

# รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สร้างงานศิลป์ผ่านละครเวที

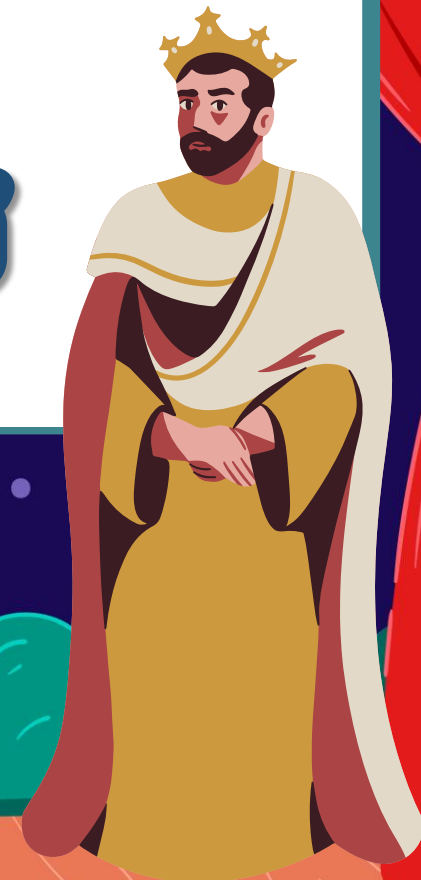
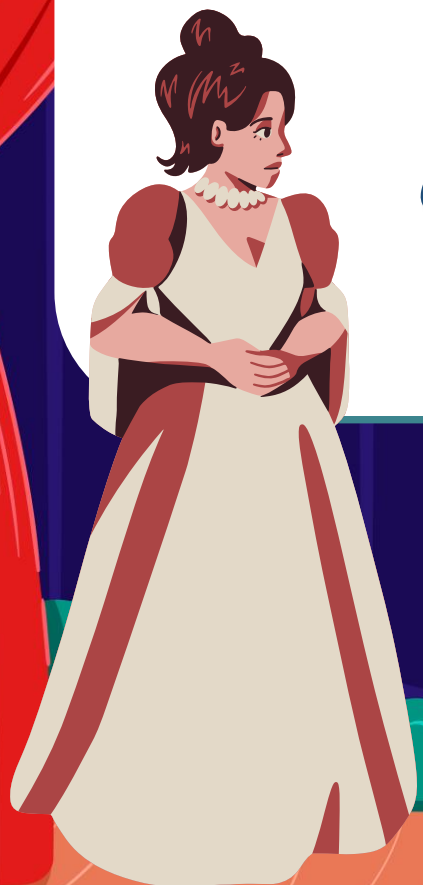
เรื่อง อุปกรณ์ประกอบฉากละคร

ครูผู้สอน ครูปิ่นแก้ว รัตนภักดี



เรื่อง

อุปกรณ์ประกอบฉากละคร





## จุดประสงค์การเรียนรู้

### ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑. สามารถอธิบายความหมาย และประเภทของอุปกรณ์ประกอบฉาก
๒. สามารถอธิบายบทบาทหน้าที่ของอุปกรณ์ประกอบฉาก
๓. สามารถอธิบายขั้นตอนการสร้างอุปกรณ์ประกอบฉาก





## จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นความสำคัญและตระหนักถึงคุณค่าของอุปกรณ์

ประกอบฉากละคร



กิจกรรม  
สำรวจโรงละคร





โขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ  
ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

ตอน

# ศึกสิบมรรคา



KhonPerformance

© The SUPPORT Foundation 2019



โขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ  
ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

ตอน

# สงครามจรดดา



 KhonPerformance

© The SUPPORT Foundation 2019



โขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ  
ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

ตอน

# ศึกสิบมรรคา





โขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ  
ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

# โขน สังขมรรคชา

ตอน



อุปกรณ์ประกอบฉาก

PROPS



อุปกรณ์ประกอบฉาก PROPS

# Props

ย่อมาจาก **Property**

เป็นส่วนหนึ่งในการดำเนินเรื่องราวของบทละคร สามารถสื่อความหมาย  
บรรยากาศและสภาพแวดล้อมของนักแสดง

อุปการณ์ประกอบฉาก  
๘ ประเภท



## ๑. เครื่องประกอบฉาก (Construction Prop)



ละครนิเทศจุฬาฯ : พาหนังรถไฟไปเอเฟเมร์ “Tuesday At Ephemère ณ สถานที่ที่เราพบกัน”

## ๒. ส่วนประกอบฉาก (Set piece)



### ๓. เครื่องประกอบการแสดง (Hand props)



### ๓. เครื่องประกอบการแสดง (Hand props)



## ๔. ส่วนประดับฉาก (Decoration props)



## ๕. ส่วนประกอบตัวละคร (Personal props)



ที่มาภาพ Facebook Khon Performance โขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ

