

รายวิชา ประวัติศาสตร์

รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กรุงเก่าสู่ความทันสมัย

เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑)

ครูผู้สอน ว่าที่ร้อยตรีหญิง จงรักษ์ แสนแอ่น



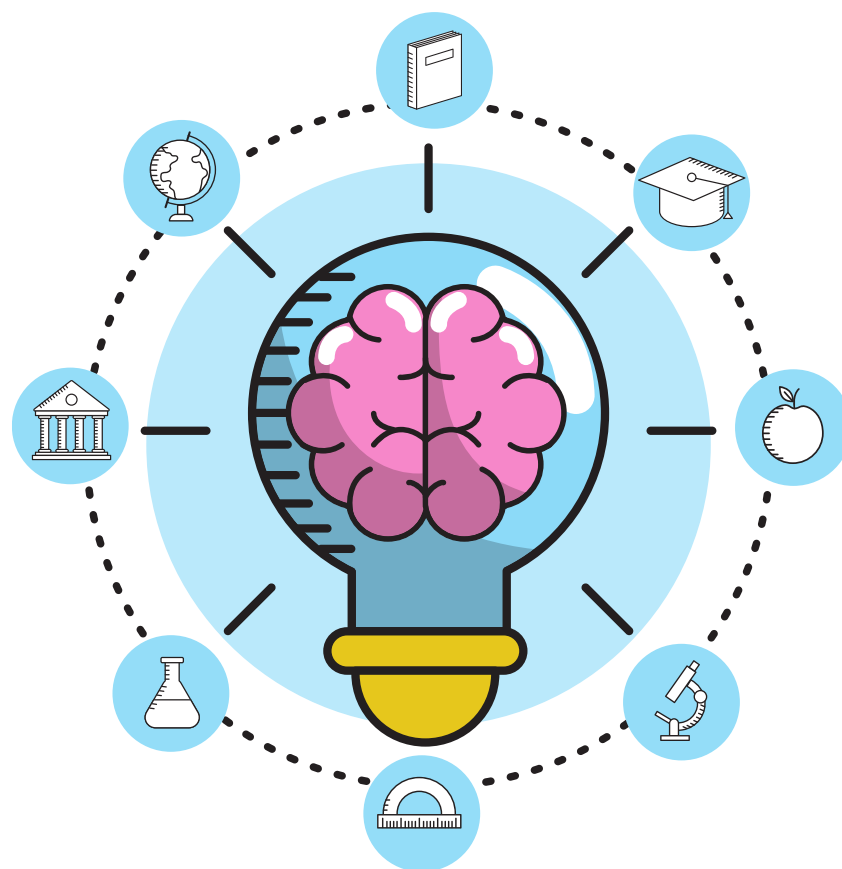


วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑)



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)



บอกลักษณะป้ายนิเทศที่ดี





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)



จัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะ
ป้ายนิเทศที่ดี





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)



บอกความสำคัญและเห็นประโยชน์ของ
การวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่ม
ผ่านการทำป้ายนิเทศ





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์



๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒. ใฝ่เรียนรู้





สมรรถนะที่เกิดกับผู้เรียน



จัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะป้ายนิเทศที่ดี
บอกความสำคัญและประโยชน์ของการวางแผน
ร่วมมือการดำเนินงานกลุ่มผ่านการทำป้ายนิเทศ



๑. นักเรียนดูรูปแบบหัวข้อพระราชกรณียกิจที่ดีในการเป็นหัวข้อป้ายนิเทศ

แบบที่ ๑

พระราชกรณียกิจ

แบบที่ ๒

พระราชกรณียกิจ

นักเรียนยกมือเลือกรูปแบบที่เหมาะสม
กับการเป็นหัวข้อ เรื่อง พระราชกรณียกิจ
ระหว่างแบบที่ ๑ และแบบที่ ๒
พร้อมให้เหตุผล



เลือกแบบที่ ๒
เพราะ ขนาดตัวอักษรตัวใหญ่
ชัดเจนสื่อหัวข้อมากกว่าแบบที่ ๑

๒. นักเรียนดูรูปแบบการวางตัวอักษรและภาพป้ายนิเทศ และให้นักเรียนเลือกในรูปแบบที่ดีพร้อมให้เหตุผล

แบบที่ ๑

ชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรือง นายทองเหม็น นายจันทร์หมวดเขียว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธเท่าที่หาได้ ยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงาม ที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกันอย่างดี



