

รายวิชา สังคมศึกษาฯ

รหัสวิชา ส23101

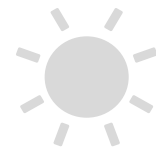
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูวิชิต ลือยศ

เรื่อง

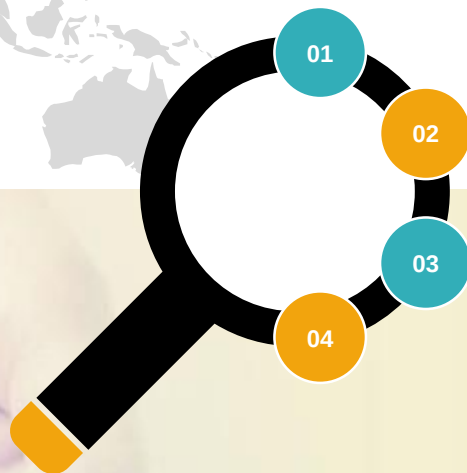
พุทธประวัติจากพระพุทธรูป
ปางต่าง ๆ



“

พุทธประวัติจากพระพุทธรูปปางต่าง ๆ

”





จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายพุทธประวัติ
จากพระพุทธรูปปางต่าง ๆ ได้ถูกต้อง





จุดประสงค์การเรียนรู้

2. นักเรียนสามารถเขียนลักษณะ
ของพระพุทธรูปปางประจำวันเกิด
ของตนได้ถูกต้อง



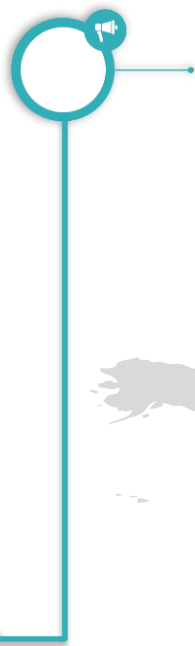
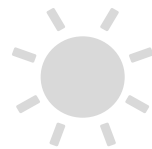