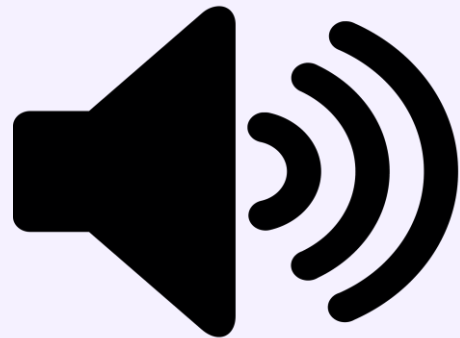
## ๖. เครื่องประดับเสื้อผ้าตัวละคร Costume props)



## ๗. ไฟและเครื่องใช้ไฟฟ้า (Light Fitting)



## ๘. เทคนิคพิเศษ (Special effect)



เสียงประกอบพิเศษ  
(Sound effect)



ภาพปรากฏการณ์พิเศษ  
(Visual effect)

## ๘. เทคนิคพิเศษ (Special effect)



ที่มาภาพ Facebook Khon Performance โขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ

## ๘. เทคนิคพิเศษ (Special effect)



# หน้าที่และบทบาท ของอุปกรณ์ประกอบฉาก



# แสดงภาพสถานที่



## แสดงสภาพสังคม



# กำหนดขอบเขตพื้นที่สำหรับการแสดงบนเวที



## แสดงแนวทางการนำเสนอ



# บ่งบอกอารมณ์และสีสัน



แสดงแนวความคิดหลักของเรื่อง



## ผลงาน

ให้นักเรียนออกแบบ สร้างสรรค์ ฉากรับเบื้องหลังจำลอง จากภาพยนตร์เป็นของตนเอง ขนาด A๓ ด้วยเทคนิคสีโปสเตอร์ จำนวน ๑ ชั้น โดยใช้ความรู้จากการเรียนครั้งที่ผ่านมา เรื่อง “ฉากละคร”

“โดยให้นักเรียนเตรียมภาพจากประเภทภาพยนตร์ที่จะนำมาเป็นแรงบันดาลใจ จำนวน ๑ ภาพ โดยพิมพ์ลงกระดาษ A๔ เต็มแผ่น มาในครั้งต่อไป”

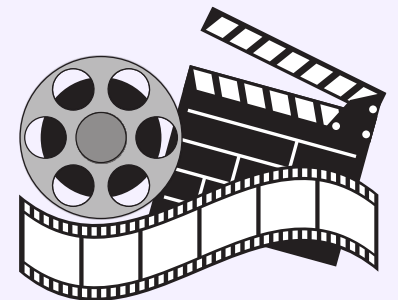


# ประเภทของภาพยนตร์



## ประเภทของภาพยนตร์

ภาพยนตร์ถูกจัดแบ่งออกเป็นหลายแนว โดยภาพยนตร์หนึ่งแนว หมายถึง ภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นมาจากองค์ประกอบของเรื่องราว ที่คล้าย ๆ กัน ตามส่วนประกอบของภาพยนตร์หลัก ๆ ๓ อย่าง ได้แก่ ฉาก อารมณ์ รูปแบบ ซึ่งแต่ละส่วนประกอบมีความหมาย ดังนี้

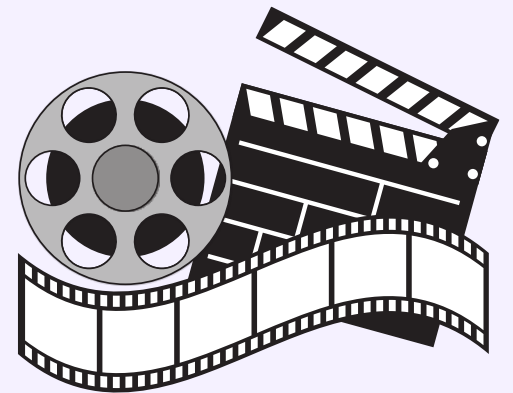


# ประเภทของภาพยนตร์

**ฉาก** หมายถึง สถานที่และสิ่งแวดล้อมที่เรื่องราวในภาพยนตร์ดำเนินไป

**อารมณ์** หมายถึง ความรู้สึกที่ผู้ชมได้รับตลอดการชมภาพยนตร์

**รูปแบบ** หมายถึง อุปกรณ์ที่ใช้ถ่ายทำและวิธีดำเนินเรื่อง





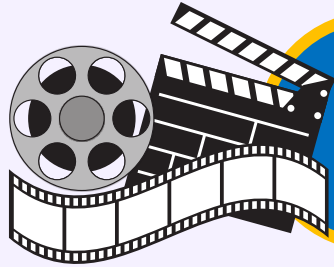
## ประเภทของภาพยนตร์

### ภาพยนตร์แอ็กชั่น (Action Film)

ภาพยนตร์แบบบู๊ ยิง ต่อสู้ ระทึกใจ สร้างความตื่นเต้นเร้าใจให้กับผู้ชม  
ผ่านการใช้ความรุนแรง

