

รายวิชา ประวัติศาสตร์

รหัสวิชา ส๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ดินแดนไทยสมัยก่อนสุโขทัย

เรื่อง การเรียบเรียงและนำเสนอ (๒) และการนำเสนอเรื่องราวทาง
ประวัติศาสตร์ของโบราณสถานสมัยก่อนสุโขทัย

ครูผู้สอน ครูอาทิตย์ ชัยเทพา



เรื่อง

การเรียบเรียงและนำเสนอ (๒)
และการนำเสนอเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ของ
โบราณสถานสมัยก่อนสุโขทัย

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

บอกวิธีการในการเรียบเรียงและนำเสนอเพื่อสรุปเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ได้

ด้านทักษะและกระบวนการ

ร่วมกับการเรียบเรียงและนำเสนอเพื่อสรุปเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ

ร่วมกับการเรียบเรียงและนำเสนอเพื่อสรุปเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ได้

สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ร่วมกันเรียบเรียงและนำเสนอ ด้วยความเข้าใจว่าเป็นขั้นตอนที่ ๕ ของวิธีการทางประวัติศาสตร์

A scroll with Thai text is centered in the image. The scroll is unrolled, showing a light brown, textured surface. It is held by two wooden rollers with decorative finials. The background is a blurred library or study room with bookshelves and a desk.

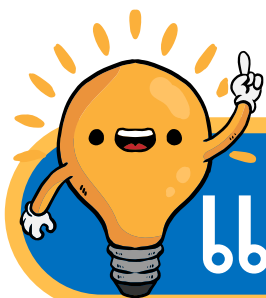
๑.วิธีการทางประวัติศาสตร์ มีขั้นตอนอย่างไร

วิธีการทางประวัติศาสตร์ ๕ ขั้นตอน คือ

- ๑) การกำหนดประเด็นปัญหาหรือหัวข้อในการศึกษา
- ๒) การค้นคว้าและรวบรวมข้อมูล
- ๓) การจัดระบบข้อมูล
- ๔) การวิเคราะห์ข้อมูล
- ๕) การเรียบเรียงและนำเสนอ

ในชั่วโมงที่ผ่านมา นักเรียนได้ทำ
ขั้นตอนใดของวิธีการทาง
ประวัติศาสตร์





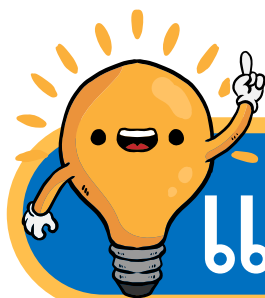
แนวคำตอบ

การเรียบเรียงข้อมูล จัดระเบียบข้อเท็จจริง
ต่าง ๆ แล้วนำเสนอประเด็นทางประวัติศาสตร์
มีความต่อเนื่องและมีความเป็นจริงมากที่สุด
และมีการอ้างอิงหลักฐานอย่างมีเหตุผล



การเรียบเรียงข้อมูล
มีความสำคัญอย่างไรต่อการศึกษา
ประวัติศาสตร์





แนวคำตอบ

ขั้นตอนนี้เป็นการสรุปและอธิบาย
สิ่งที่ผู้ศึกษาได้ตั้งประเด็นไว้



ให้นักเรียนนำแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน ร่วมทำ
ใบงานที่ ๖ เรื่อง เรียบเรียงข้อมูลเรื่องราวทาง
ประวัติศาสตร์ของโบราณสถานสมัยก่อนสุโขทัย
โดยใช้ข้อมูลจากใบงานที่ ๔ เรื่อง ค้นคว้า
จัดระบบ และวิเคราะห์ข้อมูล



ใบงานที่ ๖ เรื่อง เรียบเรียงข้อมูลเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ของโบราณสถานสมัยก่อนสุโขทัย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ดินแดนไทยสมัยก่อนสุโขทัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเรียบเรียงและนำเสนอ (๒)
รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง การเรียบเรียงและนำเสนอ

ประเด็นที่ ๑

จากการศึกษาหลักฐานทางประวัติศาสตร์ จำนวน ๓ ชิ้น ได้แก่

หลักฐานชิ้นที่ ๑ ชื่อ.....

หลักฐานชิ้นที่ ๒ ชื่อ.....

หลักฐานชิ้นที่ ๓ ชื่อ.....

