักเรียนสามารถสอบถามได้หากมีข้อสงสัย
๓. นักเรียนร่วมกันตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมการเขียนแผนภาพความคิดให้สำเร็จ

กิจกรรมกลุ่ม

แผนภาพความคิด





คุณค่าในเงาะป่า

๑. ด้านสังคม

๒. ด้านเนื้อหา

๓. ด้านวรรณศิลป์

สรุป

บทเรียน



สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาถิ่น
และภาษาไทยมาตรฐาน
๒. ใบงานที่ ๓ ภาษาถิ่นสี่ภาค

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th



บทเรียนครึ่งต่อไป

ภาษาถิ่นสี่ภาค

รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