### ภาพยนตร์สงคราม (War Film)

ภาพยนตร์ที่มีการอ้างอิงเหตุการณ์สงครามที่เกิดขึ้นในอดีตเน้นจุด ๆ หนึ่ง  
ในสงครามนั้น ๆ



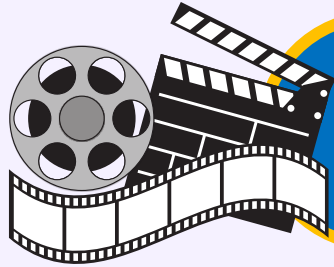
## ประเภทของภาพยนตร์

### ภาพยนตร์ผจญภัย (Adventure Film)

ภาพยนตร์แนวผจญภัย เข้าป่าฝ่าดง เจอปัญหาอุปสรรคมากมาย และต้องมีการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ สร้างความตื่นเต้นให้กับผู้ชม ผ่านทางการเสียงภัยของตัวละคร

### ภาพยนตร์คาวบอยตะวันตก (Western)

ภาพยนตร์ที่แสดงวิถีชีวิตของคนอเมริกันยุคบุกเบิกที่เข้าไปตั้งรกรากในดินแดนป่าเถื่อนแถบตะวันตกของสหรัฐอเมริกา



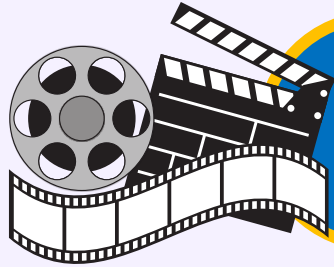
## ประเภทของภาพยนตร์

### ภาพยนตร์ตลก (Comedy)

ภาพยนตร์ตลก เเบาสมอง มุ่งสร้างความสนุกสนานและเสียงหัวเราะ  
เหมาะกับคนที่ต้องการดูเพื่อพักผ่อน ไม่ต้องคิดอะไรมาก

### ภาพยนตร์ชีวิต : ดราม่า (Drama)

สร้างความตื่นตัวตื่นใจ ความเศร้าสลด ผ่านการแสดงของตัวละคร  
ที่สร้างความรู้สึกซึ่งเศร้า เกล้าน้ำตา ทำให้นึกถึงชีวิตคนจริง ๆ



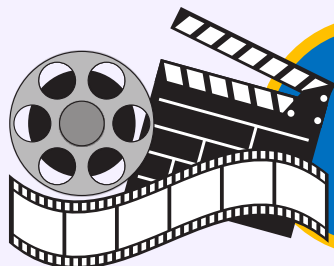
## ประเภทของภาพยนตร์

### ภาพยนตร์อีโรติก (Erotic Film)

ภาพยนตร์ที่ไม่เหมาะกับผู้ที่มิใช่มีอายุไม่ถึง ๑๘ ปี เพราะเป็นเรื่องเกี่ยวกับเพศ

### ภาพยนตร์เพลง (Musical)

ภาพยนตร์เพลง มีลักษณะที่ตัวละครร้องและเต้นในเรื่องที่น่าเสนอ  
โดยส่วนใหญ่จะเป็นประเภทหนังรัก



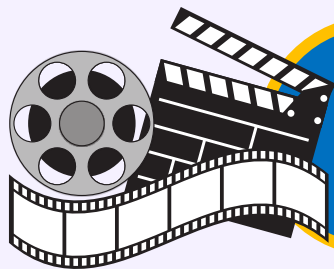
## ประเภทของภาพยนตร์

### ภาพยนตร์รักโรแมนติก (Romance)

ภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรัก เหมาะกับคู่หนุ่มสาว และผู้ที่มีความรักทั้งหลาย

### ภาพยนตร์นิยายเหนือจริง : แฟนตาซี (Fantasy)

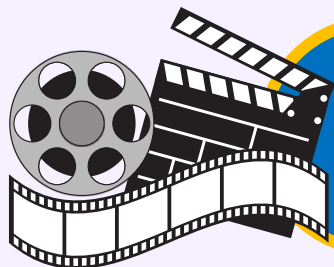
มักมีหรือเนื้อหาเกี่ยวข้องกับเวทมนตร์ การผสมจินตนาการ และเรื่องเหนือจริง เรื่องในฝัน เพื่อจื่อ สร้างความสนุกสนาน และตระการตาตระการใจด้วยฉากและเนื้อเรื่องที่ไม่อยู่ในความเป็นจริง



