

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ที่มาความสำคัญสร้างสรรค์เพลงไทย

เรื่อง นำเสนอเพลงเกี่ยวข้าว

ครูผู้สอน ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด



เรื่อง

นำเสนอเพลงเกี่ยวข้าว



คำถาม ^๑? ^๒?

ฉันทลักษณ์ของการประพันธ์
บทเพลงเกี่ยวข้าวเป็นอย่างไร



โครงสร้างเพลงเกี่ยวข้าว

ขั้นต้น

- เอื๋ - เง่อ

- เอื๋ - เง่อ

ชะเอื๋เงื๋เงอ

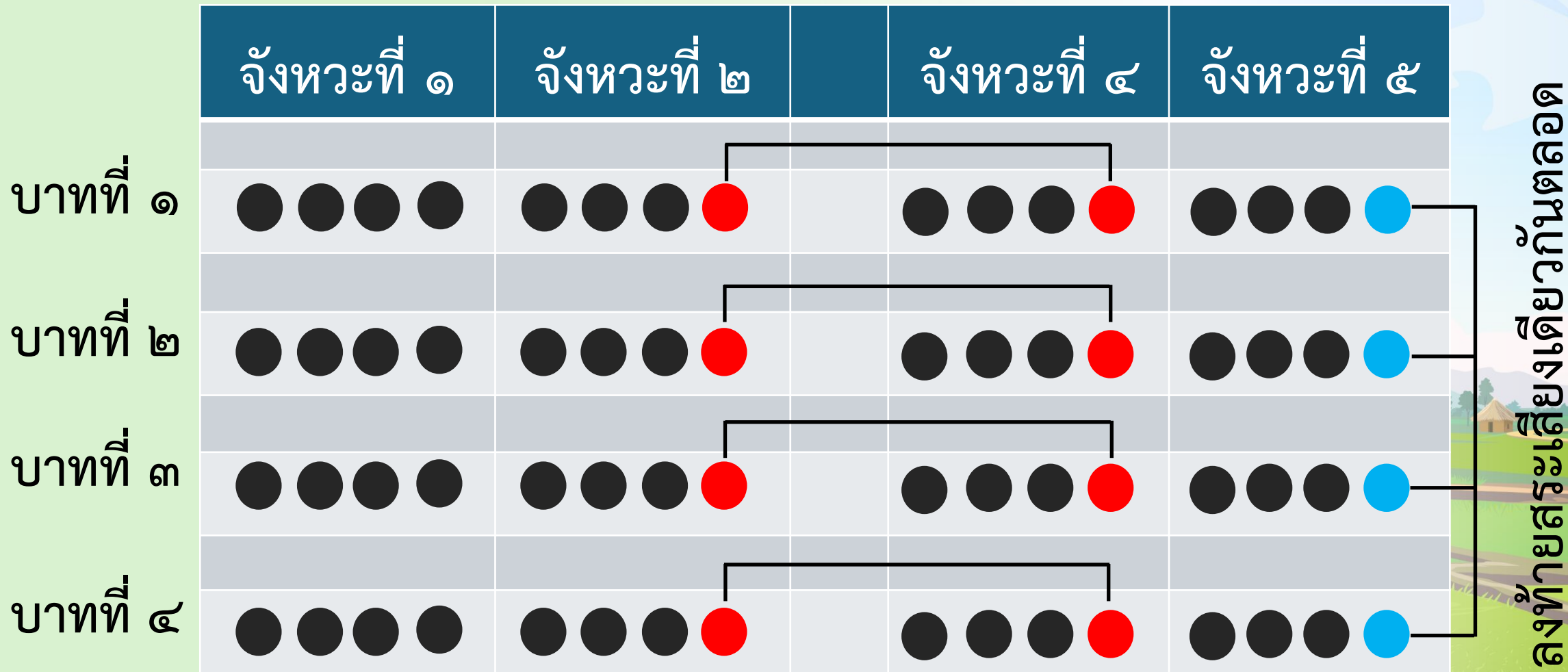
ชะเอื๋เงื๋เอ๋ย

- เอ๋ - -

เอ๋เอ๋-เอ๋



โครงสร้างเพลงเกี่ยวข้าว



โครงสร้างเพลงเกี่ยวข้าว

ลงท้าย

- เอ็ง - เง้อ

- - เอ้ย

บาทที่ ๔
จังหวะที่ ๑ ๒

บาทที่ ๔
จังหวะที่ ๑ ๒

บาทที่ ๔
จังหวะที่ ๓ ๔

จบ



ใบงานที่ ๘ เรื่อง สร้างสรรค์งานดนตรี (เพลงเกี่ยวข้าว)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ที่มาความสำคัญสร้างสรรค์เพลงไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง นำเสนอเพลงเกี่ยวข้าว
 รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม จากนั้นเขียนประพันธ์บทเพลงเกี่ยวข้าวตามฉันทลักษณ์ให้ถูกต้อง

รับพร้อมกัน

ขั้นต้น

--	--	--	--	--	--

เนื้อเพลง

	จังหวะที่ ๑	จังหวะที่ ๒	จังหวะที่ ๓	จังหวะที่ ๔
บาทที่ ๑				
บาทที่ ๒				
บาทที่ ๓				
บาทที่ ๔				

ลงท้าย

--	--	--	--	--	--



ใบงานที่ ๘

เรื่อง สร้างสรรค์งานดนตรี (เพลงเกี่ยวข้าว)



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่
www.dltv.ac.th)



เกณฑ์ในการให้คะแนน

- ความถูกต้องของการใช้ฉันทลักษณ์ตามที่กำหนด
- ความคิดสร้างสรรค์
- ความไพเราะ



ใบงานที่ ๘

เรื่อง สร้างสรรค์งานดนตรี (เพลงเกี่ยวข้าว)



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่
www.dltv.ac.th)



ใบงานที่ ๘ เรื่อง สร้างสรรค์งานดนตรี (เพลงเกี่ยวข้าว)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ที่มาความสำคัญสร้างสรรค์เพลงไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง นำเสนอเพลงเกี่ยวข้าว
 รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม จากนั้นเขียนประพันธ์บทเพลงเกี่ยวข้าวตามฉันทลักษณ์ให้ถูกต้อง

รับพร้อมกัน

ขั้นต้น

--	--	--	--	--	--

เนื้อเพลง

	จังหวะที่ ๑	จังหวะที่ ๒	จังหวะที่ ๓	จังหวะที่ ๔
บาทที่ ๑				
บาทที่ ๒				
บาทที่ ๓				
บาทที่ ๔				

ลงท้าย

--	--	--	--	--	--



ใบงานที่ ๘

เรื่อง สร้างสรรค์งานดนตรี (เพลงเกี่ยวข้าว)



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่
www.dltv.ac.th)



กิจกรรม



นำเสนอเพลงเกี่ยวข้าว



กิจกรรม



เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง
งานดนตรีของตนเองและผู้อื่น





บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ลีลาสื่อสารผ่านการแสดง
เรื่อง องค์ประกอบและหลักการวิจารณ์
เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ไทย



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง องค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์
๒. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง หลักการวิจารณ์เปรียบเทียบ
งานนาฏศิลป์ไทย
๓. ใบงานที่ ๙ เรื่อง องค์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

