

ใบความรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ระดับภาษาเพื่อการเขียนสื่อสาร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ระดับภาษาเพื่อการเขียนสื่อสาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ตัวอย่างของระดับภาษาไทยเป็นคำที่ให้ความหมายถึงความแตกต่างของภาษา ทั้งภาษาพูด ภาษาเขียน และภาษาท่าทาง ซึ่งควรใช้ให้เหมาะสมกับฐานะของบุคคลและกาลเทศะในการสื่อสารในภาษาไทยนั้นจะมีการแบ่งระดับของภาษาไว้ ๕ ระดับ ดังนี้

๑. ภาษาแบบเป็นทางการหรือภาษาเขียน ภาษาชนิดนี้ใช้ในการเขียนหรือการพูดที่เป็นโอกาสสำคัญ เช่น งานพิธีการ และงานที่เป็นทางการ แบ่งออกเป็น ๒ ระดับ คือ ภาษาระดับพิธีการและภาษาระดับมาตรฐานราชการ
 - ๑.๑ ภาษาระดับพิธีการ ใช้ในโอกาสสำคัญที่เป็นทางการ เช่น งานราชพิธี วรรณกรรมชั้นสูง ภาษาที่ใช้เป็นคำระดับสูงและมีความซับซ้อนของประโยคอยู่ มีการใช้ราชาศัพท์และใช้คำสุภาพ จึงเป็นภาษาที่งดงามไพเราะประณีต

ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับพิธีการ

บทราชสดุดี

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

เนื่องในวโรกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๘

ขอเดชะ ฝ่าละอองธุลีพระบาท ปกเกล้าปกกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้า (ชานชื่อ – สกุล และตำแหน่ง.....)

ในนามคณะครู นักเรียน เจ้าหน้าที่และผู้ปกครองโรงเรียน.....

ขอประกาศราชสดุดี เฉลิมพระเกียรติ ถวายพระพรชัยมงคล เฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

เนื่องในโอกาสที่มหามงคลชัย สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๙๔ พรรษา ในวันที่ ๑๒ สิงหาคมปีนี้ ข้าพระพุทธเจ้าทั้งหลาย ต่างชื่นชมโสมนัสในพระมหากษัตริย์คุณ ที่ทรงมีต่ออาณาประชาราษฎร์ ตลอดระยะเวลาแห่งการดำรงพระอิสริยยศ ในฐานะสมเด็จพระบรมราชินีนาถ ในพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร สมบูรณ์ด้วยพระพลานามัย ไร้โรคพาธ อุบัติวันตรายทั้งปวง ทรงสถิตเป็นมิ่งขวัญในมหิศววรรษสมบัติ และในห้วงจิตของเหล่าข้าพระพุทธเจ้า

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระปรีชาสามารถในงานศิลปะหลายด้าน และทรงสนพระราชหฤทัย ในศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นพิเศษ ได้ทรงฟื้นฟู ส่งเสริม ศิลปกรรมพื้นฐาน งานช่างฝีมือ และอาชีพหัตถกรรมในครัวเรือน ทั้งยังโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้จัดหาครูชำนาญการมาสอนชาวบ้าน เพื่อได้ใช้เวลาว่างจากการทำนา ทำสวน ทำไร่ มาประดิษฐ์กระเป๋า ปั่นตุ๊กตาชาววัง ทอผ้าไหม อันเป็นมรดกและวัฒนธรรมของชาติสืบไป ซึ่งในปีพุทธศักราช ๒๕๕๖ กระทรวงวัฒนธรรม ได้ถวายพระราชสมัญญาว่า “อัคราภีรักษ์ศิลป์” หมายถึง ศิลปินยิ่งใหญ่ ผู้ปกป้องรักษางานศิลปะ

ในมหามงคลสมัยเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ข้าพระพุทธเจ้าคณะครู นักเรียน บุคลากร รวมทั้งผู้ปกครอง โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ขอน้อมเกล้าน้อมกระหม่อม ถวายพระพรชัยมงคล ให้ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน พระเกียรติคุณแผ่ไพศาล เป็นมิ่งขวัญร่มเกล้าชาวไทย ผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐยิ่งล้ำเลิศ เป็นจรรยาดาวส่องทาง ทรงพระเกษมสำราญ เป็นนิรันดร์กาลเทอญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ

ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับพิธีการ

ประเภทวรรณกรรมชั้นสูง “ลิลิตโองการแข่งน้ำ”

๑ โอมสิทิสรวงศรีแก้ว แผ้วมฤตยู เอาจูเป็นแท่น แก่วนกลืนฟ้ากลืนดิน บินเอา
ครุฑมาชี สีมือถือสังข์จักรธาธรณี ภิรุอวตาร๑ อสุรแลงลาญหัก ทหัตคณิจนายฯ
(แห่งพระแสงศรปลั้ววาท)

