

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง เรื่องเล่าจากพื้ทลุง (๒)

ครูผู้สอน ครูธีระพล แก้วคำจันทร์





คำไทยใช้ให้ถูก

๑.

เผอเรือ



๒.

เปลอเรือ





คำไทยใช้ให้ถูก

เผอเรอ

[เผอ-เรอ] หมายถึง
(ว.) ขาดความเอาใจใส่ในสิ่ง
ที่ต้องทำ





ทบทวน ความรู้เดิม





ชวนคิด ชวนคุย

ในตอนที่แล้ว คนนั่ง
และไม่ไผ่เข้าป่าไปทำอะไร



ชวนคิด ชวนคุย

คนนั่งและไมไ่ใช้เครื่องมือ
อะไรในการล่าสัตว์

A photograph of a man with dark, curly hair, shirtless, standing in a lush green forest. He is holding a long, thin wooden instrument, possibly a flute or a horn, and blowing into it. The instrument is held horizontally, extending from the left side of the frame towards the right. The background is filled with dense foliage and trees, creating a natural, outdoor setting.

“บอเลา” หรือ “บิลลา”

ภาพ : ยอด เนตรสุวรรณ และ สายัณห์ ชื่นอุดมสวัสดิ์

<http://article.culture.go.th/index.php/layouts-modules-positions/๓-column-layout-๘/๒๓๖-๒๐๒๑-๐๑-๑๙-๐๘-๑๙-๑๖>