หลักฐานชิ้นที่ ๑ ชื่อ.....แสดงให้เห็นว่า.....

.....

.....

.....

หลักฐานชิ้นที่ ๒ ชื่อ.....แสดงให้เห็นว่า.....

.....

.....

.....

หลักฐานชิ้นที่ ๓ ชื่อ.....แสดงให้เห็นว่า.....

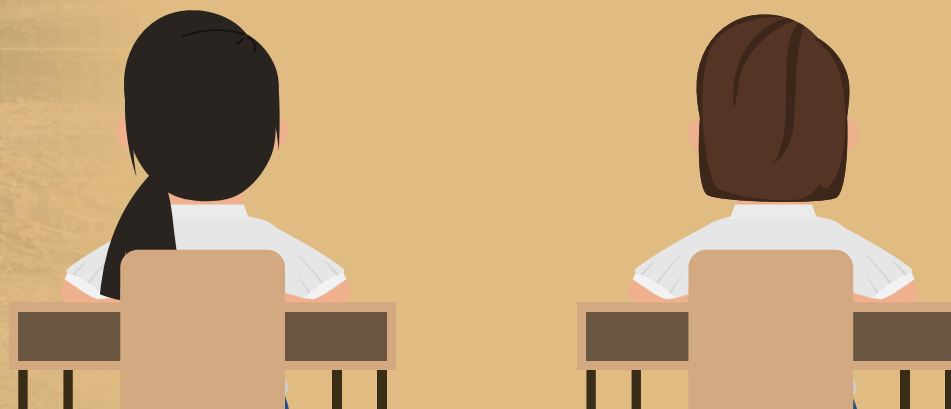
.....

.....

ใบงานที่ ๖

เรื่อง เรียบเรียงข้อมูลเรื่องราวทาง
ประวัติศาสตร์ของโบราณสถาน
สมัยก่อนสุโขทัย

(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ประเด็นที่ ๒

จากการศึกษาหลักฐานทางประวัติศาสตร์ จำนวน ๓ ชิ้น ได้แก่

หลักฐานชิ้นที่ ๑ ชื่อ.....

หลักฐานชิ้นที่ ๒ ชื่อ.....

หลักฐานชิ้นที่ ๓ ชื่อ.....

หลักฐานชิ้นที่ ๑ ชื่อ..... แสดงให้เห็นว่า.....

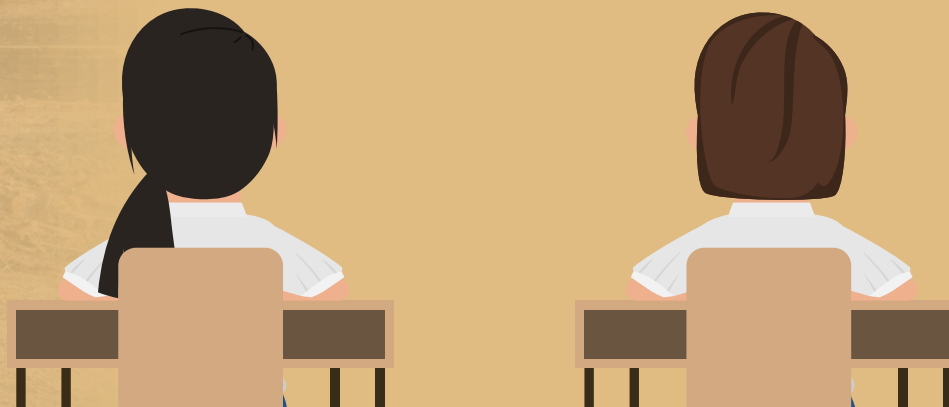
หลักฐานชิ้นที่ ๒ ชื่อ..... แสดงให้เห็นว่า.....

หลักฐานชิ้นที่ ๓ ชื่อ..... แสดงให้เห็นว่า.....

