

ใบงานที่ ๙ องค์ประกอบและหลักการวิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ไทย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ลีลาสื่อสารผ่านการแสดง
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง องค์ประกอบและหลักการวิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ไทย
 รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนดูการแสดงทั้ง ๒ ชุด แล้ววิเคราะห์ว่า การแสดงทั้ง ๒ ชุดนี้ แต่ละองค์ประกอบมีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร

องค์ประกอบ นาฏศิลป์	ชุดการแสดง	ชุดการแสดง	ความเหมือน	ความแตกต่าง
				
๑.ลีลาท่ารำ				
๒.จังหวะ				
๓.ดนตรี				
๔.คำร้อง/เนื้อร้อง				
๕.การแต่งหน้า/ การแต่งตัว				
๖.อุปกรณ์ การแสดง				

บอกคุณค่าและความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย(กลุ่มที่.....)

.....

.....

.....