

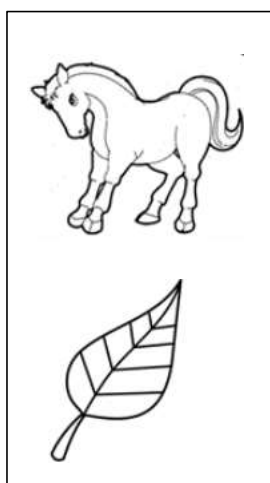
ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง คำสัมผัส
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เข้าใจเสียงสัมผัส
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำสัมผัส หมายถึง ลักษณะบังคับของคำที่ใช้ในการแต่งคำประพันธ์ที่มีเสียงคล้องจองกัน คำสัมผัสแบ่งได้เป็น ๒ ประเภท คือ

๑. สัมผัสสระ คือ คำที่มีเสียงสระเดียวกันสัมผัสกันหรือถ้าเป็นคำที่มีตัวสะกดจะต้องมีตัวสะกดในมาตราเดียวกัน เช่น

คำสัมผัสสระที่ไม่มีตัวสะกด	คำสัมผัสสระที่มีตัวสะกด
กา - ขา	ดาว - สาว
ไป - ใจ	ทุกข์ - สุข
ตัว - บัว	กาล - ขาน
ปลา - หา	กต - บด
ดู - หู	เตย - เลย

๒. สัมผัสพยัญชนะ คือ คำที่มีเสียงพยัญชนะต้นเสียงเดียวกันสัมผัสกันแต่ไม่จำเป็นต้องมีสระและตัวสะกดเดียวกันก็ได้ เช่น



คำสัมผัสพยัญชนะ
เพลิน - เพลง
ข้าว - ของ
ม้า - เมือง
บึง - บัว
จาก - จร