ชวนคิด ชวนคุย

คนนั่งและไม้ไฟได้อะไร
จากการล่าสัตว์



ชวนคิด ชวนคุย

ถ้านักเรียนเป็นคนหนึ่ง
และไม้ไผ่จะนำสัตว์ที่ได้
ไปใช้ทำอะไร



ชวนคิด ชวนคุย

การใช้ชีวิตในป่าแบบ
ชาวซาไกมีความท้าทาย
อย่างไร

จุดประสงค์การเรียนรู้

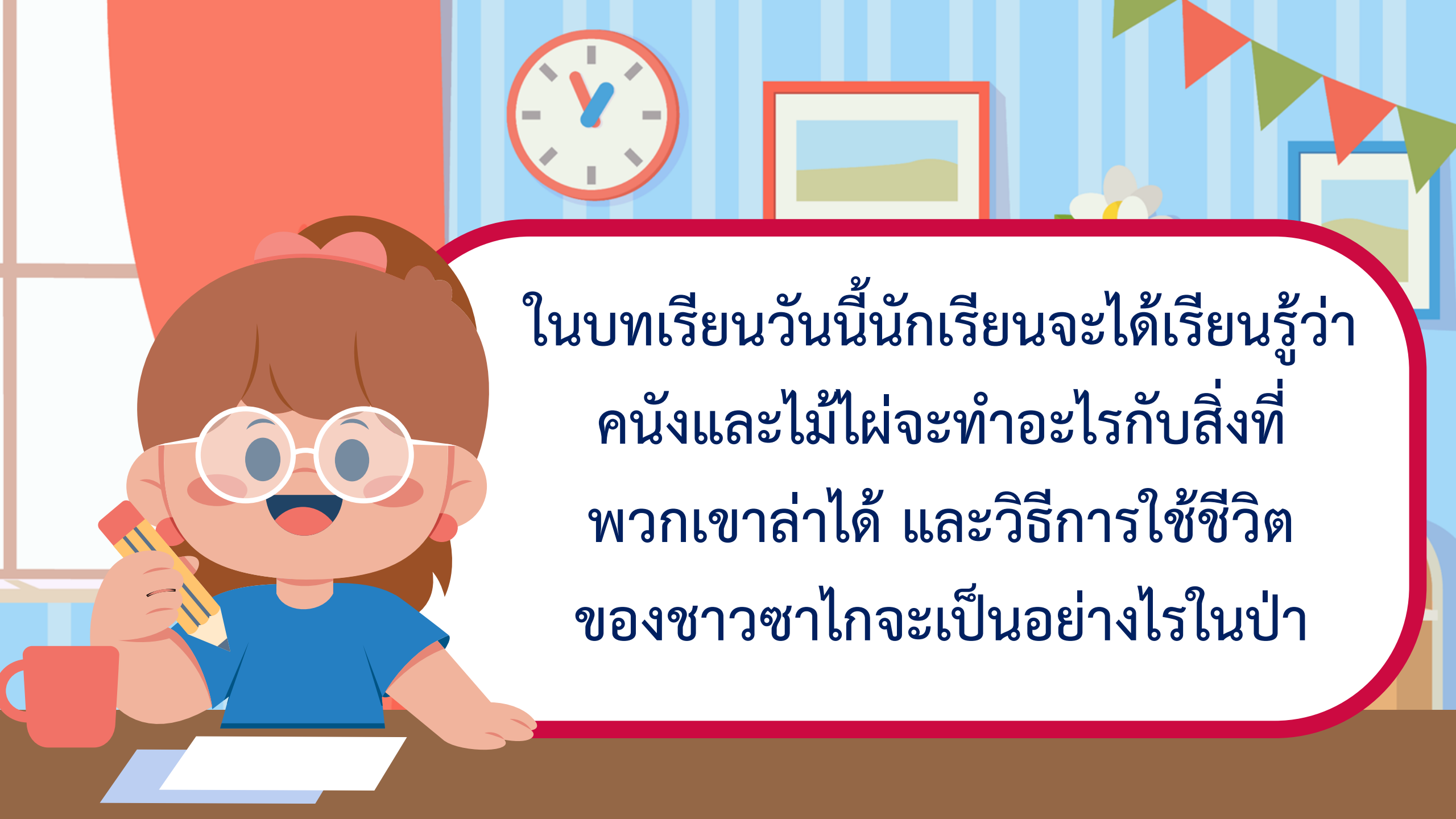
๑. ความหมายของคำและสำนวนจากบทละคร เรื่อง เงาะป่าได้
๒. คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องโดยใช้เหตุผล ประกอบได้
๓. อ่านจับใจความจากบทละคร เรื่อง เงาะป่าได้
๔. มีมารยาทในการอ่าน





เพิ่มเติม ความรู้ใหม่





ในบทเรียนวันนี้ นักเรียนจะได้เรียนรู้ว่า
คนนั่งและไม้ไผ่จะทำอะไรกับสิ่งที่
พวกเขาเล่าได้ และวิธีการใช้ชีวิต
ของชาวซาไกจะเป็นอย่างไรในป่า

เงาะป่า ตอน “คนนั่งกับไม้ไฟไปล่าสัตว์”



มาถึง
ทั้งสองร้อนรนเป็นพื้นไป

ยังซึ่งฝั่งธารละหานใหญ่
ก็ชวนกันลงในลำธาร



เงาะป่า ตอน “คนนั่งกับไม้ไฟไปล่าสัตว์”

จับตะพดมะพร้าววกตัดกวารี
นั่งชุ่มแช่เย็นฉ่ำสำราญ
เห็นฝูงปลามาเป็นพรวนทวนกระแสน
เหยียบศิลากลิ้งกลมสิ้นลัมพับ
ไก่อ๊ไก่อ๊มองจ้องมือจะช้อนใหม่
พอได้ที่ฉวยพับปลากลับพลิก

รดทั่วอินทรีย์อาบสنان
น้ำเป็นเกลียวเชียวฉานทานกายรับ
สองเงาะแบมือจ้องเทียวมองจับ
ลงนอนทับกันงอนหง่อหัวร่อริก
กลัวปลาตกใจไม่กระดิก
ตื่นตึกตึกโยนไปไว้กลางทราย



เห็นฝูงปลาเป็นพรวนทวนกระแสน้ำ สองเงาแบมือจับจ้องเพียวมองจับ



คาดคะเนเหตุการณ์

นักเรียนคิดว่าจะเกิด
เหตุการณ์อะไรขึ้น
ต่อจากนี้



เงาะป่า ตอน “คนึงกับไม้ไฟไปล่าสัตว์”