๑ โอมบรมเศวราลัย ผายผาหลวงอะคร้าว ท้าวเสด็จเหนือวัวเผือก เอกเงือกเกี่ยวช้าง
อ้างทัดจันทร์เป็นปิ่น ทรงอินทรชฎา สามตามพระแพรง แกว่งเพชรเกล้า ฆ่าพิฆนัจญไรฯ
(แห่งพระแสงศรอัคนีวาท)

๑ โอมชัยชัยไชโสฬสพรหมญาณ บานเคียรเกล้า เจ้าคลีบัวทอง ผยองเหนือขุนห่าน
ท่านรังก่อดินก่อฟ้า หน้าจตุรทิศ ไทมิตรดา๒ มหากฤตราไตร อมไถยโลเกศ จงตรัสกัตติท่าน
พิญาณปรมาธิเบศ ไทธเรศสุรสีทิพื่อ เสวยพรหมาณทใช้น้อย ประถมบุญภารดิเรก บุร
ภพบุรีกร้อย ก่อมาฯ (แห่งพระแสงศรพรหมาศ)

ที่ ๑ ม ๑ <https://vajirayana.org/>

ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับพิธีการ

คำกราบทูล ของนายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา
จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเขตภาคกลางและมหาวิทยาลัยสวนดุสิต
ประจำปีการศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๑ - ๒๕๖๒
ณ หอประชุมอาคารสิริวรปัญญา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
วันอาทิตย์ที่ ๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๐.๐๐ น.

ขอพระราชทานกราบทูลฝ่าพระบาท

ข้าพระพุทธเจ้ารองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์ นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในนามสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าล้นกระหม่อมที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดกระหม่อมให้ใต้ฝ่าพระบาทเสด็จพระดำเนินแทนพระองค์ในการพระราชทานปริญญาบัตร แก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วราชอาณาจักรในวันนี้ ยิ่งความปลื้มปิติแก่คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย คณาจารย์ ข้าราชการ และบัณฑิตที่เฝ้าใต้ฝ่าพระบาทอยู่ ณ ที่นี้ โดยทั่วกัน

ข้าพระพุทธเจ้า ขอพระราชทานพระวโรกาสกราบทูลรายงาน เกี่ยวกับการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยสรุปดังนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา น้อมนำพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ในการเป็นสถาบันการศึกษา เพื่อพัฒนาท้องถิ่น มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ และพัฒนาท้องถิ่นสร้างภูมิคุ้มกัน ให้สามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน โดยดำเนินงานผ่านโครงการต่าง ๆ อาทิ โครงการวิศวกรรมสังคม เพื่อสร้างชุมชนเข้มแข็ง และเสริมสร้างสมรรถะผู้เรียนให้สมบูรณ์ โครงการส่งเสริมความรัก สามัคคี ความมีระเบียบวินัย เข้าใจสิทธิหน้าที่ของตนเองและผู้อื่นภายใต้พื้นฐานของสังคมประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

.....

ในโอกาสต่อไปนี้ ข้าพระพุทธเจ้าขอพระราชทานพระวโรกาสกราบทูลพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม พระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปริญญาบัณฑิต จำนวน ๓,๑๖๐ คน

ดังรายนามที่อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และคณะจะได้กราบทูลตามลำดับ

ควรมิควรแล้วแต่จะโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม

ที่มา https://uc.bsru.ac.th/?page_id=๑๖๐๘๐

- ๑.๒ ภาษาระดับทางการ ใช้ในโอกาสสำคัญที่เป็นทางการ เช่น หนังสือราชการ วิทยานิพนธ์ รายงานทางวิชาการ การกล่าวปราศรัย บทความวิชาการ งานวิจัย งานเขียนตำรา การกล่าวเปิดงานสำคัญๆ เป็นต้น ภาษาที่ใช้เป็นแบบแผน ชัดเจน และกระชับ มีการวางตำแหน่งคำถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ทั้งรูปประโยคและการใช้ถ้อยคำรูปประโยคมีการเรียบเรียงอย่างถูกต้อง ประณีต ชัดเจน สละสลวย

ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับทางการ

จดหมายราชการ

ที่ ศธ ๐๕๔๔๔/๒๐๒๐



คณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๓๕๐ ถนนสุรนารายณ์ จ.โนนเมือง
อ.เมือง จ.นครราชสีมา ๓๐๐๐๐

๒ พฤษภาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเข้าศึกษาทำงาน

เรียน ผู้อำนวยการสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยบูรพา

ด้วยโปรแกรมวิชาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้กำหนดจัดโครงการศึกษาทำงานสถาบันบริการสารสนเทศให้นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ และชั้นปีที่ ๓ จำนวน ๕๕ คน และอาจารย์ผู้ดูแลนักศึกษา จำนวน ๓ คน ระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๙ วัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้และประสบการณ์จากสถาบันบริการสารสนเทศ ให้อิทธิพลที่ดีต่อวิชาชีพ เสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้อง ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ได้บำเพ็ญประโยชน์ ช่วยรักษาสถาบัน และส่งเสริมการมีจิตอาสา

