

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

เรื่อง การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์

ครูผู้สอน ครูปณณ รัตนภักดี



เรื่อง การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

สามารถวิเคราะห์และบรรยายทัศนธาตุและหลักการ
ออกแบบในงานของตนเอง





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ (P)

สามารถเขียนใบงานวิเคราะห์ทัศนธาตุและหลักการ
ออกแบบในงานของตนเอง





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นความสำคัญและตระหนักถึงคุณค่าของวิเคราะห์
และบรรยายวิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ
ในการสร้างงานทัศนศิลป์



สำรวจ

“ผลงานภาพพิมพ์”



กิจกรรม “มืออะไรอยู่ในภาพ”





กิจกรรม “มีอะไรอยู่ในภาพ”



- รูปร่าง ของนกฮูก ดวงจันทร์
- สีส้ม ดำ เหลือง ขาว
- เส้นบริเวณตาและใบหน้านกฮูก
- น้ำหนักแสงเงาของภาพ

ที่มา : <https://mgronline.com/celebonline/detail/๙๕๘๐๐๐๐๐๗๙๘๕๗>

“ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ
ในงานทัศนศิลป์”



ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์

- จุด

- รูปร่าง

- สี

- น้ำหนักอ่อนแก่

- เส้น

- รูปทรง

- บริเวณว่าง

- พื้นผิว

หลักการออกแบบในงานทัศนศิลป์

- เอกภาพ
- จุดเด่น
- ความกลมกลืน
- จังหวะ
- ความสมดุล
- ลัดส่วน
- ความขัดแย้ง

วิเคราะห์

ผลงานภาพพิมพ์



วิเคราะห์ผลงานภาพพิมพ์

๑. ทัศนธาตุที่ปรากฏในผลงาน
๒. หลักการออกแบบที่ปรากฏในผลงาน
๓. วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน

วิเคราะห์

ผลงานภาพพิมพ์





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ ๒



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓





สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๓

เรื่อง การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์

ใบความรู้ที่ ๓

เรื่อง ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในงานทัศนศิลป์



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