จุดประสงค์การเรียนรู้

3. นักเรียนเห็นคุณค่าของการศึกษา
พุทธประวัติจากพระพุทธรูปปางต่าง ๆ

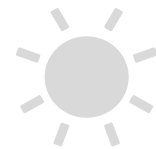


คำถามก่อนเข้าบทเรียน



นักเรียนคิดว่าพระพุทธรูป
ปางต่าง ๆ บอกเล่าเรื่องราว
เกี่ยวกับสิ่งใด



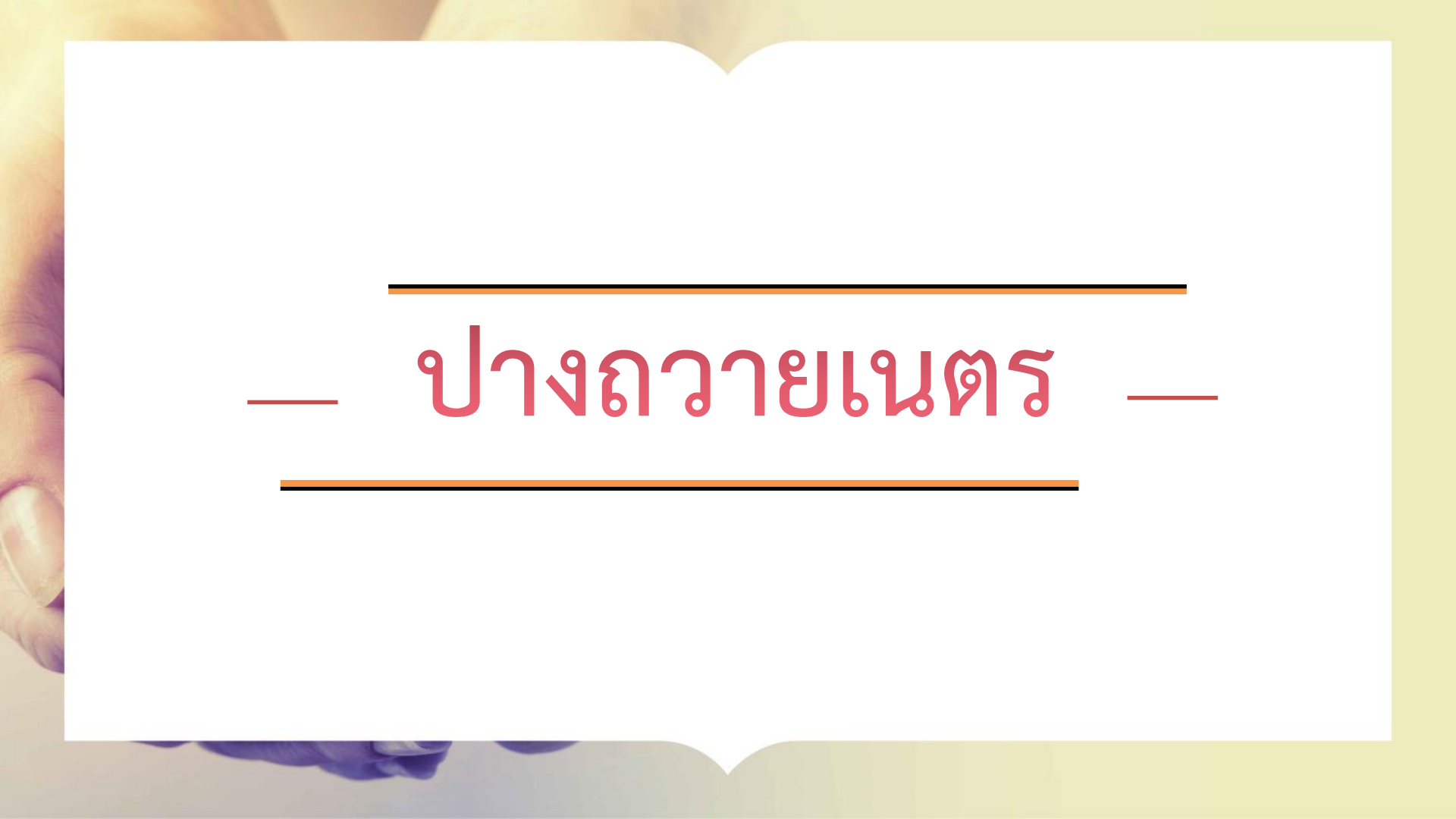


“

พุทธประวัติจากพระพุทธรูปปางต่าง

”





— ปางถวายเนตร —



ลักษณะพระพุทธรูป

1

พระพุทธรูปอยู่ในพระอริยา-
บถยืน

2

ลีลาพระเนตรทั้งสองเพ่งไป
ข้างหน้า



ลักษณะพระพุทธรูป

3

พระหัตถ์ทั้งสองห้อยลงมา
ประสานกันอยู่ระหว่างตัก

4

พระหัตถ์ขวาซ้อนเหลื่อม
พระหัตถ์ซ้าย



ลักษณะพระพุทธรูป

5

อยู่ในพระอาการสังวรทอด

พระเนตร**ต้นพระศรีมหาโพธิ์**

— ปางห้ามญาติหรือห้ามสมุทร —



ลักษณะพระพุทธรูป

1

พระพุทธรูปอยู่ในพระอริยา-
บถยืน

2

ยกพระหัตถ์ทั้งสองยกขึ้น
เสมอพระอุระ



ลักษณะพระพุทธรูป

3

ตั้งฝ่าพระหัตถ์ยื่นออกไป
ข้างหน้าเป็นกิริยาห้าม

The background of the image is a close-up of an open book. The pages are a warm, yellowish-cream color. A white rectangular card is placed over the center of the open book. The card has a decorative border consisting of two horizontal lines, one above and one below the text, each with a small horizontal dash at its ends. The text 'ปางไถยาสน์' is written in a bold, red, Thai-style font in the center of the card.