คณะเห็นว่าหน่วยงานของท่านสามารถให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการบริการสารสนเทศได้เป็นอย่างดี ดังนั้นเพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ความเข้าใจ รับประสบการณ์จากการศึกษาทำงาน และนำไปใช้ในการศึกษาและการประกอบอาชีพในอนาคตได้ จึงขอความอนุเคราะห์ท่านให้นักศึกษาและอาจารย์เข้าศึกษาทำงาน ณ สำนักหอสมุด ในวันจันทร์ที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุกฤต วงษ์กาฬสินธุ์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

โปรแกรมวิชาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์

โทรศัพท์ ๐ ๕๔๐๐ ๕๐๐๙ ต่อ ๓๒๒๕ หรือ ๓๒๒๒

โทรสาร ๐ ๕๔๒๕ ๒๓๐๓

ที่มา <https://eeyore๔๔๘.wordpress.com/>

ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับทางการ

บทความวิชาการ

Netflix กับผลกระทบที่มีต่ออุตสาหกรรมภาพยนตร์ Netflix and Its Impact on Film Industry

เกรียงไกร พัฒนกุลโกเมร
Kraiengkai Patanakunkomat
Corresponding author, E-mail: kraiengkai.p@rmutp.ac.th

Received : September 26, 2021
Revised : December 5, 2021
Accepted : December 16, 2021

บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการเกิดขึ้นและการพัฒนาอย่างก้าวกระโดดของ Netflix ซึ่งเป็นกรณีศึกษาที่ดีถึงผลกระทบของสิ่งที่เรียกว่า Disruptive Technology ในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ระดับโลก ซึ่งสามารถแสดงให้เห็นถึงอิทธิพลของนวัตกรรมและเทคโนโลยีแบบใหม่ ๆ รวมไปถึงผลกระทบของการแพร่กระจาย และการตัดสินใจเลือกนำนวัตกรรมหรือเทคโนโลยีมาใช้ ซึ่งถ้าหากตัดสินใจได้อย่างถูกต้องและรวดเร็วพอ ก็จะเป็นตัวช่วยพัฒนาองค์กรธุรกิจให้ก้าวเดินไปข้างหน้าได้อย่างมั่นคง

ในกรณีของ Netflix การตัดสินใจที่เทคโนโลยีดั้งเดิมคือการนำเสนอเนื้อหาและบริการในรูปแบบม้วน VHS รวมถึงแผ่น DVD และก้าวเข้าสู่เทคโนโลยีที่ใหม่กว่า คือระบบวิดีโอสตรีมมิ่ง (Video Streaming) นับเป็นการตัดสินใจที่ถูกต้อง เพราะเทคโนโลยีที่ Netflix เลือก และนำมาใช้เพื่อให้บริการลูกค้า ได้ส่งผลให้องค์กรพัฒนาแบบก้าวกระโดดจากแต่เดิมที่เป็นเพียงธุรกิจให้บริการเช่าภาพยนตร์รายย่อยในสหรัฐอเมริกา กลายเป็นหนึ่งในผู้นำด้านการให้บริการเนื้อหา (Content) ผ่านระบบวิดีโอสตรีมมิ่งในปัจจุบัน

คำสำคัญ: Netflix, เทคโนโลยีก่อนหน้า, ระบบวิดีโอสตรีมมิ่ง, อุตสาหกรรมภาพยนตร์

Abstract

This article aims to study the emergence and leap development of Netflix, which is a good case to study the impact of disruptive technology on the global film industry, which can demonstrate the influence of innovation and new technologies, including the impact of diffusion and decision to adopt innovation or technology. The correct and fast decision will help organisation to develop the business to move forward steadily.

In the case of Netflix, the decision to eliminate the legacy technology, which deliver content and services on VHS rolls, including DVD discs and step into video streaming, newer technologies, is the right decision. The new technology that Netflix chooses and uses to serve the customers has resulted in a leap development of business from a small video rental store in the United States to become one of the leader in content services through video streaming today.

Keywords: Netflix, Disruptive Technology, Video Streaming, Film Industry

อาจารย์ประจำคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
Lecturer in Faculty of Mass Communication Technology, Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

บทนำ

ในยุคปัจจุบัน สื่อภาพยนตร์ได้กลายเป็นหนึ่งในอุตสาหกรรมบันเทิงขนาดใหญ่ของโลก ที่สามารถสร้างเม็ดเงินได้อย่างมหาศาล และตัวของสื่อภาพยนตร์เอง ก็ได้มีการแตกแขนงหรือมีการแบ่งประเภทแยกย่อย ออกเป็นตระกูล (Genre) ต่าง ๆ มากมาย ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์แนวสยองขวัญ ภาพยนตร์แนวตลก ภาพยนตร์สงคราม ภาพยนตร์เพลง ภาพยนตร์แนวชีวิต ฯลฯ รวมถึงยังได้มีการคิดค้นเทคโนโลยีใหม่ ๆ เข้ามา เพื่อขยายประสบการณ์ของผู้ชมภาพยนตร์ให้เพิ่มมากขึ้น เช่น ภาพยนตร์สามมิติ (3D Film) หรือ ภาพยนตร์สี่มิติ (4D Film) เป็นต้น