ปุน้อยน้อยวิ่งร่อยตามริมหาด
คอยปากกรุบไม่ทันจะช้อนกาย
จนเหนื่อยอ่อนร้อนอีกลงนอนขวาง
แล้วชวนกันชำระสระเหงื่อไคล

เสร็จสนานเลียบธารทิพย์แลหา
เห็นร่มรื่นพื้นราบชอบกล

ทั้งสองมาดหมายตะครูปุบเปิดหาย
จับได้หลายตัวชักหักก้ามไว้
ที่ในกลางสายชลล้นหลังไหล
เร่งผ่องใสแสนสำราญบานกระมล

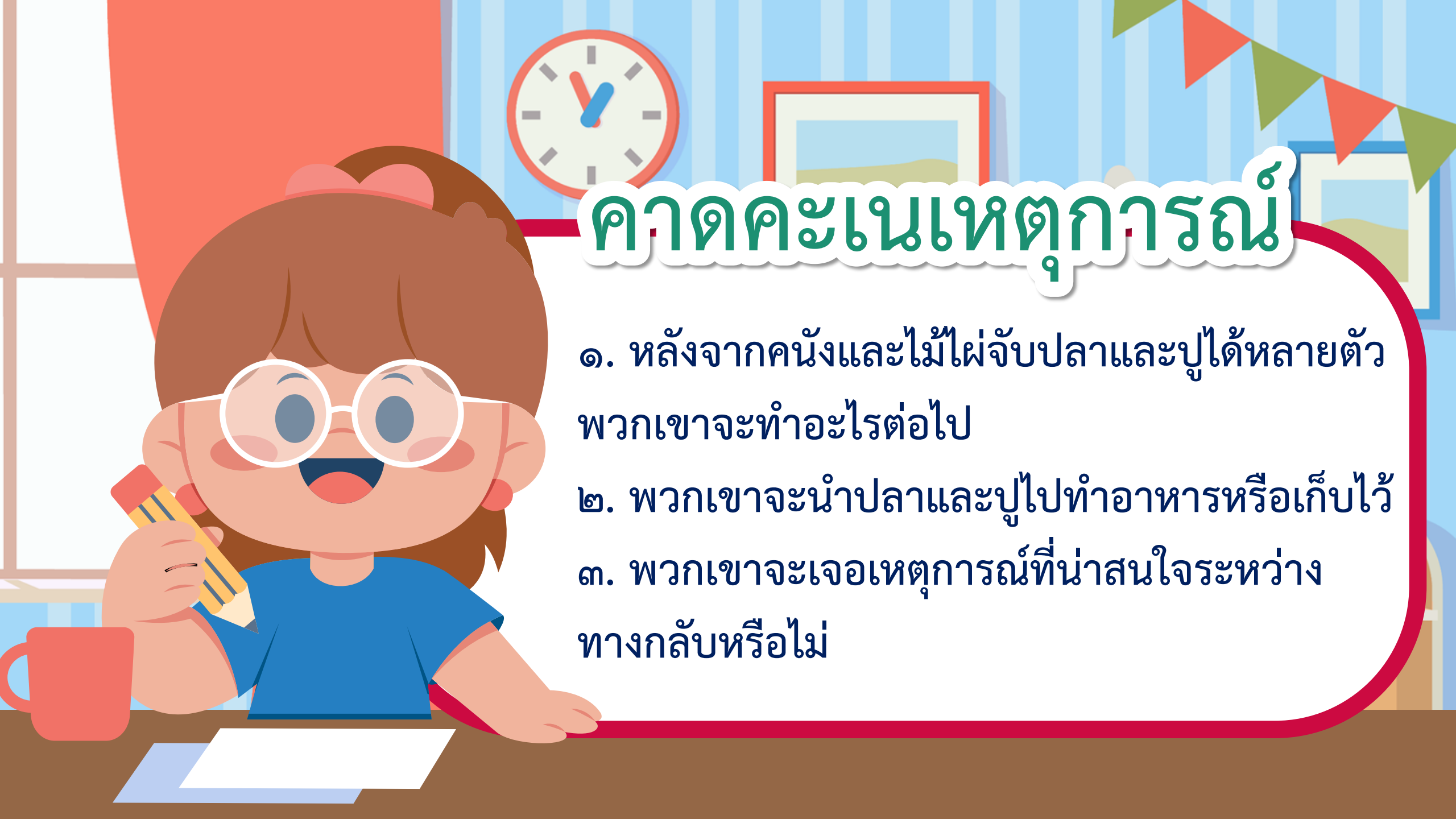
ตามริมท่าหาดใหญ่ใต้ต้นสน
สองคนพากันขึ้นหยุดพัก