แบบที่ ๒

ชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญ ได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรือง นายทองเหม็น นายจันทร์หมวดเขียว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจ



อนุสาวรีย์ชาวบ้านบางระจัน

นักเรียนยกมือเลือกแบบการวางตัวอักษร
และภาพป้ายนิเทศที่ดีและเหมาะสม
ระหว่างแบบที่ ๑ และแบบที่ ๒
พร้อมให้เหตุผล

เลือกแบบที่ ๒ เพราะ ตัวหนังสือที่เป็นเนื้อหา
ชัดเจนเหมาะสมกับขนาดกรอบ และมีรูปภาพ
ประกอบขนาดเหมาะสม มากกว่าแบบที่ ๑ เนื้อหา
ตัวเล็ก ภาพประกอบเล็กจนเกินไปจึงไม่เหมาะสม

๓. นอกจากการเลือกหัวข้อในการจัดวางเนื้อหา
และรูป ต้องมีส่วนประกอบใดในป้ายนิเทศอีก



นอกจากการเลือกหัวข้อในการจัดวางเนื้อหาและรูป
ต้องมีส่วนประกอบตกแต่ง กรอบลวดลาย เพื่อให้
เป็นป้ายนิเทศที่สวยงามสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น



๔. นักเรียนศึกษาลักษณะของป้ายนิเทศพระราชกรณียกิจ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ และช่วยกันตอบคำถาม



ด้านการศึกษา

ทรงตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของประเทศให้มีความก้าวหน้า จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ รับโรงเรียนมัธยมศึกษาในถิ่นทุรกันดาร ๖ แห่งไว้ในพระบรมราชูปถัมภ์



ด้านการกีฬา

ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจทั้งในฐานะผู้แทนพระองค์และในส่วนของพระองค์เอง อาทิ การพระราชทานไฟพระฤกษ์กีฬาเยาวชนแห่งชาติ พระราชทานพระราชวโรกาสให้นักกีฬาไทยผู้มีความสำเร็จ นำเกียรติยศมาสู่ประเทศชาติ



ด้านการทหารและการบิน

ทรงสนพระราชหฤทัยในวิทยาการด้านการทหารมาตั้งแต่ยังทรงพระเยาว์ นอกจากทรงรับการศึกษาทางการทหารจากประเทศออสเตรเลียแล้ว ยังทรงพระราชวิริยอุตสาหะในการเพิ่มพูนความรู้และพระประสบการณ์ด้านการทหารอยู่ตลอดเวลา



ด้านศาสนา

เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ ไปปฏิบัติพระราชกรณียกิจทางศาสนาเป็นประจำอย่างสม่ำเสมอ อาทิ ทรงเปลี่ยนเครื่องทรงพระพุทธรูปตามพิธีกรรมปฏิมากรรม รัชพระศรีรัตนศาสดาราม ตามฤดูกาล รวมถึงการเสด็จพระราชดำเนินไปในการพระราชทานถ้วยรางวัล การทดสอบการยิงปืนพระมหากษัตริย์แห่งประเทศไทยด้วย

ด้านการเกษตรกรรม

เมื่อครั้งดำรงพระราชอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร ได้เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ในการพระราชพิธีขึ้นมงคล ณ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม เป็นประจำ



ด้านการแพทย์และสาธารณสุข

ทรงตระหนักว่าสุขภาพพลานามัยของประชาชนเป็นปัจจัยและพลังสำคัญในการพัฒนาประเทศ จึงทรงสนพระราชหฤทัยในการประกอบพระราชกรณียกิจด้านการแพทย์และสาธารณสุข โปรดให้สร้างโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราช ๒๑ แห่งทั่วประเทศ



ด้านความสัมพันธ์กับต่างประเทศ

ทรงเจริญพระราชไมตรีระหว่างประเทศ โดยเมื่อครั้งดำรงพระราชอิสริยยศสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร ทรงเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเยือนมิตรประเทศทั่วทุกทวีปอย่างเป็นทางการเป็นประจำทุกปี ปีละหลายครั้ง