หลังจากที่สื่อภาพยนตร์ถูกแพร่กระจาย และได้รับความนิยมไปทั่วโลก สิ่งที่เกิดขึ้นตามมา ซึ่งเป็นผลสืบเนื่องมาจากความรุ่งเรืองของธุรกิจภาพยนต์ก็คือ เครื่องบันทึกเทปวิดีโอ (Video Tape Recorder) และธุรกิจซื้อขายและให้เช่าวิดีโอ ซึ่งในระยะเริ่มแรกอยู่ในรูปแบบของม้วน VHS (Video Home System) และได้พัฒนาต่อเนื่องจนเข้าสู่ยุคของแผ่น DVD (Digital Versatile Disc) และแผ่น Blu-ray Disc ที่มีความละเอียดให้เลือกทั้งในระดับ Full HD และ Ultra HD ซึ่งให้ความคมชัดของภาพและเสียงมากขึ้นตามลำดับ จนกระทั่งปัจจุบันที่ธุรกิจภาพยนต์ได้เข้าสู่ยุคของวิดีโอสตรีมมิ่ง (Video Streaming) อย่างเต็มรูปแบบ

จากความเปลี่ยนแปลงดังกล่าวข้างต้น จึงเป็นที่มาของบทความวิชาการเรื่อง “Netflix กับผลกระทบที่มีต่ออุตสาหกรรมภาพยนตร์” ซึ่งมีจุดมุ่งหมายเพื่อตรวจสอบและแสดงให้เห็นถึงพลังของเทคโนโลยีการสื่อสารแบบใหม่นั้นก็คือ ระบบวิดีโอสตรีมมิ่ง ว่ามีอิทธิพลหรือมีผลกระทบต่ออุตสาหกรรมภาพยนตร์แบบดั้งเดิมอย่างไร โดยข้อมูลทั้งหมดที่ประกอบขึ้นเป็นบทความวิชาการชิ้นนี้ ได้ทำการรวบรวมและวิเคราะห์จากหนังสือ ตำรา บทความ และเอกสารทางวิชาการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งถูกตีพิมพ์เผยแพร่ในช่วงปี 2563 - 2564 เป็นหลัก

จุดเริ่มต้นของ Netflix

จุดเริ่มต้นของ Netflix เกิดขึ้นในวันที่ 29 สิงหาคม 1997 ด้วยการก่อตั้งของ 2 ผู้บุกเบิก คือ รีส แฮสติงส์ (Reed Hastings) และ มาร์ค แรนดอล์ฟ (Marc Randolph) โดยทั้งคู่เริ่มต้นทำธุรกิจ ด้วยการเปิดบริการให้เช่าแผ่น DVD ภาพยนตร์ด้วยระบบออนไลน์ และจัดส่งแผ่น DVD ไปสู่มือผู้บริโภคทางไปรษณีย์ โดย แฮสติงส์ ได้ไอเดียนี้มาจากการที่ครั้งหนึ่งเขาเคยถูก บล็อกบัสเตอร์ (Blockbuster) ซึ่งเป็นผู้นำด้านธุรกิจให้เช่าวิดีโอ ปรับเป็นเงิน 40 ดอลลาร์ เนื่องจากคืนวิดีโอเรื่อง Apollo 13 ที่ยืมมาช้ากว่ากำหนด

แฮสติงส์ มองเห็นโอกาสทางการตลาด ด้วยการพุ่งตรงไปที่ปัญหา (Pain Point) ของผู้บริโภค ที่ไม่ได้รับความสะดวกในการเดินทางไปยืมร้านเพื่อเช่าภาพยนตร์มาดูที่บ้าน โดย แฮสติงส์ ตัดสินใจมองข้ามธุรกิจให้เช่าม้วนวิดีโอ (VHS) ซึ่งมีต้นทุนสูง อีกทั้งยังมีโอกาสเสียหายได้ง่ายจากการจัดส่ง ไปสู่เทคโนโลยีใหม่ที่เพิ่งเข้ามาได้ไม่นาน นั่นก็คือแผ่น DVD โดยใช้เงินลงทุนจำนวน 2.5 ล้านดอลลาร์สหรัฐ ในช่วงแรก Netflix มีพนักงานเพียงแค่ 30 คน และมีภาพยนตร์ให้เช่าเพียงแค่ 925 เรื่องเท่านั้น

