

รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ นาฏศิลป์สร้างสรรค์

เรื่อง องค์ประกอบการแสดง นาฏศิลป์ไทย (๑-๒)

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์



องค์ประกอบการแสดง

นาฏศิลป์ไทย (๑-๒)



ดูฉายทศกัณฐ์ลงสวน





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : ฉุยฉายทัศนัฎฐ์ลงสวน

เผยแพร่โดย : KACHANAN

วันที่เผยแพร่ : ๑๑ ธันวาคม ๒๕๖๔

ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=dd97_T3htLI

ชุดการแสดงมโนราห์บุชายัญญ





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : ชุดการแสดงมโนราห์บุชายัญ :

วีดิทัศน์าลีลานาฏศิลป์ครั้งที่ ๒

เผยแพร่โดย : กิจกรรม วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

วันที่เผยแพร่ : ๑ เมษายน ๒๕๖๔

ที่มา : <https://youtu.be/sJCEboBaegE?si=r-D40kuhR82XfChm>

ฟ้อนสาวกาฬสินธุ์ลำเพลิน





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : พี่นสาวกาฬสินธุ์ลำเพลिन

เผยแพร่โดย : Assign Computer

วันที่เผยแพร่ : ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=fSxlE4a_9XE

ฟ้อนสาวไหม แบบมาตรฐานล้านนา





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : พี่นสาวไหม มาตรฐานล้านนา

เผยแพร่โดย : Siammelodies

วันที่เผยแพร่ : ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๖

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=8rA372QM-6g>

คำถามชวนคิด

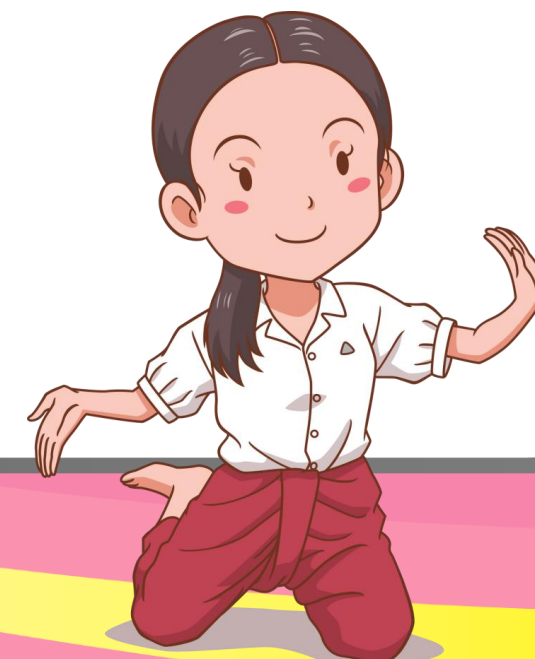
- นักเรียนสังเกตเห็นอะไรในการแสดงทั้ง ๔ ชุดนี้บ้าง
- การแสดงทั้ง ๔ ชุดนี้มีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. วิเคราะห์ อธิบายองค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์ การฟ้อนรำ จังหวะ ดนตรี คำร้อง การแต่งกายแต่งหน้า อุปกรณ์
๒. เขียนอธิบายองค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์ การฟ้อนรำ จังหวะ ดนตรี คำร้อง การแต่งกายแต่งหน้า อุปกรณ์



องค์ประกอบนาฏศิลป์ไทย

นาฏศิลป์ไทยเป็นศิลปะที่มีความงดงาม อ่อนช้อย และเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทยที่อยู่คู่ชาติไทยมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การแสดงนาฏศิลป์ไทยแต่ละประเภทที่มีความงามนั้นจะต้องมีองค์ประกอบนาฏศิลป์ที่ช่วยให้การแสดงมีความงดงามและสมบูรณ์

๑. การเพื่อนำหรือลีลาการใช้ท่ารำ

การแสดงนาฏศิลป์ไทยเป็นการแสดงที่มีการรำรำสวยงาม โดยการประดิษฐ์คิดค้นท่ารำต่าง ๆ ให้เป็นระเบียบแบบแผน ให้เหมาะสมกับการแสดงเพื่อถ่ายทอดเรื่องราว และสื่อความหมายในการแสดง