ปางไถยาสน์

ลักษณะพระพุทธรูป



1

พระพุทธรูปอยู่ในพระอิริยาบถ
นอนตะแคงขวา

ลักษณะพระพุทธรูป



2

พระบาททั้งสองข้างซ้อนทับเสมอกัน

ลักษณะพระพุทธรูป



3

พระหัตถ์ซ้ายทาบไปตามพระวรกาย

ลักษณะพระพุทธรูป



4

พระหัตถ์ขวาตั้งขึ้นรับพระเศียร
และมีหมอนรองรับ

The background of the slide features a close-up, artistic photograph of two hands holding a book. The hands are positioned at the top and bottom edges of the frame, with the fingers gently gripping the pages. The book's pages are a warm, yellowish-gold color, and the overall lighting is soft and warm, creating a cozy and intellectual atmosphere. The central text is overlaid on a white rectangular area that has a subtle, decorative shape, resembling an open book or a speech bubble.

ปางอุ่มบาตร



ลักษณะพระพุทธรูป

1

พระพุทธรูปอยู่ในพระอริยา-
บถยืน

2

พระหัตถ์ทั้งสองประกอง
บาตรราวสะเอว

— ปางป่าเลไลย์ —



ลักษณะพระพุทธรูป

1

พระพุทธรูปอยู่ในพระอริยา-
บถ**ประทับบนก้อนศิลา**

2

พระบาททั้งสองวางบน
ดอกบัว



ลักษณะพระพุทธรูป

3

พระหัตถ์ซ้ายวางคว่ำบน
ขวาพระหัตถ์ขวาหงาย

4

นิยมสร้างช่างหมอบใช้
วงจับกระบอกล้ำ



ลักษณะพระพุทธรูป

5

