

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ฟ้อนรำไทย เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การร่วมนำมาตรฐานเป็นศิลปะแห่งการฟ้อนรำให้เข้ากับจังหวะหน้าทับ ใช้ท่ารำที่เป็นแบบฉบับมาตรฐาน ประดิษฐ์ท่ารำโดยกรมศิลปากรร่วมกับกรมประชาสัมพันธ์ ให้ดังมถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทย ใช้การรำเป็นวงกลมหันหน้าทวนเข็มนาฬิกา

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

๒.๑ ครูควรศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อและใบงานให้เข้าใจอย่างละเอียดก่อนจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๒.๒ ครูควรศึกษาการร่วมนำมาตรฐานให้ถูกต้องสวยงาม

กิจกรรมการเรียนรู้

ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๖ คน แต่ละกลุ่มจับคู่เป็น ๓ คู่

ฝึกท่าตามเพลง “คืนเดือนหงาย” ทำสวดสร้อยมาลา

ครูให้นักเรียนจับคู่ นำแผนภูมิ “เพลงคืนเดือนหงาย” มาให้นักเรียนอ่าน และสนทนากับเนื้อเพลง ประกอบอย่างจังหวะ

ครูให้ นักเรียนจับคู่กันเป็นคู่ๆ (ชาย-หญิง) ร้องเพลงงามแสงเดือน พร้อมฝึกท่าตามจังหวะ

ทำใบงานที่ ๐๑ ร่วมนำมาตรฐาน

ครูคัดเลือกนักเรียนที่ร่วมนำได้สวยงามดี ๔ – ๕ คู่ มาสาธิตการร่วมนำ เพลงคืนเดือนหงาย ให้เพื่อนๆ ดูอีกครั้งหนึ่ง โดยให้เพื่อนๆ เป็นผู้ร้องเพลงและทำจังหวะประกอบ

๑. การเตรียมสื่อ/วัสดุอุปกรณ์

- แถบบันทึกลีเสียงเพลงร่วมนำมาตรฐาน
- แผนภูมิเพลง เพลงคืนเดือนหงาย
- เครื่องเคาะจังหวะ เช่น โทน ฉิ่ง กรับ
- ภาพถ่ายการแสดงร่วมนำมาตรฐาน
- ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ประวัติความเป็นมาของมาตรฐาน
- ใบความรู้ที่ ๒ ร่วมนำมาตรฐาน เพลงคืนเดือนหงาย

๒. ใบงาน/ใบความรู้

- ใบงานที่ ๐๑ เรื่อง การฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย ชุด ร่วมนำมาตรฐาน

๓. การวัดและประเมินผล

- การสังเกตการฝึกปฏิบัติและบันทึกในแบบการสังเกตการณ์ปฏิบัติ
- การประเมินการร้องเพลง,แบบประเมินการปฏิบัติ,ผลงาน-ใบงาน
- ทดสอบหลัง

แนวทางการจัดการเรียนการสอน : หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ สุนทรียศิลป์ หน่วยย่อยที่ ๓ ศิลปะคิดไทย แผนการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พ็อนรำไทย
บูรณาการรายวิชาบูรณาการรายวิชาศิลปะ สุขศึกษาและพลศึกษา เวลา ๒ ชั่วโมง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

แนวทางการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้
ขั้นนำ	- ครูแจ้งจุดประสงค์รายปี และจุดประสงค์การเรียนรู้ - ครูเปิดเพลงร่ำวงมาตรฐาน (Ramwong) ให้นักเรียนฟัง แล้วสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องการร่ำวงมาตรฐาน - ครูนำภาพการแสดงร่ำวงมาตรฐานให้นักเรียนสนทนาถึงชุดการแสดงในภาพ”
ขั้นสอน	- ครูเชื่อมโยงการเรียนรู้ เรื่องประวัติความเป็นมา ร่ำวงมาตรฐาน - ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๖ คน แต่ละกลุ่มจับคู่เป็น ๓ คู่ - ฝึกทำตามเพลง “คืนเดือนหงาย” ทำสวดสร้อยมาลา ตามขั้นตอนดังนี้ - ดูกุณาสาทิจากครู และฝึกที่ละขั้นตอน โดยดูแผนภูมิทำรำประกอบ - ฝึกทบทวนภายในกลุ่ม ครูคอยแนะนำ ที่ละกลุ่ม - ครูให้นักเรียนจับคู่ นำแผนภูมิ “เพลงคืนเดือนหงาย” มาให้นักเรียนอ่าน และสนทนาเกี่ยวกับเนื้อเพลง ประกอบจังหวะ - ครูนำแถบบันทึกเสียงมาเปิดให้นักเรียนฟัง พร้อมกับสาธิตการตีโหม ให้นักเรียนปรับมือตามจังหวะและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบอย่างอิสระ ครูให้ นักเรียนจับคู่กันเป็นคู่ๆ (ชาย-หญิง) ร้องเพลงงามแสงเดือน พร้อมฝึกทำวงตามจังหวะ ทำไปงานที่ ๑๑ ร่ำวงมาตรฐาน - ครูคัดเลือกนักเรียนที่ร่ำวงได้สวยงามดี ๔ – ๕ คู่ มาสาธิตการร่ำวง เพลงคืนเดือนหงาย ให้เพื่อนๆ ดู อีกครั้งหนึ่ง โดยให้เพื่อนๆ เป็นผู้ร้องเพลงและทำจังหวะประกอบ
ขั้นสรุป	- ครูคัดเลือกกลุ่มที่ปฏิบัติทำรำได้ถูกต้องสวยงามมาร่ำวงประกอบเพลงงามแสงเดือน เพลงคืนเดือนหงาย ให้เพื่อนๆ ชมอีกครั้งหนึ่ง แล้วสรุปกิจกรรมร่วมกัน - มอบหมายการบ้านทำใบงานที่ ๑๑ ฝึกซ้อมเพิ่มเติมที่บ้าน หรือนอกเวลาเรียน
วัดและประเมินผล	- ประเมินความรู้ประวัติความเป็นมาของร่ำวงมาตรฐาน - ประเมินทักษะการขับร้องเพลง การแสดงท่าทางประกอบเพลงร่ำวงมาตรฐาน - ประเมินคุณธรรม คุณลักษณะอันพึงประสงค์ใฝ่เรียนรู้และสร้างสรรค์ กล่าวแสดงออก รักความเป็นไทย
ทดสอบหลังหน่วยย่อยที่ ๓	แบบทดสอบประจำหน่วยที่ ๓

แผนจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ สุนทรียศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๓ ลีลาศิลป์ไทย แผนการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พ้อนรำไทย

