

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ลีลาสื่อสารผ่านการแสดง

เรื่อง บทบาทนาฏศิลป์ และแนวทางการสืบสาน
อนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

คุณพระช่วย | พิธีบายศรีสู่ขวัญแบบอีสาน

เผยแพร่โดย : WorkpointOfficial

เผยแพร่วันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๕๙

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=VAThnzLKtso>



การแสดงที่นักเรียนรับชมไปนั้น

แสดงให้เห็นถึงอะไรบ้าง





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายสรุปเนื้อหา วิเคราะห์ บทบาทนาฏศิลป์ และแนวทางการสืบสาน อนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร
๒. เขียนอธิบายบทบาทนาฏศิลป์และแนวทางการสืบสาน อนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร



บทบาท แนวทางการสืบสาน และอนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร

คำถาม มนุษย์เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์และการละครอย่างไร

บทบาทนาฏศิลป์และการละคร

๑. บทบาทด้านสังคม

- ส่งเสริมความสามัคคีในชุมชน
- ใช้ในงานประเพณี พิธีกรรม และกิจกรรมชุมชน



๒. บทบาทด้านวัฒนธรรม

- สะท้อนอัตลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่น
- เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น



๓. บทบาทด้านศิลปะและความงาม

- เป็นศิลปะที่รวมองค์ประกอบของดนตรี การแต่งกาย การเคลื่อนไหวอย่างงดงาม
- สร้างความประทับใจแก่ผู้ชม



๔. บทบาทด้านการศึกษา

- ใช้เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้วรรณคดี ประวัติศาสตร์และภาษา
- ส่งเสริมทักษะการคิดสร้างสรรค์



๕. บทบาทด้านเศรษฐกิจ

- สร้างรายได้ เช่น นักแสดงนาฏศิลป์ในงานเทศกาล หรือการแสดงสำหรับนักท่องเที่ยว
- ส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์



แนวทางการอนุรักษ์นาฏศิลป์

นาฏศิลป์ไทยกำลังจะหายไป นาฏศิลป์ไทยเป็นการรำรำที่มนุษย์ได้ปรุงแต่งจากลีลาตามธรรมชาติให้สวยงามโดยมีดนตรีเป็นองค์ประกอบในการรำ ซึ่งนาฏศิลป์ของไทยแบ่งออกตามลักษณะการแสดงที่เราได้พบเห็นและรับชมดังนี้

โขน ละคร รำกระบี่ และการแสดงพื้นเมือง ซึ่งสร้างสรรค์สุนทรียะด้านจิตใจ และอารมณ์ให้กับคนในสังคมและมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของมนุษย์ที่สามารถสะท้อนภาพวิถีชีวิตและกิจกรรมของคนในสังคม

การอนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร

เป็นหน้าที่ของคนไทยทุกคน
ที่จะต้องตระหนักถึงคุณค่า
ของงานนาฏศิลป์

หน่วยงานที่มีหน้าที่
ในการช่วยส่งเสริมและ
อนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย เช่น



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



วิทยาลัยนาฏศิลป์



กระทรวง
วัฒนธรรม

หน่วยงานใดมีหน้าที่ ช่วยอนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร



กรมศิลปากร



กระทรวงวัฒนธรรม



การอนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร

- ปลุกฝังให้คนไทยทุกคนยึดถือว่าการอนุรักษ์และส่งเสริมนาฏศิลป์เป็นหน้าที่ของทุกคน
- ศึกษาถึงประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นเมืองในท้องถิ่นของตนเอง
- ตระหนักถึงความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย ที่มีต่อสังคมไทยและประเทศชาติ
- ให้ความร่วมมือในการสนับสนุน เผยแพร่ อนุรักษ์ และให้ความร่วมมือในการเข้าร่วมชมและจัดกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์



ในฐานะที่นักเรียนเป็นคนไทยคนหนึ่ง
นักเรียนมีวิธีในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย
และการละครไทยอย่างไร



วิธีการดำเนินการมีแนวทาง ดังนี้

๑. จัดกิจกรรมการเสดงนาฏศิลป์ไทยทุกประเภท
ออกสู่สายตาสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง ไม่ควรจัดแสดง
เฉพาะงานเทศกาลประจำปี ต้องอาศัยความร่วมมือ
จากสถาบันและองค์กรทุกแห่งที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ
ทางด้านนาฏศิลป์

วิธีการดำเนินการมีแนวทาง ดังนี้

๒. ประชาสัมพันธ์ให้กว้างขวาง โดยพยายามสอดแทรกไปในทุก ๆ สื่อที่เกี่ยวข้องให้ข้อมูลที่เป็นองค์ความรู้แก่ประชาชน สร้างค่านิยมแก่เด็กวัยรุ่นให้หันกลับมาสนใจนาฏศิลป์ไทยซึ่งสื่อมวลชนจะช่วยได้มากในเรื่องนี้

กิจกรรม

ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง บทบาทนาฏศิลป์และแนวทางการสืบสาน
อนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร

ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดเรื่องบทบาทนาฏศิลป์และแนว
ทางการสืบสาน อนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร

ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง บทบาทนาฏศิลป์และแนวทางการสืบสาน อนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ถิ่นถิ่นฐานและการแสดง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง บทบาทนาฏศิลป์และแนวทางการสืบสาน อนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดเรื่องบทบาทนาฏศิลป์และแนวทางการสืบสาน อนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร

ความสำคัญและบทบาท
ของนาฏศิลป์และการละคร

แนวทางการสืบสาน
และอนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร



ใบงานที่ ๑๑

เรื่อง บทบาทนาฏศิลป์และแนวทางการสืบสาน
อนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่
www.dltv.ac.th)



สรุป

การอนุรักษ์นาฏศิลป์ และการละคร

- เป็นหน้าที่ของคนไทยทุกคนที่จะต้องตระหนักถึงคุณค่าของงานนาฏศิลป์
- มีการจัดตั้งหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการช่วยส่งเสริมและอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย เช่น





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง สื่อสารลีลาภาษาท่า ๑ - ๒



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๑๒ เรื่อง สื่อสารลีลาภาษาท่า
๒. ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง สื่อสารลีลาภาษาท่า
๓. เพลงที่นักเรียนชอบ ๑ ท่อนเพลงสั้น ๆ



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