อีกด้านหนึ่งมีสิงห์
วางผังถวาย



ปางสมาธิ



ลักษณะพระพุทธรูป

1

พระพุทธรูปอยู่ในพระอิริยา-
บถประทับ (นั่ง) ขัดสมาธิ

2

พระหัตถ์ทั้งสองวางหงาย
ซ้อนกันบนตัก

ลักษณะพระพุทธรูป



3

พระหัตถ์ขวาทับพระหัตถ์
ซ้าย ขาขวาทับขาซ้าย



—

ปางรำพึง

—



ลักษณะพระพุทธรูป

1

พระพุทธรูปอยู่ในพระอริยา-
บถยืน

2

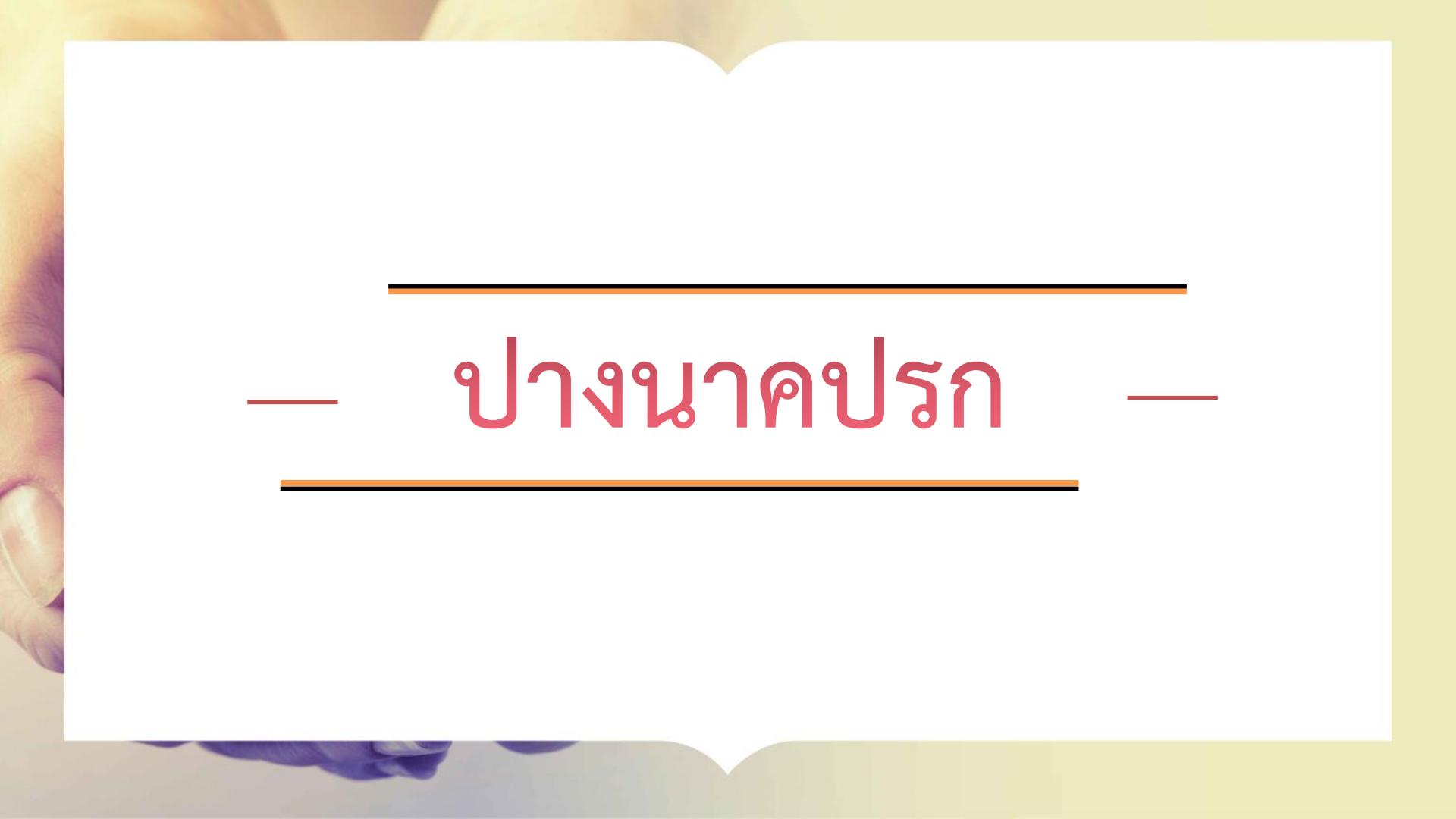
พระหัตถ์ทั้งสองประสานกัน
ยกขึ้นประทับที่พระอุระ



ลักษณะพระพุทธรูป

3

พระหัตถ์ขวาทับพระหัตถ์ซ้าย

The background of the slide features a close-up, artistic photograph of a person's hands holding an open book. The hands are positioned at the top and bottom edges of the frame, with the book's pages visible in the center. The lighting is warm and soft, creating a gentle, scholarly atmosphere. The overall color palette is muted, with earthy tones from the skin and book, contrasted against a light, neutral background.

— ปางนาคปรก —



ลักษณะพระพุทธรูป

1

พระพุทธรูปอยู่ในพระอริยา-
บถประทับ (นั่ง) ขัดสมาธิ

2

หงายพระหัตถ์ทั้งสองวาง
ซ้อนกันบนตัก



ลักษณะพระพุทธรูป

3

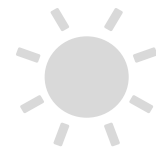
พระหัตถ์ขวาซ้อนทับพระ-
หัตถ์ซ้ายเหมือนปางสมาธิ