## ประเภทของภาพยนตร์

ภาพยนตร์วิทยาศาสตร์ หรือ ไซไฟ (Science fiction หรือ sci-fi)  
ภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาอ้างอิงวิทยาศาสตร์ หรือใช้ความรู้เชิงวิทยาศาสตร์  
หรือเทคโนโลยีเข้าช่วยในการอธิบายลักษณะตัวละคร ฉาก พฤติกรรม  
ของตัวละคร หรือความเป็นไปของเนื้อเรื่อง

ภาพยนตร์สยองขวัญ (Horror Film) หรือภาพยนตร์เขย่าขวัญ  
(Thriller) มีเรื่องราวและฉากที่มุ่งสร้างความตื่นเต้น ความกลัว  
สยองขวัญ และความตึงเครียด



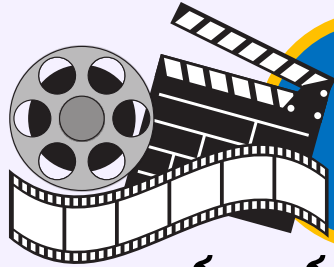
## ประเภทของภาพยนตร์

### ภาพยนตร์ลึกลับ (Mystery)

ภาพยนตร์ที่ลึกลับ ยังหาข้อพิสูจน์ไม่ได้ มุ่งสร้างความฉงนงงวย และความรู้สึก  
ทำทนายในการแก้ไขปริศนา

### ภาพยนตร์อาชญากรรม (Crime)

เรื่องที่น่าสนใจมักเกี่ยวกับการสืบหาฆาตกร ฆาตกรที่ก่ออาชญากรรม  
หรือกลุ่มผู้ก่ออาชญากรรม การสูญเสียและการแก้แค้นเรื่องที่ตัวละครเอก  
เป็นส่วนหนึ่งของอาชญากรรม หรือตำรวจสืบสวน



## ประเภทของภาพยนตร์

ภาพยนตร์การ์ตูน (Animation)

หมายถึง ภาพยนตร์การ์ตูน ซึ่งปัจจุบันกำลังมาแรง

ภาพยนตร์แนวสารคดี (Documentary Film)

แสดงเรื่องราวเป็นสารคดี นำเสนอข้อเท็จจริงเพื่อสร้างความเข้าใจ  
ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ไม่ใช่แต่งขึ้นใหม่

ฟิล์ม noir (Film-Noir) เน้นการใช้ภาพเป็นตัวสื่อเนื้อหา

ดูง่ายหรือยากขึ้นอยู่กับบุคคล

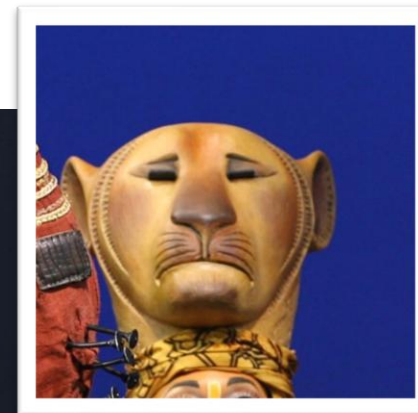
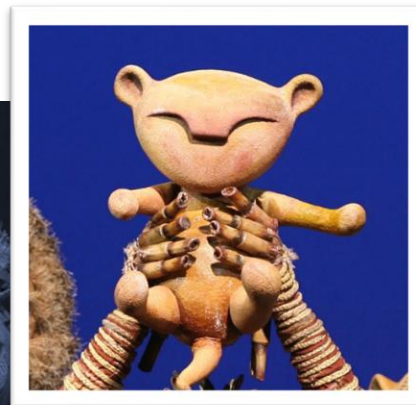
# กิจกรรม ชวนคิด



## ในภาพมีการใช้ Props ประเภทใดบ้าง



# ในภาพมีการใช้ Props ประเภทใดบ้าง



เครื่องประกอบการแสดง Hand Prop

ส่วนประกอบตัวละคร  
Personal props

เครื่องประดับเสื้อผ้าตัวละคร  
Costume props





## บทเรียนครั้งต่อไป

# เรื่อง สีโปสเตอร์ ๑



ดาวนโหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)  
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓





## สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบความรู้ที่ ๓

เรื่อง การตีสเกล

ใบงานที่ ๑

เรื่อง การเปลี่ยนฉากภาพยนตร์เป็นฉากรับเบื้องหลัง



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