ปูน้อยน้อยวิ่งร่อยตามริมหาด ทั้งสองมาดหมายตะครูปปูเปิดหาย



จนเหนื่อยอ่อนร้อนอีกลงนอนขวาง ในที่กลางสายชลล้นหลังไหล





คาดคะเนเหตุการณ์

๑. หลังจากคั่นและไม้ไผ่จับปลาและปูได้หลายตัว พวกเขาจะทำอะไรต่อไป
๒. พวกเขาจะนำปลาและปูไปทำอาหารหรือเก็บไว้
๓. พวกเขาจะเจอเหตุการณ์ที่น่าสนใจระหว่างทางกลับหรือไม่



เงาะป่า ตอน “คนึงกับไม้ไฟไปล่าสัตว์”

เมื่อนั้น

คิดควรชวนคนึงเพื่อนรัก

ล้วงเหล็กไฟในโก๊ปกออกตีต๋อย

แล้วเป่าฮุดฮุดติดตามทำนอง

ไม้ไฟใจคอหนองหนัก

เก็บกิ่งสนหักมาเป็นกอง

เหมือนหิ้งห้อยแวววับจับชุดจ้อง

จุดฟืนทั้งสองช่วยกันซุก





คาดคะเนเหตุการณ์

นักเรียนคิดว่าคนนั่งกับไม้ไฟ
เก็บฟืนและจุดไฟ
เพื่อทำอะไร

เงาะป่า ตอน “คนนั่งกับไม้ไฟไปล่าสัตว์”

เอานกหนูปูปลาเข้ามาเผา
พลิกแล้วพลิกเล่าดูจนสุข
แล้วป็นกันกินเล่นเป็นกุลียุค
สรวลสนุกเฮฮาประสาใจ