ลักษณะพระพุทธรูป

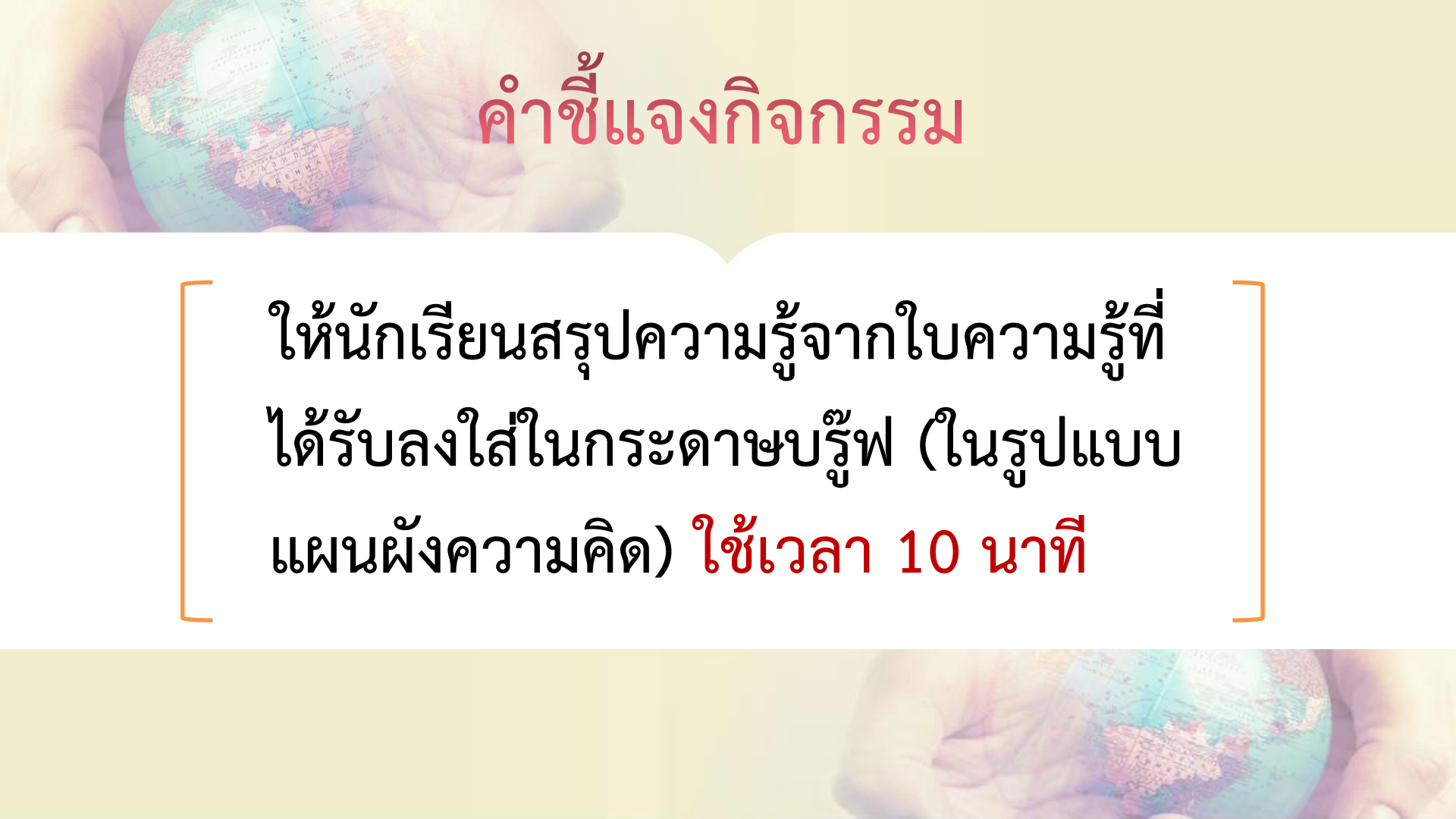
4

มีพญานาคขนดร่างเป็น
วงกลมเป็นพุทธบัลลังก์



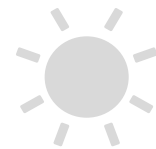
“กิจกรรมประจำบทเรียน”





คำชี้แจงกิจกรรม

ให้นักเรียนสรุปความรู้จากใบความรู้ที่
ได้รับลงใส่ในกระดาษาบรูฟ (ในรูปแบบ
แผนผังความคิด) **ใช้เวลา 10 นาที**



“

สรุปบทเรียนประจำคาบ

”