ด้านสังคมสงเคราะห์

ทรงมีความห่วงใยต่อผู้ด้อยโอกาส และคุณภาพชีวิตของประชาชนในชุมชนแออัด พระองค์จึงได้เสด็จพระราชดำเนินไปเยี่ยมชุมชนแออัดในกรุงเทพฯ หลายแห่ง อาทิ ชุมชนแออัดพระโขนง เขตคลองเตย เขตยานนาวา และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานเครื่องอุปโภคบริโภค เครื่องกีฬา เครื่องดับเพลิง พระราชทานพระราชทรัพย์สนับสนุนโครงการของชุมชน

ที่มาข้อมูล : <https://king.kapook.com/kingrama10>

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ ข้าพระพุทธเจ้า ผู้บริหาร ข้าราชการครู บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนโรงเรียนตะโหนด อำเภอตะโหนด จังหวัดพัทลุง



๔. นักเรียนศึกษาลักษณะของป้ายนิเทศพระราชกรณียกิจ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ และช่วยกันตอบคำถาม



จากป้ายนิเทศพระราชกรณียกิจ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐
เป็นป้ายนิเทศที่ดีหรือไม่อย่างไร



ป้ายนิเทศพระราชกรณียกิจพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐
เป็นป้ายนิเทศที่ดี เพราะมีองค์ประกอบตัวอักษร หัวข้อและคำบรรยาย
มีภาพประกอบ และการจัดวางองค์ประกอบได้อย่างสวยงาม



๔. นักเรียนศึกษาลักษณะของป้ายนิเทศพระราชกรณียกิจ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ และช่วยกันตอบคำถาม



จากการศึกษาตัวอย่างป้ายนิเทศในเบื้องต้น
ลักษณะป้ายนิเทศที่ดีควรเป็นอย่างไร



ป้ายนิเทศที่ดีควรมีองค์ประกอบตัวอักษร หัวข้อและคำบรรยาย
มีภาพประกอบ และการจัดวางองค์ประกอบได้อย่างสวยงาม
เพื่อนำเสนอข้อมูลที่ศึกษาให้มีความน่าสนใจ ผู้ชมอยากดูอยากศึกษา



ครูให้นักเรียนอ่านข้อความ การเตรียมการทำป้ายนิเทศ จากนั้นช่วยกันออกมาเขียนหมายเลขเพื่อเรียงลำดับ ขั้นตอน ๑-๘

๖. กำหนดวัสดุที่ใช้ในการจัดทำป้ายนิเทศ เช่น กาว ที่เย็บกระดาษ กรรไกร เป็นต้น
๗. แบ่งหน้าที่รับผิดชอบเพื่อเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เพื่อจัดทำป้ายนิเทศ
๘. วาดโครงร่างการจัดวาง หัวข้อหลัก หัวข้อรอง เนื้อหา รูปภาพ
การตกแต่งในป้ายนิเทศบนกระดาษ
๙. กำหนดรูปแบบตัวอักษร หัวข้อรอง และส่วนข้อมูล
๑๐. การกำหนดรูปแบบหัวเรื่อง
๑๑. กำหนดการตกแต่งในป้ายนิเทศ
๑๒. กำหนดภาพและหลักฐานที่ต้องใส่ในป้ายนิเทศ
๑๓. ลงมือในการจัดทำป้ายนิเทศร่วมกันตามแบบโครงร่างและจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ

เฉลย ครูให้นักเรียนอ่านข้อความ การจัดเตรียมการทำป้ายนิเทศ จากนั้นช่วยกันออกมาเขียนหมายเลขเพื่อเรียงลำดับ ขั้นตอน ๑-๘

- ๖ กำหนดวัสดุที่ใช้ในการจัดทำป้ายนิเทศ เช่น กาว ที่เย็บกระดาษ กรรไกร เป็นต้น
- ๗ แบ่งหน้าที่รับผิดชอบเพื่อจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เพื่อจัดทำป้ายนิเทศ
- ๑ วาดโครงร่างการจัดวาง หัวข้อหลัก หัวข้อรอง เนื้อหา รูปภาพ การตกแต่งในป้ายนิเทศบนกระดาษ
- ๓ กำหนดรูปแบบตัวอักษร หัวข้อรอง และส่วนข้อมูล
- ๒ การกำหนดรูปแบบหัวเรื่อง
- ๕ กำหนดการตกแต่งในป้ายนิเทศ
- ๔ กำหนดภาพและหลักฐานที่ต้องใส่ในป้ายนิเทศ
- ๘ ลงมือในการจัดทำป้ายนิเทศร่วมกันตามแบบโครงร่างและจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ

เฉลย ครูให้นักเรียนอ่านข้อความ การจัดเตรียมการทำป้ายนิเทศ จากนั้นช่วยกันออกมาเขียนหมายเลขเพื่อเรียงลำดับ ขั้นตอน ๑-๘

- ๑ วาดโครงร่างการจัดวาง หัวข้อหลัก หัวข้อรอง เนื้อหา รูปภาพ การตกแต่งในป้ายนิเทศบนกระดาน
- ๒ การกำหนดรูปแบบหัวเรื่อง
- ๓ กำหนดรูปแบบตัวอักษร หัวข้อรอง และส่วนข้อมูล
- ๔ กำหนดภาพและหลักฐานที่ต้องใส่ในป้ายนิเทศ
- ๕ กำหนดการตกแต่งในป้ายนิเทศ
- ๖ กำหนดวัสดุที่ใช้ในการจัดทำป้ายนิเทศ เช่น กาว ที่เย็บกระดาน กรรไกร เป็นต้น
- ๗ แบ่งหน้าที่รับผิดชอบเพื่อจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เพื่อจัดทำป้ายนิเทศ
- ๘ ลงมือในการจัดทำป้ายนิเทศร่วมกันตามแบบโครงร่างและจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ



ขั้นตอนที่ ๗ แบ่งหน้าที่รับผิดชอบเพื่อจัดเตรียม วัสดุ อุปกรณ์ เพื่อจัดทำป้ายนิเทศ

- ขั้นตอนที่ ๗ เป็นขั้นตอนในการแบ่งหน้าที่ในการรับผิดชอบ ในการทำงานกลุ่ม มี ๕ หน้าที่
๑. หน้าที่ในการออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับหัวข้อหลัก หัวข้อรอง
 ๒. หน้าที่ในการจัดเตรียมเนื้อหาข้อมูลในการจัดทำป้ายนิเทศ
 ๓. หน้าที่ในการจัดเตรียมภาพประกอบ
 ๔. หน้าที่ในการจัดเตรียมวัสดุที่ใช้ในการจัดทำป้ายนิเทศ เช่น กระดาษ กาว กรรไกร เป็นต้น
 ๕. หน้าที่จัดเตรียมสื่อประกอบการนำเสนอป้ายนิเทศ





ขั้นตอนที่ ๘ ลงมือในการจัดทำป้ายนิเทศร่วมกัน ตามแบบโครงร่างและจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ

ขั้นตอนที่ ๘ การลงมือในการจัดทำป้ายนิเทศร่วมกันตามแบบโครงร่าง
จะทำในช่วงโม่งที่ ๑๑ และ ช่วงโม่งที่ ๑๒

เมื่อจัดทำป้ายนิเทศเสร็จสิ้น
ขั้นตอนต่อไปต้องทำอะไร



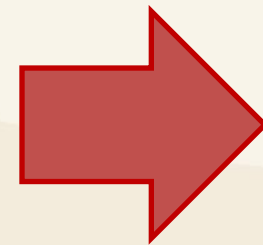
ขั้นตอนต่อไป คือ
การนำเสนอป้ายนิเทศ





ขั้นตอนที่ ๘ ลงมือในการจัดทำป้ายนิเทศร่วมกัน ตามแบบโครงร่างและจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ

หากนักเรียนต้องการนำเสนอ
ป้ายนิเทศนักเรียนจะนำเสนอ
ในรูปแบบใด



นำเสนอในรูปแบบการเล่าเรื่อง
ใช้สื่ออุปกรณ์ มีภาพนิ่ง
ภาพเคลื่อนไหว การจำลอง
สร้างความน่าสนใจให้ผลงาน





กิจกรรมกลุ่ม

นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การวางแผนการจัดทำป้ายนิเทศที่ดี
เกณฑ์ในการตรวจสอบ ๖ หัวข้อ

๑. หัวข้อ

๔. การตกแต่ง

๒. เนื้อหา

๕. การจัดวาง

๓. ภาพประกอบ

๖. สื่อประกอบการนำเสนอ





กิจกรรมกลุ่ม ใบงานที่ ๘ เรื่อง การวางแผนการจัดป้ายนิเทศที่ดี



ใบงานที่ ๘ วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรงเจ้าผู้ความทันสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ
รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันร่างรูปแบบการจัดวางทุกองค์ประกอบป้ายนิเทศ

หัวข้อเรื่อง.....