หลังจากนั้นในปี 1999 Netflix ก็เปลี่ยนรูปแบบการให้บริการใหม่ ด้วยการเก็บค่าสมาชิกเป็นรายเดือน โดยเพิ่มผลประโยชน์ให้กับสมาชิก ด้วยการให้สิทธิการยืมภาพยนตร์แบบไม่จำกัดเรื่อง และไม่มีการกำหนดวันที่ต้องคืน นั่นหมายความว่า สมาชิกของ Netflix จะไม่ต้องเสียค่าปรับ ในกรณีที่ยืมคืนแผ่น DVD ล่าช้าแบบที่ แฮสติงส์ เคยเจอเมื่อครั้งอดีต

ในปี 2002 Netflix เติบโตขึ้นอย่างรวดเร็ว และเริ่มนำธุรกิจเข้าสู่ตลาดหลักทรัพย์ โดยในขณะนั้น Netflix มีจำนวนสมาชิก 600,000 คนในประเทศสหรัฐอเมริกา และใช้เวลาเพียงแค่ 3 ปี นั่นคือในปี 2005 จำนวนสมาชิกของ Netflix เพิ่มขึ้นเป็น 4.2 ล้านคน โดยในปีเดียวกันนี้เอง Netflix มีภาพยนตร์ให้เลือกเช่ามากถึง 35,000 เรื่อง และทำการจัดส่ง DVD มากกว่า 1 ล้านแผ่น ไปสู่มือของสมาชิกในทุก ๆ วัน

ในปี 2007 Netflix เริ่มให้บริการรับชมภาพยนตร์ผ่านระบบวิดีโอสตรีมมิ่ง (Video Streaming) เป็นครั้งแรก หลังจากทดลองจนมั่นใจ Netflix ก็ตัดสินใจทั้งรูปแบบการทำธุรกิจแบบดั้งเดิม และหันมาสู่การให้บริการเช่าภาพยนตร์ในระบบสตรีมมิ่งแบบเต็มตัว

Netflix เริ่มขยายธุรกิจบริการเนื้อหาบนสตรีมมิ่ง ด้วยการจับมือเป็นพันธมิตรกับกับบริษัทต่าง ๆ เพื่อทำให้บริการของตัวเองเข้าถึงผู้บริโภคได้ง่ายมากขึ้น เช่น ให้บริการสตรีมมิ่งผ่านเครื่องเล่นเกม Xbox 360 ของบริษัทไมโครซอฟท์, เครื่องเล่นเกม Playstation 3 ของบริษัทโซนี่, เครื่องเล่นเกม Wii ของบริษัทนินเทนโด หรือการเปิดให้บริการผ่าน App Store ซึ่งทำให้ผู้บริโภคสามารถรับชม Netflix ได้ผ่านทางอุปกรณ์พกพาของบริษัทแอปเปิล เช่น iPad หรือ iPhone

ในปี 2010 Netflix เริ่มมองหาตลาดใหม่ในต่างประเทศ โดยขยายฐานลูกค้าไปยังแคนาดาเป็นประเทศแรก หลังจากนั้นจึงเริ่มรุกเข้าสู่ประเทศในแถบลาตินอเมริกาและแคริบเบียนในปี 2011 และเริ่มให้บริการในทวีปยุโรปในปี 2012 โดยเริ่มต้นที่ประเทศอังกฤษ ไอร์แลนด์

ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับทางการ

คำปราศรัย

คำปราศรัย นายเศรษฐา ทวีสิน

นายกรัฐมนตรี เนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่ พุทธศักราช ๒๕๖๗

สวัสดีปีใหม่ พุทธศักราช ๒๕๖๗ พี่น้องประชาชนชาวไทยที่รักทุกท่าน ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ ที่ผ่านมา เป็นปีที่ประเทศไทยกำลังอยู่ระหว่างการฟื้นตัวทางเศรษฐกิจและสังคม เตรียมตัวที่จะก้าวเข้าสู่ยุคเพื่อชดเชย ๙ ปีที่ประเทศไทยเราสูญเสียโอกาสไปหลากหลายอย่างตั้งแต่ก่อนรับตำแหน่ง ผมเห็นใจและเข้าใจความเดือดร้อนของพี่น้องประชาชนในหลาย ๆ เรื่องจึงได้เร่งรัดออกมาตราการต่าง ๆ เพื่อเพิ่มรายได้ ลดรายจ่าย ขยายโอกาส กระตุ้นเศรษฐกิจอย่างต่อเนื่อง โดยมีเป้าหมายเพื่อทำให้พี่น้องประชาชนคนไทยทุกคนมีคุณภาพและชีวิตความเป็นอยู่ที่ดี มีความสุขมากยิ่งขึ้น

นี่คือโจทย์สำคัญที่พวกเราทุกคนทั้งข้าราชการ บุคลากรหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และประชาชนทุกคนล้วนหวังที่จะทำให้สำเร็จ พัฒนาประเทศไทยของเราให้เจริญรุ่งเรือง เราได้เห็นความเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นในหลากหลายส่วน โดยเฉพาะ ในช่วง ๑๐๐ วันกว่า ๆ หลังจากที่ผมเข้ารับตำแหน่ง