บูรณาการรายวิชาศิลปะ สุขศึกษาและพลศึกษา เวลา ๒ ชั่วโมง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ขอบเขตเนื้อหา - ประวัติความเป็นมารำวงมาตรฐาน - การขับร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบ เพลงคืนเดือนหงาย - การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ	ขั้นนำ ๑. ครูชี้แจงตัวชี้วัดชั้นปี และจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ ๒. ครูเปิดเพลงรำวงมาตรฐาน (Ramwong) ให้นักเรียนฟัง แล้วสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องการรำวงมาตรฐาน ขั้นดำเนินกิจกรรม ๓. ครูนำภาพการแสดงรำวงมาตรฐานให้นักเรียนสนทนาลงถึงการชุดแสดง ๔. ครูเชื่อมโยงการเรียนรู้ เรื่องประวัติศาสตร์เป็นมา รำวงมาตรฐาน (ใบความรู้ที่ ๑) ๕. ขับร้องเพลงงามแสงเดือน เพลงคืนเดือนหงาย ตามแผนภูมิ ๖. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๖ คน แต่ละกลุ่มจับคู่เป็น ๓ คู่ ๗. ฝึกรำตามเพลง “คืนเดือนหงาย” ทำสอดสร้อยมาลาแปลง ตามขั้นตอนดังนี้ (ใบความรู้ที่ ๒) - ดูการสาธิตจากครู และฝึกทีละขั้นตอน โดยดูแลแผนภูมิท่ารำประกอบ - ฝึกทบทวนภายในกลุ่ม ครูคอยแนะนำ ทีละกลุ่ม ๘. ครูให้นักเรียนจับคู่ นำแผนภูมิ “เพลงคืนเดือนหงาย” มาให้นักเรียนอ่าน และสนทนาเกี่ยวกับเนื้อเพลง ประกอบอย่างจังหวะ (ใบความรู้ที่ ๒) ๙. ครูนำแถบบันทึกเสียงมาเปิดให้นักเรียนฟัง พร้อมกับสาธิตการตีไทน์ ให้นักเรียนปรบมือตามจังหวะและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบอย่างอิสระ ๑๐. ครูให้นักเรียนจับคู่กันเป็นคู่ๆ (ชาย-หญิง) ร้องเพลงคืนเดือนหงาย พร้อมฝึกรำวงตามจังหวะเพลง ๑๑. ให้นักเรียนฝึกร้องตามแผนภูมิเพลง และทำท่าประกอบรำวง เพลงคืนเดือนหงายอย่างตามการสาธิตของครู ขั้นสรุป ๑๒. ครูคัดเลือกนักเรียนที่รำวงได้สวยงามดี ๔ – ๕ คู่ มาสาธิตการรำวง เพลงคืนเดือนหงายให้เพื่อนๆ ดู อีกครั้งหนึ่ง โดยให้เพื่อนๆ เป็นผู้ร้องเพลงและทำจังหวะประกอบ ๑๓. ครูคัดเลือกกลุ่มที่ปฏิบัติท่ารำได้ถูกต้องสวยงามมารำวงประกอบ เพลงคืนเดือนหงาย ให้เพื่อนๆ ชมอีกครั้งหนึ่ง ทดสอบความรู้ ความเข้าใจอีกครั้ง แล้วสรุปกิจกรรมร่วมกัน	สื่อ / แหล่งเรียนรู้ - แถบบันทึกเสียงเพลงรำวงมาตรฐาน - แผนภูมิเพลง เพลงคืนเดือนหงาย - เครื่องเคาะจังหวะ เช่น โทน ฉิ่ง กรับ - ภาพถ่ายการแสดงรำวงมาตรฐาน - ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ประวัติความเป็นมารำวงมาตรฐาน - ใบความรู้ที่ ๒ รำวงมาตรฐาน เพลงคืนเดือนหงาย ภาระงาน / ชิ้นงาน - ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน	การวัดและประเมินผล ๑. ประเมินประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน ๒. ประเมินทักษะการสังเกต,การขับร้องเพลง การแสดงท่าทางประกอบเพลงรำวงมาตรฐาน ๓. ประเมินคุณธรรม จริยธรรม คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๔. ทดสอบหลังเรียน วิธีการ ๑. การสังเกตการฝึกปฏิบัติและบันทึกในแบบการสังเกตการณ์ปฏิบัติ ๒. การประเมินการร้องเพลง,แบบประเมินการปฏิบัติผลงาน-ใบงาน เครื่องมือ ๑. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงาน ๒. แบบทดสอบ เกณฑ์การประเมิน - ผ่านผลการประเมินการฝึกปฏิบัติตามใบงาน, แบบทดสอบหลังเรียนสูงกว่าคะแนนทดสอบก่อนเรียนตามเกณฑ์ที่กำหนด
จุดประสงค์การเรียนรู้ ความรู้ ๑. ประวัติความเป็นมา ขับร้องเพลง เพลงคืนเดือนหงาย ได้ถูกต้อง ทักษะ ๑. แสดงท่ารำ ทำสอดสร้อยมาลา แปลงได้ถูกต้อง ๒. ขับร้องเพลงคืนเดือนหงาย ๓. การแสดงท่ารำวงมาตรฐานเพลง เพลงคืนเดือนหงาย คุณธรรม จริยธรรม คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ และสร้างสรรค์ ๒. กระตือรือร้นในการทำกิจกรรม กล้าแสดงออกหรือแสดงความ คิดเห็น ๓. รักความเป็นไทย			