ใบงานที่ ๒

เรื่อง เรียบเรียงข้อมูลเรื่องราวทาง
ประวัติศาสตร์ของโบราณสถาน
สมัยก่อนสุโขทัย

(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



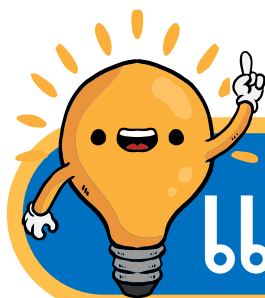
กิจกรรม

นำชมเมืองศรีเทพ



การนำเสนอให้นักเรียนควรเตรียมตัวอย่างไร
ที่จะนำเสนอเรื่องราวให้ทุกคนเข้าใจ





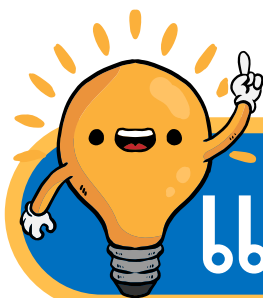
แนวคำตอบ

เตรียมเนื้อหาที่จะพูดให้ถูกต้อง
ชัดเจน มีการเรียบเรียงที่ดี



พูดนำเสนอให้ผู้ฟังเข้าใจและเกิด
ความประทับใจ ควรพูดอย่างไร





แนวคำตอบ

พูดด้วยน้ำเสียงแจ่มใส นุ่มนวล
พูดให้มีจังหวะวรรคตอนใช้ภาษาที่เข้าใจ
ง่ายเหมาะกับวัยผู้ฟัง



ครุมีตัวอย่างที่ได้จากการเรียบเรียง
เมืองศรีเทพ ทั้ง ๒ ประเด็น และมี
เค้าโครงการพุดนำเสนอให้กับนักเรียนได้
ช่วยกันเติมดังนี้



ครุมีตัวอย่างที่ได้จากการเรียบเรียงเมืองศรีเทพ ทั้ง ๒ ประเด็น
และมีเค้าโครงการพุดนำเสนอให้กับนักเรียนได้ช่วยกันเติม ดังนี้

สวัสดีครับ/ค่ะ พวกเราสมาชิก กลุ่มที่.....วันนี้จะนำชมเมืองศรีเทพ ในประเด็นดังนี้
วัฒนธรรมในเมืองศรีเทพ และศิลปกรรมในเมืองศรีเทพ โดยศึกษาจากหลักฐานดังต่อไปนี้ ๖
แหล่ง ได้แก่.....

ในประเด็นวัฒนธรรมของเมืองศรีเทพ

แหล่งที่ ๑.....

แหล่งที่ ๒.....

แหล่งที่ ๓.....



“สวัสดีครับ/ค่ะ พวกเราสมาชิก กลุ่มที่.....วันนี้จะนำชมเมืองศรีเทพ ในประเด็นดังนี้
วัฒนธรรมในเมืองศรีเทพ และศิลปกรรมในเมืองศรีเทพ โดยศึกษาจากหลักฐานดังต่อไปนี้

๑. ภาพถ่ายทางอากาศ เมืองศรีเทพ
๒. เขาค้างใน
๓. จารึกคาถาเยธมมาฯ พบที่เมืองศรีเทพ
๔. ศิลাজารึกเมืองศรีเทพ
๕. เขาค้างนอก (ศรีเทพ)
๖. บทความ ‘ศรีเทพ’ เมืองมรดกโลก ในหลากหลายมิติ)

ในประเด็นวัฒนธรรมของเมืองศรีเทพ(จากหลักฐานที่ศึกษามา แหล่งที่ ๑ เขาค้างนอก (ศรีเทพ) ระบุได้ว่า
ศิลปกรรมของเมืองศรีเทพ พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๕ ศิลปะอินเดียแบบปาละตอนต้นและโจษะตอนต้น
สร้างเป็นเจดีย์ศิลาแลง แผนผังสี่เหลี่ยมผืนผ้ายกเก็จ มีบันไดทางขึ้นสู่ลานด้านบนทางทิศตะวันออก
สภาพปัจจุบันปรักหักพังมาก หลักฐานที่เหลืออยู่เป็นเพียงส่วนฐานขนาดใหญ่ ไม่ทราบส่วนยอดที่แท้ตั้งหรือ