ผมได้เร่งผลักดันนโยบายเร่งด่วนต่าง ๆ ออกมา และลงพื้นที่อย่างต่อเนื่อง เพื่อไปพบ ไปรับฟังปัญหา ความอัดอั้นของพี่น้องประชาชน ในทุก ๆ ภาค ไม่ว่าจะเป็นที่ไหน ผมก็ได้รับการต้อนรับที่อบอุ่นเสมอ และผมรู้สึกขอบคุณประชาชนทุกคนที่มาต้อนรับ มาให้ความเห็นที่เป็นประโยชน์ และผมจะตั้งใจแก้ปัญหา ทำงานเพื่อประชาชนต่อไป

หากถอยมาดูในภาพใหญ่ นอกจากนโยบายเร่งด่วนที่ผมกล่าวไปแล้ว ผมก็เริ่มดำเนินนโยบายที่จะวางรากฐานระยะกลางและระยะยาว เพื่อสร้างรากฐานให้กับอนาคตที่ดีกว่าให้ลูกหลานของพวกเราทุกคน ต้องขอให้เครดิตทุกภาคส่วนที่มีส่วนร่วมทำนโยบายให้เห็นผลได้จริงในช่วงที่ผ่านมา ซึ่งจะเกิดขึ้นไม่ได้ หากขาดความช่วยเหลือจากภาคประชาสังคม บุคลากรภาครัฐ ข้าราชการ ภาคเอกชน ที่ช่วยกันทำนโยบายให้เห็นผลได้จริง แม้ว่าในบางครั้ง งานที่ผมได้เร่งดำเนินการ ก็เป็นงานที่เพิ่มเติมเข้ามาจากภาระที่ท่านมีอยู่แล้ว และทุกท่านก็ตั้งใจ ร่วมกันทำงานอย่างหนักเพื่อประชาชน

ผมก็ขอเป็นตัวแทนประชาชน ขอขอบคุณทุกท่านครับ ที่ทำให้ความเปลี่ยนแปลงทั้งหลายเกิดขึ้นได้จริงในระยะเวลาอันรวดเร็ว ขอขอบคุณ และขอให้ทุกภาคส่วน ทุกคน ยังคงทำงาน ยังตั้งมั่น ดำรงไว้ซึ่งขวัญและกำลังใจที่ดีในปัด ๆ ไป เพื่อสร้างรอยยิ้ม สร้างความสุขให้กับพี่น้องประชาชนต่อไปครับ

(มีต่อ)

อีกภาคหนึ่ง ผมขอขอบคุณเจ้าหน้าที่ ทหาร ตำรวจ และอาสาสมัครทุกคน ที่ปฏิบัติภารกิจอย่างเข้มแข็ง รวมทั้งดูแลและช่วยเหลือบรรเทาทุกข์ให้พี่น้องชาวไทยผ่านพ้นจากเหตุการณ์ต่าง ๆ ตลอดทั้งปีที่ผ่านมา เราจะก้าวสู่ปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ ที่นับได้ว่าเป็นปีแห่งความก้าวหน้าอย่างแท้จริง ด้วยพลังกาย พลังใจ ที่เปี่ยมไปด้วยความสมหวัง ความสุข และเป็นก้าวของความสำเร็จและความมั่นคงในชีวิตของพี่น้องชาวไทยทุกคน

ผมขอให้ทุกคนเริ่มต้นศักราชใหม่ด้วยจิตใจที่อัมเอมไปด้วยความสุข ความสดชื่น และใช้ช่วงเวลาอันมีค่านี้เฉลิมฉลองกับครอบครัว ญาติมิตร อย่างอบอุ่นและมีความสุข พร้อมทั้งขอส่งความปรารถนาดีมายังพี่น้องประชาชนชาวไทยทุกคน และขอส่งกำลังใจให้เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานอำนวยความสะดวกให้แก่พี่น้องประชาชนในช่วงเทศกาลแห่งการเฉลิมฉลองปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

เนื่องในศุภวาระขึ้นปีใหม่ พุทธศักราช ๒๕๖๗ ผมขอเชิญชวนพี่น้องประชาชนชาวไทยทุกคน ร่วมกันตั้งจิตอธิษฐานอาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยและอำนาจแห่งสรรพสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากล โปรดอภิบาลบันดาลดลให้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ทรงพระเจริญด้วยจตุรพิธพรชัย ทรงพระเกษมสำราญ มีพระราชประสงค์จำนงสิ่งใด ขอจงสัมฤทธิ์ดังพระราชหฤทัยปรารถนา สถิตเป็นมิ่งขวัญร่มเกล้าแก่ปวงพสกนิกรชาวไทย ตราบกาลนาน