สื่อประกอบการนำเสนอป้ายนิเทศ

.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตรวจสอบโครงร่างการออกแบบหากไม่มีให้นักเรียนเติมในโครงร่างให้สมบูรณ์

แบบตรวจสอบ	มี	ไม่มี
๑. ส่วนของหัวข้อ		
๒. ส่วนของเนื้อหา		
๓. ภาพประกอบ		
๔. การตกแต่ง ความสวยงาม		
๕. การจัดวางองค์ประกอบเหมาะสม		
๖. สื่อในการนำเสนอผลงาน		
๗. อ้างอิงแหล่งที่มา		

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งหน้าที่รับผิดชอบในการทำงาน

หน้าที่รับผิดชอบ	ชื่อ - นามสกุล
๑. ออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับหัวข้อหลัก หัวข้อรอง	
๒. จัดเตรียมเนื้อหาข้อมูลในการจัดทำป้ายนิเทศ	
๓. จัดเตรียมภาพประกอบ	
๔. จัดเตรียมวัสดุที่ใช้ในการจัดป้ายนิเทศ เช่น กระดาษ กาว กรรไกร เป็นต้น	
๕. จัดเตรียมสื่อประกอบการนำเสนอป้ายนิเทศ	

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th





กิจกรรมกลุ่ม ตัวอย่างเฉลยใบงานที่ ๘ เรื่อง การวางแผนการจัดป้ายนิเทศที่ดี



ตัวอย่างใบงานที่ ๘ วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ
รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันร่างรูปแบบการจัดวางทุกองค์ประกอบป้ายนิเทศ

หัวข้อเรื่อง สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (สงครามช้างเผือก)

ตกแต่งกรอบ (๔)	สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (สงครามช้างเผือก) (๑)	ตกแต่งกรอบ (๔)	
สาเหตุการเกิด สงครามช้างเผือก (๒)	เหตุการณ์ สงครามช้างเผือก (๒)	เหตุผลที่สมเด็จพระมหา จักรพรรดิยอมเจรจากับ พระเจ้าบุเรงนอง (๒)	ผลจากสงคราม ช้างเผือก (๒)
เนื้อหา (๒)	เนื้อหา (๒)	เนื้อหา (๒)	เนื้อหา (๒)
รูปภาพประกอบ ๑ - ๒ รูป (๓)		แหล่งอ้างอิงที่มาข้อมูล (๗)	

สื่อประกอบการนำเสนอป้ายนิเทศ จอโทรทัศน์เชื่อมต่อวีดิทัศน์ ตอน สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงขอเจรจาย้ายศึก
กับพระเจ้าบุเรงนอง (สงครามช้างเผือก) <https://www.youtube.com/watch?v=uKxz9khoulZ8> (๓ นาที) (๖)

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตรวจสอบโครงร่างการออกแบบหากไม่มีให้นักเรียนเติมในโครงร่างให้สมบูรณ์

แบบตรวจสอบ	มี	ไม่มี
๑. ส่วนของหัวข้อ	✓	
๒. ส่วนของเนื้อหา	✓	
๓. ภาพประกอบ	✓	
๔. การตกแต่ง ความสวยงาม	✓	
๕. การจัดวางองค์ประกอบเหมาะสม	✓	
๖. สื่อในการนำเสนอผลงาน	✓	
๗. อ้างอิงแหล่งที่มา	✓	

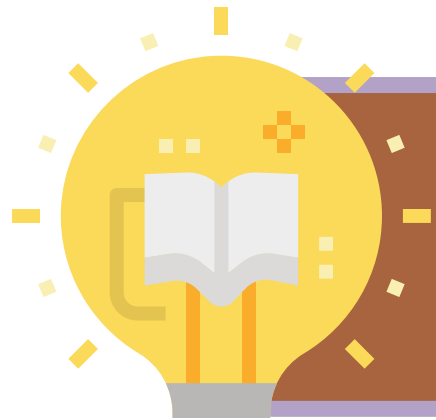
คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งหน้าที่รับผิดชอบในการทำงาน

หน้าที่รับผิดชอบ	ชื่อ - นามสกุล
๑. ออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับหัวข้อหลัก หัวข้อรอง	
๒. จัดเตรียมเนื้อหาข้อมูลในการจัดทำป้ายนิเทศ	
๓. จัดเตรียมภาพประกอบ	
๔. จัดเตรียมวัสดุที่ใช้ในการจัดป้ายนิเทศ เช่น กระดาษ กาว กรรไกร เป็นต้น	
๕. จัดเตรียมสื่อประกอบการนำเสนอป้ายนิเทศ	