รูปแบบอาคารบนลานด้านบนว่าเป็นอย่างไร พบงานปูนปั้นประดับส่วนฐานบ้าง โดยเฉพาะทางด้านใต้ โดยปั้นเป็นรูปคนกระแบกและพรรณพฤกษา เขาค้างนอกตั้งอยู่กลางเมืองในของเมืองศรีเทพ นับได้ว่าเป็นเจดีย์กลางเมืองซึ่งน่าจะพัฒนามาเป็นคติมหาธาตุกลางเมืองในสมัยสุโขทัยและอยุธยา แหล่งที่ ๒ โบราณสถานเขาค้างในตั้งอยู่เกือบกลางเมืองในซึ่งเป็นเมืองโบราณที่มีแผนผังเกือบกลม ตามลักษณะทั่วไปของเมืองโบราณทวารวดีนั้น ประกอบกับรูปแบบแผนผังตัวสถาปัตยกรรมประธานที่เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า แตกต่างจากสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลเขมรดั่งเช่นปราสาทศรีเทพและปราสาทสองพี่น้อง จึงสันนิษฐานว่า โบราณสถานเขาค้างในคงมีระยะแรกสร้างในสมัยทวารวดี โดยมีรูปแบบเทียบได้กับโบราณสถานหมายเลข ๑๘ (วัดโขลงสุวรรณคีรี) เมืองคูบัว จังหวัดราชบุรี แหล่งที่ ๓ บทความ 'ศรีเทพ' เมืองมรดกโลก ในหลากหลายมิติ พัฒนาการของเมืองโบราณศรีเทพ แบ่งเป็น ๓ ระยะ คือ ๑.ระยะร่วมสมัยทวารวดีและเขมรก่อนเมืองพระนคร (พุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๕) ภายในอิทธิพลทางวัฒนธรรมจากอินเดีย เมืองศรีเทพอาจเคยเป็นศูนย์กลางอำนาจทางการเมือง หรือศาสนาในระยะใดระยะหนึ่ง ๒.ระยะร่วมสมัยเขมรสมัยเมืองพระนครตอนปลาย (พุทธศตวรรษที่ ๑๖-๑๘) ศิลปะทวารวดีและวัฒนธรรมของพุทธศาสนาเถรวาท

เสื่อมลง ถูกแทนที่ด้วยศิลปะเขมรสมัยเมืองพระนครตอนปลาย (ศิลปะบาปวน-นครวัด-บายน)
๓.ระยะหลังจากพุทธศตวรรษที่ ๑๘ ไปแล้ว เมืองศรีเทพกลายเป็นเมืองร้างที่พระรุดงค์เรียกว่า
“เมืองอภัยสาลี”

จากหลักฐานที่ศึกษามา แหล่งที่ ๑ เขาค้างนอก (ศรีเทพ) ระบุได้ว่าศิลปกรรมของเมืองศรีเทพ
พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๕ ศิลปะอินเดียแบบปาละตอนต้นและโจษะตอนต้น สร้างเป็นเจดีย์ศิลาแลง
แผนผังสี่เหลี่ยมผืนผ้ายกเก็จ มีบันไดทางขึ้นสู่ลานด้านบนทางทิศตะวันออก สภาพปัจจุบันหักพังมาก
หลักฐานที่เหลืออยู่เป็นเพียงส่วนฐานขนาดใหญ่ ไม่ทราบส่วนยอดที่แท้ตั้งหรือรูปแบบอาคารบนลาน
ด้านบนว่าเป็นอย่างไร พบงานปูนปั้นประดับส่วนฐานบ้าง โดยเฉพาะทางด้านใต้ โดยปั้นเป็นรูปคนแคระ
แบกและพรรณพฤษภ ขาค้างนอกตั้งอยู่กลางเมืองในของเมืองศรีเทพ นับได้ว่าเป็นเจดีย์กลางเมือง
ซึ่งน่าจะพัฒนามาเป็นคติมหาธาตุกลางเมืองในสมัยสุโขทัยและอยุธยา