สวัสดีปีใหม่ ๒๕๖๗ ครับ

ที่มา <https://www.thaigov.go.th/news/contents/details/๗๖๘๕๘>

๒. ภาษาแบบไม่เป็นทางการหรือภาษาพูด ภาษาในระดับนี้ใช้ในการเขียนและการพูดโดยทั่วไปในชีวิตประจำวัน แบ่งได้เป็น ๓ ระดับ คือภาษาระดับกึ่งทางการ ภาษาระดับสนทนา และภาษาปาก
- ๒.๑ ภาษาระดับกึ่งทางการ ใช้ในโอกาสทั่วไปที่ไม่เป็นทางการมากนัก เช่น การบรรยาย การสอน การปราศรัย การสนทนากับผู้ใหญ่ที่เคารพภาษาที่ใช้เป็นธรรมชาติ เรียบง่าย แต่สุภาพ มีการใช้ถ้อยคำระดับสามัญในการสื่อสารทั่วไปในชีวิตประจำวันแต่ยังคงมีความสุภาพ เช่น กิน ทำงาน ฉันทะเธอ เขา ฯลฯ

ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับกึ่งทางการ

บทความท่องเที่ยว

การดูดาวของคนไทยพื้นบ้าน ไม่ว่าจะเป็นภาคเหนือ อีสาน กลาง ใต้ พวกเขาดูดาวไว้ใช้อย่างชีพ ทำมาหากินเป็นหลักโดยแท้ ไม่ใช่ดูดาวเพื่อผูกดวงตามคัมภีร์สุริยยาตร์ หรือคัมภีร์สารัมภ์ ซึ่งเป็นความรู้ของโหราจารย์ชั้นสูง ที่ต้องเก่งภาคคำนวณกันมาก ๆ ด้วย ดังนั้นตำราดาว สมุดไทยโบราณที่คัดลอกใช้งานกันมาตั้งแต่สมัยอยุธยาถึงช่วงรัชกาลที่ ๕ จึงเป็นภาคบรรยายไว้ดูลักษณะของดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์ ดาวพระเคราะห์ ดาวหาง เมฆ ดาวตก ที่พระภิกษุ หมอจตุรกรรมดาพอ่านหนังสือออกเข้าถึงสรรพวิชานี้ได้

ส่วนการผูกดวง ทำนายดวง วางลัคนา เขียนแผนที่ดาวไทย ดูดาวไทย ๑๒ ราศีที่พระอาทิตย์โคจรผ่านตั้งแต่ราศีเมษ พฤษภ...จนถึงราศีมีน และกลุ่มดาว ๒๗ นักษัตรที่พระจันทร์โคจรผ่านตั้งแต่อัสวีนีฤกษ์ ภรณฤกษ์....จนถึงเรวดีฤกษ์ และส่วนอื่น ๆ ที่อาศัยภาคคำนวณเป็นหลัก อันประมวลอยู่ในโหราศาสตร์ ถือเป็นศาสตร์ชั้นสูงที่คนทั่วไปเข้าใจยาก ต้องเป็นโหราจารย์ กลุ่มคนที่ศึกษาจริงจังด้านนี้ หรือกลุ่มคนที่มีความรู้สืบเนื่องมาจากชาติภพก่อน แล้วมาทำงานต่อในชาติปัจจุบัน จึงจะเข้าใจ เข้าถึง เรียนต่อได้รวดเร็วไม่ยากนัก ชนิดเรียนเรียนคัมภีร์สุริยยาตร์แล้วสามารถเข้าใจดาราวินิ ดูดาวเป็นรวดเร็วภายในคืนเดียวได้ก็มี

ที่มา อนุสาร อสท. ฉบับ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖

ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับกึ่งทางการ



ภูเก็ตแค่ปากซอย ปล่อยใจจอยๆ ชมวิวทะเล



#ที่เที่ยวยิวสวยหน้าร้อน ชัมเมอร์นี้ต้องไป!

ชัมเมอร์นี้หาที่ซึลล์ ที่เที่ยวสบายๆ กัน!! 📷 หน้าร้อนแบบนี้หลายคนคงกำลังแพลนเที่ยวแบบชิลล์ๆ อย่างทะเลสวยๆ ถ่ายรูปเก๋ๆ และครั้งนี้เรามี #ที่เที่ยวกูเก็ต #ที่เที่ยวยิวสวยหน้าร้อน ที่ชัมเมอร์นี้ต้องไปมาฝาก! ‘กูเก็ต’ หนึ่งในสวรรค์ของนักท่องเที่ยวที่อยากเดินทางมาสัมผัสกับความสวยงามของธรรมชาติ และ #ความอุดมสมบูรณ์ของท้องทะเลไทย #เมืองท่องเที่ยวยอดนิยม ที่รายล้อมไปด้วยทะเล และภูเขาที่สวยงามจนได้รับการขนานนามว่าเป็น ‘อัญมณีของเมืองไทย’ ✨ เตรียมจดลิสต์กันไว้ แล้วตามเราไปดูกันได้เลย !



