

# รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

เรื่อง การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ ๒

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏ รัตนภักดี



เรื่อง

การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ ๒





# จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

สามารถบรรยายทัศนธาตุและหลักการออกแบบในงาน  
ของตนเองและของคนอื่น





# จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ (P)

สามารถเขียนใบงานเปรียบเทียบทัศนธาตุ  
และหลักการออกแบบ





## จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

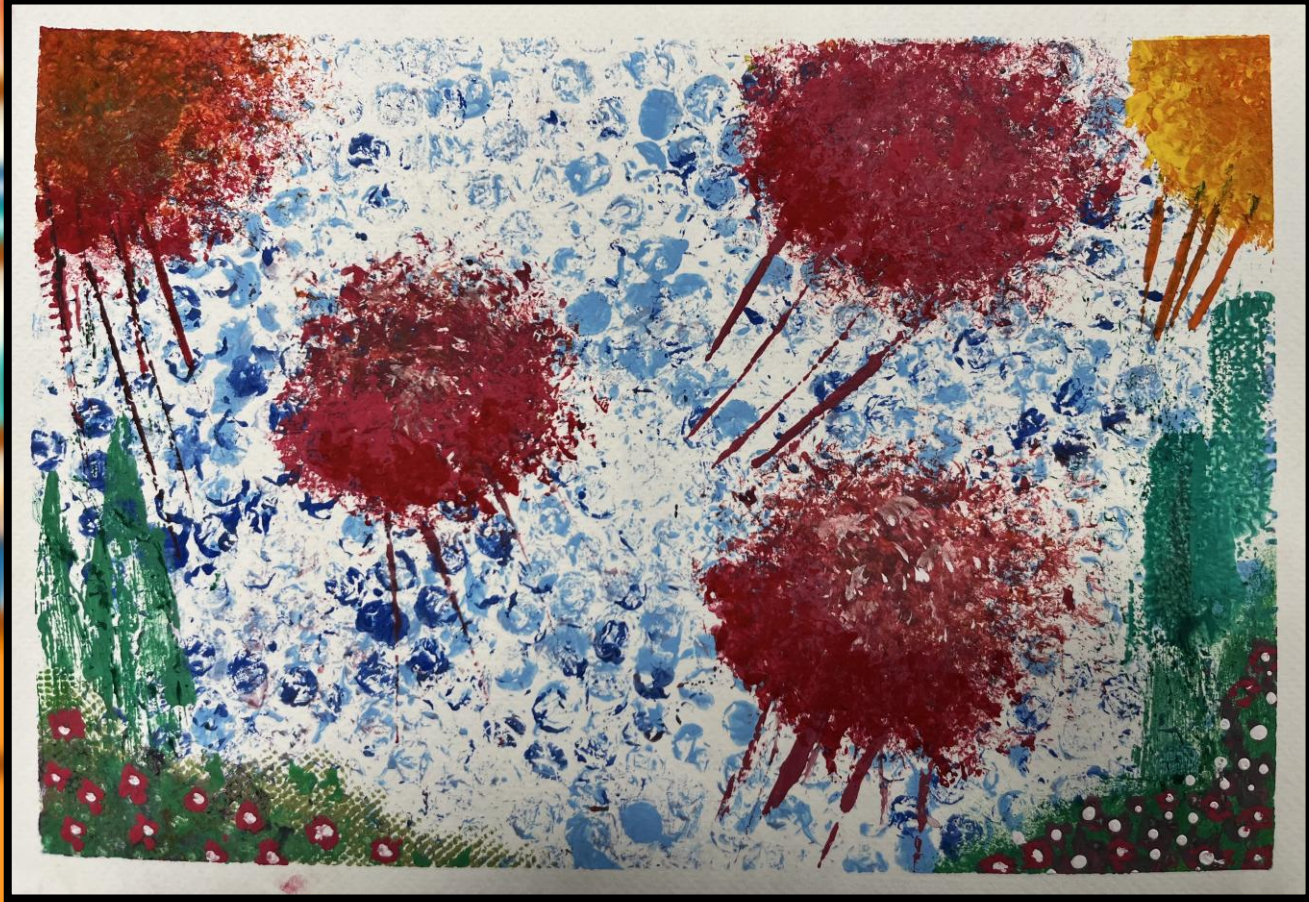
เห็นความสำคัญและตระหนักถึงคุณค่าของวิเคราะห์  
และบรรยายวิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ  
ในการสร้างงานทัศนศิลป์



# กิจกรรม

“ความเหมือนความต่าง  
ในการสร้างสรรค์”





## ภาพพิมพ์วัสดุอย่างง่าย

ภาพพิมพ์วัสดุอย่างง่ายที่นักเรียนได้ปฏิบัติมีลักษณะเฉพาะและความพิเศษ คือ เป็นภาพพิมพ์ที่ไม่สามารถผลิตซ้ำได้ จึงเป็นผลงานที่มีเอกลักษณ์ของตนเองถึงแม้จะใช้วัสดุที่เป็นแม่พิมพ์ชนิดเดียวกันก็ตาม ซึ่งขึ้นอยู่กับเทคนิคและหลักการออกแบบของศิลปินแต่ละคนที่เลือกสร้างสรรค์ผลงาน

“ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ  
ในงานทัศนศิลป์”



## ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์

- จุด
- รูปร่าง
- เส้น
- น้ำหนักอ่อนแก่
- เส้น
- รูปทรง
- บริเวณว่าง
- พื้นผิว

## หลักการออกแบบในงานทัศนศิลป์

- เอกภาพ
- ความกลมกลืน
- ความสมดุล
- จุดเด่น
- จังหวะ
- ลัดส่วน
- ความขัดแย้ง

# เปรียบเทียบ ผลงานภาพพิมพ์



ใบงานที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ ๒  
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์เปรียบเทียบผลงานภาพพิมพ์สร้างสรรค์ของตนเองและสมาชิกในกลุ่มในประเด็นดังต่อไปนี้

หัวข้อ	ความเหมือน	ความแตกต่าง	
๑. เปรียบเทียบทัศนธาตุที่ปรากฏในผลงาน			
๒. หลักการออกแบบที่ปรากฏในผลงาน			
๓. วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน			
รายชื่อสมาชิกกลุ่ม			
๑.....	๒.....	๓.....	๔.....



## ใบงานที่ ๓

### เรื่อง การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่  
[www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))



## เปรียบเทียบผลงานภาพพิมพ์

๑. ทักษะที่ปรากฏในผลงาน
๒. หลักการออกแบบที่ปรากฏในผลงาน
๓. วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน

# เปรียบเทียบ ผลงานภาพพิมพ์





# บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

นำเสนอการวิเคราะห์

ผลงานทัศนศิลป์



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)  
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓





# สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๓

เรื่อง การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์

ใบความรู้ที่ ๓

เรื่อง ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในงานทัศนศิลป์



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)  
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