ลีลาท่ารำ

ใช้เป็นสื่อระหว่างผู้แสดงกับผู้ชม
ในการสื่อความหมายแทนการพูด



เรา

รัก

เจ้า

๒. จังหวะที่ใช้ในการแสดง

จังหวะถือว่าเป็นพื้นฐานในการฝึกหัดการแสดงนาฏศิลป์ ผู้แสดงนาฏศิลป์ไทยจะต้องทำความเข้าใจกับจังหวะดนตรี เพื่อให้สามารถร่ายรำแสดงท่าทางได้ถูกต้องตามจังหวะ หากแสดงไม่ถูกต้องตามจังหวะ จะทำให้การแสดงไม่สวยงามไม่พร้อมเพรียงกัน



๓. คนตรีที่ใช้ประกอบการแสดง

ในการแสดงนาฏศิลป์ไทย จะใช้วงปี่พาทย์บรรเลงประกอบการแสดง บทเพลงที่ใช้บรรเลงประกอบกิริยาของตัวละครแบ่งออกเป็นหน้าพาทย์ ธรรมดา และหน้าพาทย์ชั้นสูง ส่วนมากบรรเลงโดยไม่มีเนื้อร้อง การบรรเลง หน้าพาทย์จะบรรเลงตามความหมายและอารมณ์ของตัวละครที่แตกต่างกันไป



๔. คำร้องหรือเนื้อร้อง

การแสดงนาฏศิลป์ไทยมีทั้งชุดการแสดงที่มีบทร้องและไม่มีบทร้อง ประกอบการแสดง ซึ่งในการแสดงที่มีบทร้องจะให้คนเข้าใจในการแสดงมากขึ้นและสามารถถ่ายทอดอารมณ์ได้ถูกต้องและมีความสวยงาม



๕. การแต่งกาย การแต่งหน้า

การแต่งกาย

เป็นตัวกำหนดรูปแบบลักษณะการแสดง
ประกอบด้วย เสื้อผ้าและเครื่องประดับ
ที่มีความวิจิตรบรรจงและสวยงาม



ตัวพระ



ตัวนาง



ยักษ์



ลิง

การแต่งหน้า

- ช่วยปกปิดจุดบกพร่องบนใบหน้า
- ช่วยให้ผู้แสดงดูสวยงาม
- ช่วยอำพรางใบหน้าเพิ่มความสมจริง



๒. อุปกรณ์การแสดง

- ช่วยให้การแสดงนั้นดูสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น
- ผู้ชมไม่ต้องใช้จินตนาการมากในการชมการแสดง
- อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงจะต้องสวยงามประณีต และถูกต้องตามแบบแผน



ฟ้อนร่ม



ฉุยฉาย
กิ่งไม้เงินทอง

ใบงานที่ ๘ เรื่อง องค์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏศิลป์สร้างสรรค์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง องค์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย
 รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนดูการแสดงทั้ง ๒ ชุด แล้ววิเคราะห์ว่า การแสดงทั้ง ๒ ชุดนี้ แต่ละองค์ประกอบมีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร

องค์ประกอบ นาฏศิลป์	ชุดการแสดง	ชุดการแสดง	ความเหมือน	ความแตกต่าง
		
๑. ลีลาท่ารำ				
๒. จังหวะ				
๓. ดนตรี				
๔. คำร้อง/เนื้อร้อง				
๕. การแต่งหน้า/ การแต่งตัว				
๖. อุปกรณ์ การแสดง				



กิจกรรม

ใบงานที่ ๘ เรื่อง องค์ประกอบการแสดง นาฏศิลป์ไทย

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

คำชี้แจง ให้นักเรียนดูการแสดงทั้ง ๒ ชุด
แล้ววิเคราะห์ว่าการแสดงทั้ง ๒ ชุดนี้ แต่ละ
องค์ประกอบมีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร

