

รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ นาฏศิลป์สร้างสรรค์

เรื่อง คิดประดิษฐ์ท่ารำ/ท่าเต้น นาฏศิลป์สร้างสรรค์ (๑)

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์



คิดประดิษฐ์ทำรำ/ท่าเต้น
นาฏศิลป์สร้างสรรค์ (๑)





นาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 7
The 7th NIPA Presentation of Creative Performing Arts





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : นางเมือง/นาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗

เผยแพร่โดย : คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วันที่เผยแพร่ : ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๖

ที่มา : <https://youtu.be/7CmpqsnxhbY?si=yXalXGgZqLqS7z8Z>

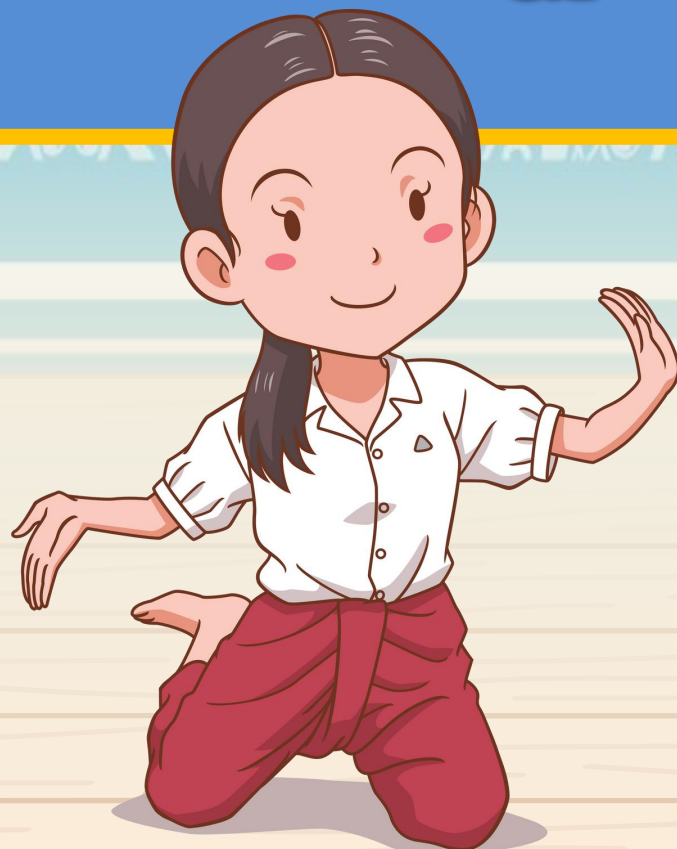


คำถามชวนคิด

- จากที่นักเรียนดูการแสดงแล้ว รู้สึกอย่างไรกับการแสดงชุดนี้
- ถ้านักเรียนจะคิดสร้างสรรค์การแสดงขึ้นมาใหม่นักเรียนคิดว่านักเรียนสามารถทำได้หรือไม่ และอยากสร้างสรรค์การแสดงแบบใด



โครงร่าง การแสดงนาฏศิลป์



๑. ชื่อชุดการแสดง

๒. แนวคิดหลักหรือแรงบันดาลใจ

๓. ทำรำ

๔. แสง

๕. ดนตรี

๖. บทร้อง

๗. ฉาก

๘. เครื่องแต่งกายและแต่งหน้า

๙. อุปกรณ์ประกอบการแสดง

คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่าการออกแบบการแสดง
โดยการเขียนโครงร่างไว้ มีประโยชน์
หรือไม่ อย่างไร





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายการคิดประดิษฐ์ทำรำ/ท่าเต้น นาฏศิลป์สร้างสรรค์ตามโครงร่างการแสดงโดยใช้องค์ประกอบที่สำคัญของการแสดง
๒. ฝึกปฏิบัติทำรำ/ท่าเต้น นาฏศิลป์สร้างสรรค์ตามโครงร่างการแสดงโดยใช้องค์ประกอบที่สำคัญของการแสดง

ตัวอย่างการสร้างสรรค์การแสดงชุดนางเมือง

- ๑) แนวคิดในการสร้างสรรค์งาน นางเมือง เป็นชื่อเรียกตัวหนังตะลุงตัวหนึ่งที่มีฐานะเป็นนางกษัตริย์
- ๒) รูปแบบการแสดงแบ่งออกเป็น ๓ ช่วง
ช่วงที่ ๑ ตั้งนามเมือง ช่วงที่ ๒ เลียบนคร ช่วงที่ ๓ ระบายบรรพ์
- ๓) องค์ประกอบในการแสดง ผู้แสดงทั้งหมด ๙ คน



ตัวอย่างการสร้างสรรค์การแสดงชุดนางเมือง

- ๔) เครื่องแต่งกาย ตัวนางเมือง คีราภรณ์เกี้ยวยอดปัด กระบังหน้า เลื้อ
รัดรูปปักเลื่อมกรองคอ ผ้านุ่งหน้านางสีชมพูบานเย็น เข็มขัด ฯลฯ
- ๕) เพลงหรือดนตรี ทำนองเพลงเป็นรูปแบบดนตรีพื้นบ้านภาคใต้
ประกอบบทร้องที่ประพันธ์ขึ้นใหม่



ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง บันทึกการปฏิบัติกิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏศิลป์สร้างสรรค์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง คิดประดิษฐ์ท่ารำ/ท่าเต้น นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ๑
 รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนในกลุ่มระดมความคิดและปฏิบัติการแสดงสร้างสรรค์ของกลุ่ม ๓๐ นาที นำเสนอ
 ๑) ความคืบหน้าของการแสดง ๒) ปัญหาที่พบ ๓) วิธีการแก้ปัญหา

บันทึกการปฏิบัติกิจกรรม			
ชื่อการแสดง.....			
ครั้งที่	กิจกรรม	ปัญหา	วิธีการแก้ไข

กลุ่มที่.....

๑..... ๒.....

๓..... ๔.....

๕..... ๖.....



กิจกรรม

ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง บันทึกการปฏิบัติกิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

- ให้นักเรียนในกลุ่มระดมความคิดและฝึกปฏิบัติการแสดงสร้างสรรค์ของกลุ่มตามที่วางแผนไว้
- ความคืบหน้าของการแสดง
 - ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ปัญหา



กิจกรรม

ฝึกซ้อมการแสดง



สรุปบทเรียน

การปฏิบัติกิจกรรมของแต่ละกลุ่ม

- ความสำเร็จของการแสดง
- ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ปัญหา





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

คิดประดิษฐ์ทำรำ/ท่าเต้น
นาฏศิลป์สร้างสรรค์ (๒)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การออกแบบโครงร่างการแสดง
 ๒. ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง บันทึกการปฏิบัติกิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์
 ๓. ส่งไฟล์เพลงท่อนที่นักเรียนจะนำเสนอการแสดงก่อนการเรียน
- ในสัปดาห์หน้า อย่างน้อย ๒ วัน

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