แหล่งที่ ๒ โบราณสถานเขาค้างในตั้งอยู่เกือบกลางเมืองในซึ่งเป็นเมืองโบราณที่มีแผนผังเกือบกลมตามลักษณะทั่วไปของเมืองโบราณทวารวดีนั้น ประกอบกับรูปแบบแผนผังตัวสถาปัตยกรรมประธานที่เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าแตกต่างจากสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลเขมรดังเช่นปราสาทศรีเทพและปราสาทสองพี่น้อง จึงสันนิษฐานว่าโบราณสถานเขาค้างในคงมีระยะแรกสร้างในสมัยทวารวดี โดยมีรูปแบบเทียบได้กับโบราณสถานหมายเลข ๑๘ (วัดโขลงสุวรรณคีรี) เมืองคูบัว จังหวัดราชบุรี แหล่งที่ ๓ บทความ 'ศรีเทพ' เมืองมรดกโลก ในหลากหลายมิติ พัฒนาการของเมืองโบราณศรีเทพ แบ่งเป็น ๓ ระยะ คือ ๑.ระยะร่วมสมัยทวารวดีและเขมรก่อนเมืองพระนคร (พุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๕) ภายในอิทธิพลทางวัฒนธรรมจากอินเดีย เมืองศรีเทพอาจเคยเป็นศูนย์กลางอำนาจทางการเมือง หรือศาสนาในระยะใดระยะหนึ่ง ๒.ระยะร่วมสมัยเขมรสมัยเมืองพระนครตอนปลาย (พุทธศตวรรษที่ ๑๖-๑๘) ศิลปะทวารวดีและวัฒนธรรมของพุทธศาสนาเถรวาทเสื่อมลง ถูกแทนที่ด้วยศิลปะเขมรสมัยเมืองพระนครตอนปลาย (ศิลปะบาปวน-นครวัด-บายน) ๓.ระยะหลังจากพุทธศตวรรษที่ ๑๘ ไปแล้ว เมืองศรีเทพกลายเป็นเมืองร้างที่พระรูดงค์เรียกว่า “เมืองอภัยสาลี”

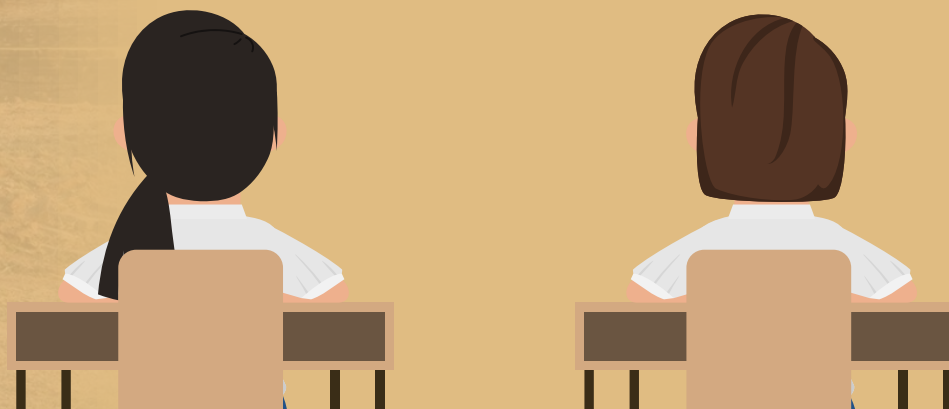
ครูให้นักเรียนนำแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน จากนั้นทำเตรียมการ
นำเสนอเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ของโบราณสถานสมัยก่อน
สุโขทัยโดยเขียนรายละเอียดขั้นตอนและการแบ่งหน้าที่ในการ
นำเสนอในใบงานที่ ๗ เรื่อง เตรียมการนำเสนอเรื่องราวทาง
ประวัติศาสตร์ของโบราณสถานสมัยก่อนสุโขทัย



ประเด็นที่ ๑

เรื่อง เกร็ดการนำเสนอเรื่องราวทาง
ประวัติศาสตร์ของโบราณสถาน
สมัยก่อนสุโขทัย

(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



การที่จะนำเสนอสถานที่ต่างๆ
นักเรียนต้องมีการเตรียมตัวอย่างไร



แนวคำตอบ

- ๑) ความรู้เกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวต่าง ๆ ตลอดจนความรู้พื้นฐานในด้าน ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณีของประเทศไทยและของ ท้องถิ่นรวมทั้งความรู้ทั่วไปที่ควรทราบ รวมถึงกฎหมายการเดินทาง
- ๒) มีศิลปะในการพูด พูดด้วยน้ำเสียงแจ่มใส นุ่มนวล ชวนฟังพูดให้มีจังหวะวรรคตอนใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายเหมาะกับวัยผู้ฟัง



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง นำเสนอเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ของ
โบราณสถานสมัยก่อนสุโขทัย (๑)

สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๘ เรื่อง บันทึกเรื่องราวทางประวัติศาสตร์
ของโบราณสถานสมัยก่อนสุโขทัย

(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