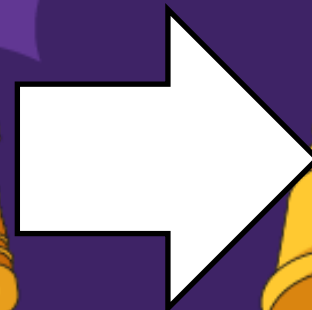


สรุปบทเรียน



คำถาม

การวางแผนดำเนินงาน
มีผลดีต่อการทำงานหรือไม่
อย่างไร

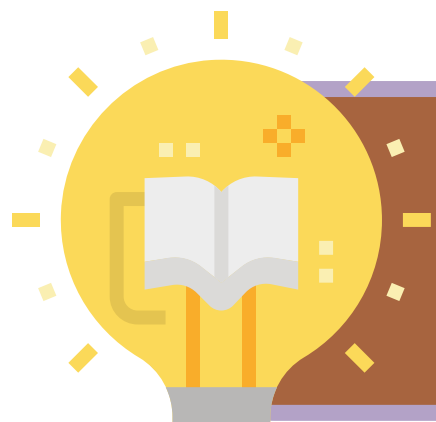


การวางแผนดำเนินงานมีผลดี
ต่อการทำงาน ทำให้ทำงาน
อย่างเป็นระบบ จะช่วยให้งาน
ออกมาตรงตามวัตถุประสงค์
ที่กำหนด และสามารถทำงาน
ให้สำเร็จลุล่วงได้



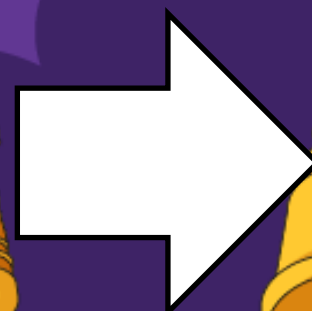


สรุปบทเรียน



คำถาม

นักเรียนคิดว่าความสามัคคี
มีผลต่อความสำเร็จในกลุ่ม
หรือไม่ อย่างไร



ความสามัคคีมีผลต่อ
ความสำเร็จเพราะทุกคนช่วยกัน
งานจะออกมาได้ผลงานที่ดี

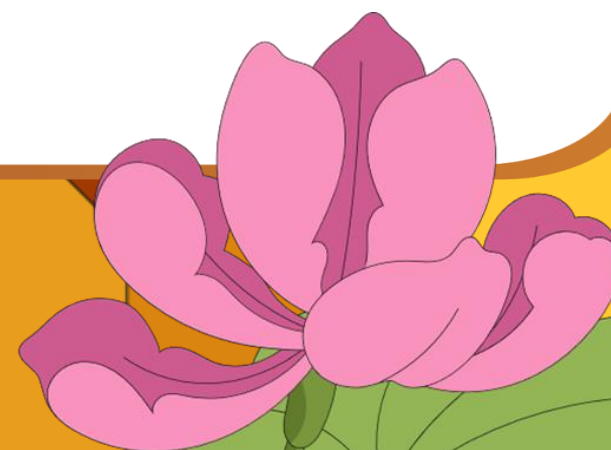
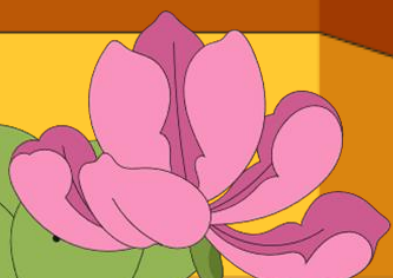




บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

การจัดเตรียมป้ายนิเทศ (๒-๓)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. อุปกรณ์ในการจัดป้ายนิเทศ

๑.๑ กรรไกร

๑.๒ คัตเตอร์

๑.๓ เทปกาวสองหน้า

๑.๔ ฟิวเจอร์บอร์ด

๑.๕ กาว

๑.๖ เทปตกแต่งบอร์ด

๑.๗ อุปกรณ์ตกแต่งตามการวางแผน





สิ่งที่ต้องเตรียม

๒. ใบงานที่ ๘ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ
๓. แบบประเมินป้ายนิเทศ

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