แหลมกระทิง กูเก็ต

จมดิ่งไปกับ **Magic Hour** ที่แสนล้ำค่า อิมเมจด้วยสนธยาอย่างไม่มีสิ่งใดมาขวางกั้น อีกหนึ่ง #จุดชมวิวพระอาทิตย์ตกที่สวยงามแห่งหนึ่งของภูเก็ต มองเห็นแหลมพรหมเทพ และเกาะน้อยใหญ่ที่ตัดกับน้ำทะเลสีน้ำเงินเข้ม 📷 ทางเดินที่ต้องแทรกผ่านความสวยงามของทุ่งหญ้าสีทองทำให้จุดนี้กลายเป็นจุดแลนด์มาร์กที่ไม่ว่าใครมาภูเก็ตจะต้องถ่ายรูปเก็บไว้

นอกจากนี้ก่อนหिनยอตแหลมที่ขึ้นฟ้า โดดเด่น ยื่นไปทางทะเลก็เป็นอีกหนึ่งจุดเด่นของจุดชมวิวนี้นี้ที่ให้นักท่องเที่ยวที่มาเยี่ยมชมได้ประทับใจ หินเรือใบที่อยู่ตรงปลายทางของแหลม ใช้เวลาเดินประมาณ ๓๐ นาที ช่วงเวลาที่พระอาทิตย์กำลังจะตกถือเป็นไฮไลท์ สายถ่ายรูปอยากได้ภาพสวยๆ ห้ามพลาดที่นี่เด็ดขาด! 📷

#ที่เที่ยวน้ชื่นของภูเก็ต ที่อยากให้ทุกคนได้มาสัมผัส รับรองว่าคุ้มค่า #แหลมกระทิง คือจุดหมายที่ควรปักหมุดและไม่ผิดหวังอย่างแน่นอน แนะนำให้ใส่รองเท้าผ้าใบ เพราะต้องเดินบนหินและที่ลาดชัน 📉 หยิบน้ำดื่มติดมาด้วยสักขวด เนื่องจากเป็นพื้นที่โล่งไม่มีร่มไม้แดดจะค่อนข้างแรง แนะนำให้พกไฟฉายไว้ส่องทาง ช่วยให้ความสว่างในระหว่างเดินกลับ

ที่มา <https://tourismproduct.tourismthailand.org/>

- **๒.๒ ภาษาระดับสนทนาหรือภาษาระดับไม่เป็นทางการ** ใช้ในโอกาสทั่วไปที่ไม่เป็นทางการ มีการใช้คำสแลง คำย่อ อักษรย่อ คำตัด คำเฉพาะกลุ่ม คำภาษาถิ่น คำเลียนเสียงพูด คำภาษาหนังสือพิมพ์ คำภาษาโฆษณา ระดับภาษาในระดับนี้มักใช้ในการซื้อขาย การประชุม การพูดที่ไม่เป็นทางการและการสนทนากับผู้ที่สนิทสนม เช่น การสนทนากับเพื่อนฝูง ญาติพี่น้อง เป็นต้น

ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับสนทนา

“ไม่มีเงินก็ไม่มีจ้าว” ผู้เล่าตอบแล้วหัวเราะ ด้วยเห็นความเขลาของนายหมาย

“เอ๊ะ ก็เรารู้ร່อยร่อยแล้วไซ้ไหมล่ะ ว่าว้าวอยู่ที่ไหน”

“ใครรู้ว่าว้าวอยู่ที่ไหน” อีกฝ่ายหนึ่งย้อนถามอย่างเห็นขันอยู่เช่นเดิม

“ก็ใครเอาข่าวมาบอก เราก็ซั๊กเอาจากคนนั้นซี่ หรือไม่ยังงั้นก็ตัดสินนลเจ้าคนนั้นสักนิดสักนิดหน่อย ให้เขาบอกทางให้เรา แล้วเราก็บอกตำรวจ”

ที่มา เรื่อง พลเมืองดี โดย ดอกไม้สด (หม่องหลวงบุปผา นิมมานเหมินท์ (กุญชร))

หนังสือนักเขียนเรื่องสั้นดีเด่น วานะครบ ๑๐๐ ปี เรื่องสั้นไทย

๒.๓ ภาษาปากหรือภาษาระดับกันเอง ใช้ในโอกาสที่สนิทสนมเป็นกันเองอย่างมาก เช่น การพูดคุยกับเพื่อนสนิท ญาติสนิท ภาษาที่ใช้เป็นภาษาพูดทั่วไป อาจจะมีคำหยาบคายหรือคำสแลง มักใช้ภาษาระดับนี้ในพื้นที่ส่วนตัว อาจมีคำสบถ คำด่าทอ คำหยาบคายในรูปของการสนทนา เป็นต้น

ตัวอย่าง: แกกินข้าวมาหรือยัง? , มึงสบายดีไหม ฯลฯ

ที่มา หนังสือบรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม ๕