

รายวิชา ศิลปะ(ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ลายเส้นสร้างศิลป์

เรื่อง การประเมินและวิจารณ์
ผลงานลายเส้นสร้างศิลป์ (๒)

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี



การประเมินและวิจารณ์ ผลงานลายเส้นสร้างศิลป์ (๒)





จุดประสงค์การเรียนรู้



ด้านความรู้

บอกประเด็นในการนำเสนอผลงาน

ทัศนศิลป์ได้





จุดประสงค์การเรียนรู้



ด้านทักษะกระบวนการ

สามารถสร้างเกณฑ์ในการประเมิน
และขั้นตอนการวิจารณ์งานทัศนศิลป์ได้



จุดประสงค์การเรียนรู้



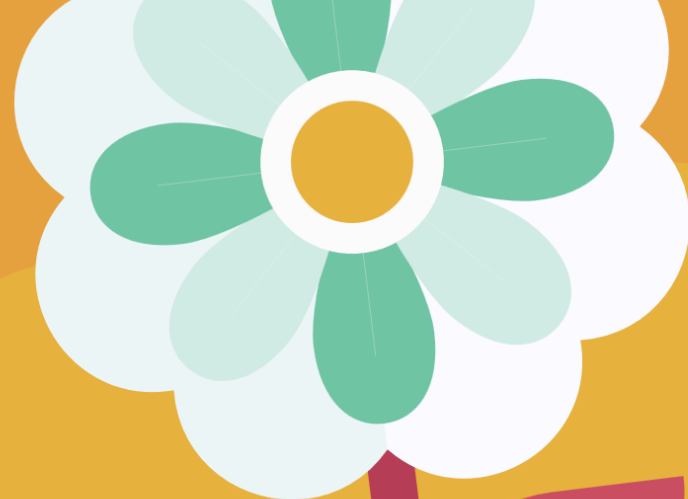
ด้านคุณลักษณะ

เห็นความสำคัญและประโยชน์ของ
การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์



กิจกรรม

“สำรวจผลงาน
ลายเส้นสร้างศิลป์”



An illustration featuring a young boy with black hair, wearing a white shirt and blue pants, holding a green book and waving. He is positioned on the left side of the frame. The background consists of horizontal blue and white stripes. In the top left corner, there are three small framed pictures with abstract shapes in green, blue, and orange. In the top right corner, there is a yellow card with a white flower and a purple card with a white star. A large blue speech bubble with a white border is in the center, containing Thai text. To the right of the speech bubble, there is a purple and blue pen and a yellow paintbrush. In the bottom right corner, there is a yellow paint palette with various colored circles.

ประเด็นการนำเสนอ ผลงานงานทัศนศิลป์

ประเด็นการนำเสนอผลงานงานทัศนศิลป์

ประเด็นในการนำเสนอผลงาน ดังนี้

๑. ชื่อผลงาน
๒. แนวคิดและแรงบันดาลใจ
๓. ปัญหาในการทำงาน
๔. แนวทางการแก้ไขปัญหา
๕. ข้อดีของผลงาน ได้แก่ ความสวยงาม
กระบวนการ การสื่อสาร



กระบวนการการวิจารณ์ งานทัศนศิลป์



กระบวนการในการวิจารณ์งานทัศนศิลป์

การวิเคราะห์และการประเมินคุณค่าของงานศิลปะ
โดยทั่วไปจะพิจารณาจาก ๓ ด้าน ได้แก่



ความงาม



สาระ



อารมณ์ความรู้สึก

The background features a light blue and white horizontal striped pattern. On the left, a cartoon boy with black hair, rosy cheeks, and a wide smile is shown from the waist up. He is wearing a white short-sleeved shirt and blue pants with a yellow belt. He holds a green book in his left arm and waves with his right hand. To his right is a large, dark blue circle containing three lines of Thai text in a yellow, rounded font with a dark blue outline. The text reads: 'กระบวนการ' (Process), 'การวิจารณ์งานทัศนศิลป์' (Art Criticism), and 'ตามหลักการและวิธีการ' (According to principles and methods). Surrounding the circle are various art-related illustrations: in the top left, three small square panels with abstract shapes in green, blue, and yellow; in the top right, a white flower with green leaves on a yellow background; on the right side, a purple and blue marker and a yellow paintbrush; and in the bottom right corner, a yellow artist's palette with several colored wells (purple, green, red, white, blue).