องค์ประกอบ นาฏศิลป์	ชุดการแสดง	ชุดการแสดง	ความเหมือน	ความแตกต่าง
		
๑. สีลาท่ารำ				
๒. จังหวะ				
๓. ดนตรี				
๔. คำร้อง/เนื้อร้อง				
๕. การแต่งหน้า/ การแต่งตัว				
๖. อุปกรณ์ การแสดง				



พะงาหงส์ (วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์)





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : พะงาหงส์ (วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์)

เผยแพร่โดย : EDUDRAMA09 นาฏศิลปกาฬสินธุ์ by JoJo

วันที่เผยแพร่ : ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=0rF8YfMZae4>

เพื่อนสาวใหม่





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : พี่นสาวไหม

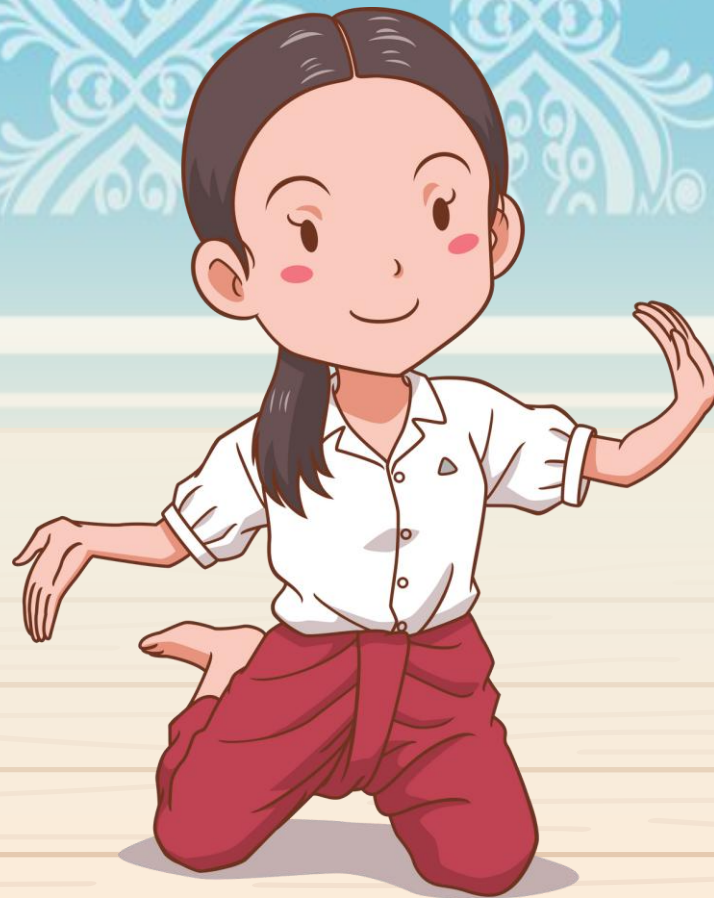
เผยแพร่โดย : korattheatre

วันที่เผยแพร่ : ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๕

ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=_P78Lf73j8I

นำเสนอ

สรุป
เรื่อง องค์ประกอบ
การจัดการแสดงนาฏศิลป์



๑. ฟอร์มำ

๒. จั้หะที่ไ้แสดง

๓. ดนตรีที่ไ้ประกอบการแสดง

๔. คำร้องหรือเนื้อร้อง

๕. การแต่งกาย แต่งหน้า

๖. อุปกรณ์ที่ไ้ประกอบการแสดง



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง การบูรณาการนาฏศิลป์และหลักและ
วิธีการวิเคราะห์วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. **ใบความรู้ที่ ๘** เรื่อง การบูรณาการนาฏศิลป์
๒. **ใบความรู้ที่ ๙** เรื่อง หลักและวิธีการวิเคราะห์วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์
๓. **ใบงานที่ ๙** เรื่อง การบูรณาการของการแสดงนาฏศิลป์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ
๔. **ใบงานที่ ๑๐** เรื่อง หลักและวิธีการวิเคราะห์วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