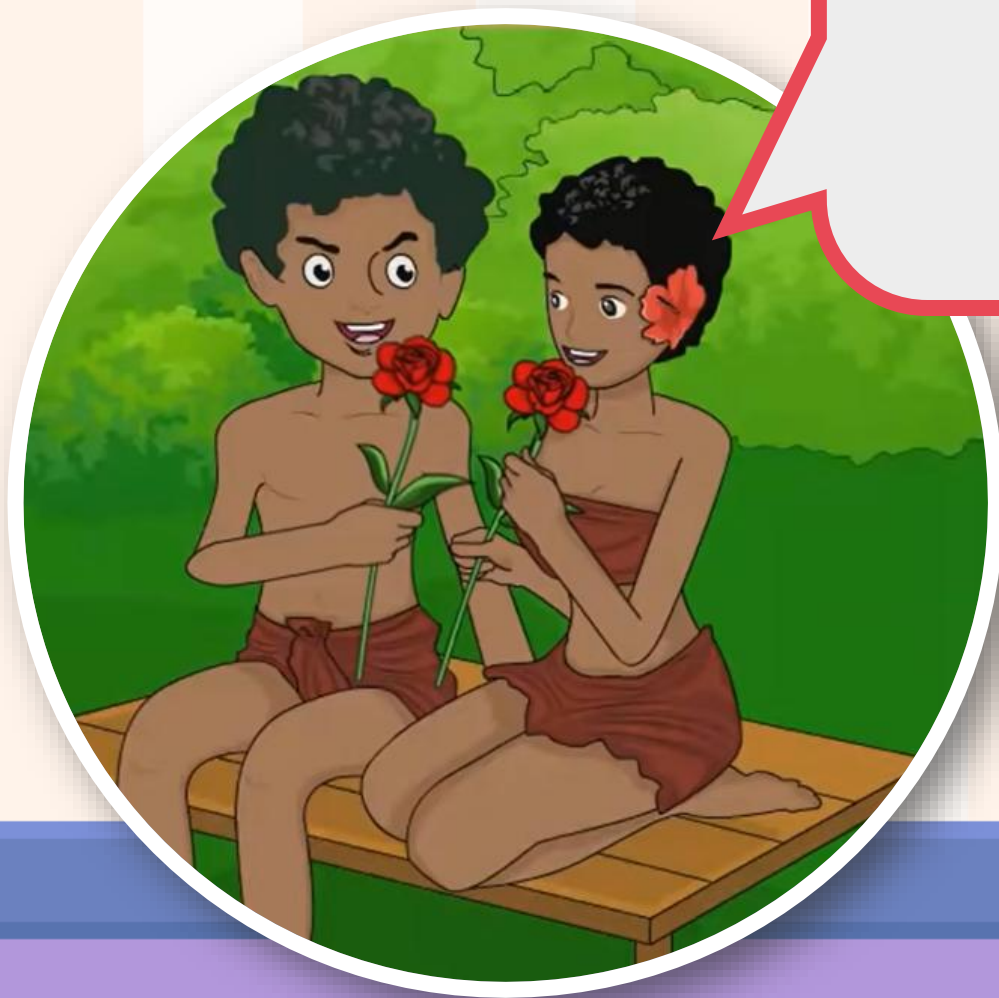


แล้วป็นกันกินเล่นเป็นกุลียุค สรวลสนุกเฮฮาประสาใจ



ฝากติดตาม

ตอนต่อไป...



ของฝากจากครู

ให้หนูคนเก่ง



ของฝากจากครูให้หนูคนเก่ง



บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูแจกใบงานที่ ๒ เรื่อง ชวนคิดพินิจวรรณคดีไทย “เงาะป่า”
๒. ครูอธิบายคำชี้แจงใบงาน
๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงาน ช่วยเหลือนักเรียนสังเกตพฤติกรรม และบันทึกผล



บทบาทนักเรียนปลายทาง

๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงใบงานที่ครูมอบหมาย
๒. นักเรียนสามารถสอบถามได้หากมีข้อสงสัย
๓. นักเรียนตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมในใบงานให้สำเร็จ

ใบงานที่ ๒ (หน่วยที่ ๑๓)

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถาม
จากการอ่าน เรื่อง เงาะป่า



ใบงานที่ ๒ (หน่วยที่ ๑๓)

๑. บทละครเรื่อง เงาะป่า สะท้อนให้เห็นถึง
วัฒนธรรมของชาวซาไกในเรื่องใดบ้าง



กิจกรรมกลุ่ม

Think Pair

Share



สรุป

บทเรียน



เฉลย

ใบงานที่ ๒ (หน่วยที่ ๑๓)

๑. บทละครเรื่อง เงาะป่า สะท้อนให้เห็นถึง
วัฒนธรรมของชาวซาไกในเรื่องใดบ้าง

*การใช้ชีวิตในป่า การล่าสัตว์เพื่อความอยู่รอด การทำ
เครื่องใช้จากธรรมชาติ การสร้างบ้านจากวัสดุธรรมชาติ
การร่วมมือและแบ่งปันทรัพยากร และการแต่งกาย*



การบ้าน

ใบงานที่ ๒ (หน่วยที่ ๑๓)

๒. ให้นักเรียนวาดภาพเงาะป่า
และเขียนบรรยายลักษณะ



สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า ป.๔
๒. กระดาษ Proof ปากกา สีชอล์ก
หรือปากกาสีน้ำ

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่องเล่าจากฟ้าหลุง (๓)

รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