กระบวนการ
การวิจารณ์งานทัศนศิลป์
ตามหลักการและวิธีการ

กระบวนการในการวิจารณ์งานทัศนศิลป์

๑. ขั้นระบุข้อมูลของผลงาน
๒. ขั้นตอนการพรรณนาผลงาน
๓. ขั้นวิเคราะห์
๔. ขั้นตีความ
๕. ขั้นประเมินผล



ใบงานที่ ๖ เรื่อง การสร้างเกณฑ์การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลายเส้นสร้างศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การประเมินและวิจารณ์ผลงานลายเส้นสร้างศิลป์ ๑
 รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

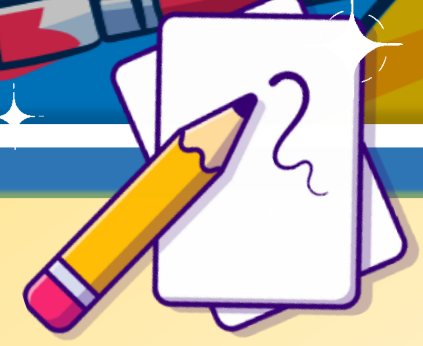
คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันสร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์ภาพผลงานศิลปะกระจกสี (Stained Glass Art) “ลายเส้นสร้างศิลป์ หัวข้อ เอกลักษณ์ไทย”



ตัวอย่างชิ้นงานที่เสร็จสมบูรณ์

การสร้างเกณฑ์ในการประเมิน

ประเด็นในการประเมิน	ระดับคุณภาพและรายละเอียดคะแนน		
	คะแนน	คะแนน	คะแนน



ใบงานที่ ๖ เรื่อง “การสร้างเกณฑ์ การประเมินและวิจารณ์ งานทัศนศิลป์”

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

การวิจารณ์ผลงาน

ขั้นที่ ๑ ขั้นระบุข้อมูลของผลงาน

.....

.....

.....

ขั้นที่ ๒ ขั้นตอนการพรรณนาผลงาน

.....

.....

.....

ขั้นที่ ๓ ขั้นวิเคราะห์

.....

.....

.....

ขั้นที่ ๔ ขั้นตีความ

.....

.....

.....

ขั้นที่ ๕ ขั้นประเมินผล

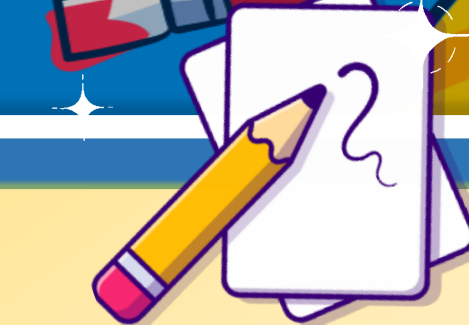
.....

.....

.....

รายชื่อสมาชิกกลุ่ม

๑.....	๒.....	๓.....
๔.....	๕.....	



ใบงานที่ ๖

เรื่อง “การสร้างเกณฑ์ การประเมินและวิจารณ์ งานทัศนศิลป์”

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th



การนำเสนอผลงาน
“ลายเส้นสร้างศิลป์”
หัวข้อ “เอกลักษณ์ไทย”



บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ
เรื่อง

สัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ ภาคทฤษฎี





สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง สัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ

ใบงานที่ ๑ เรื่อง สัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th