

ใบงานที่ ๕ เรื่อง เทคนิคการขับร้องเพลง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ดนตรีกับการสร้างสรรค์และทักษะดนตรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เทคนิคการขับร้องเพลง

รายวิชา ศ๒๒๑๐๑ รหัสวิชา ศิลปะ(ดนตรี) ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง เติมคำตอบลงในช่องว่าง

การขับร้องเพลง เป็นกิจกรรมสร้างสรรค์ดนตรีวิธีหนึ่งที่ทำให้เกิดความสุขสนทนาเพลิดเพลินแก่ผู้ร้องและผู้ฟัง ซึ่งการขับร้องอาจจะแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ การขับร้องเดี่ยวและการขับร้องหมู่

การขับร้อง



การร้องเพลงโดยบุคคลเพียงคนเดียว อาจจะมีดนตรีประกอบหรือไม่มีก็ได้

การขับร้องหมู่

การร้องเพลงโดยบุคคลตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไป อาจจะมีดนตรีประกอบหรือไม่มีก็ได้ ซึ่งการขับร้องแบบหมู่นี้อาจจะร้องแบบเป็นทำนองเดียวกันหรือร้องแบบประสานเสียงก็ได้

การขับร้องบทเพลงประเภทต่างๆ ให้มีความไพเราะ ต้องอาศัยการฝึกฝนบ่อย ๆ จนเกิดความชำนาญ และหลักการการขับร้องที่ถูกต้อง ดังนี้

๑. การออกเสียง

.....

๒. การหายใจเข้าออก เนื่องจากการร้องเพลง ต้องอาศัยลมในการเปล่งเสียง ดังนั้น การหายใจออก จึงมีความสำคัญในการร้องเพลง เพราะเกี่ยวข้องกับการหมุนเวียนของลมในร่างกาย การหายใจเข้าออกให้สอดคล้องกับการร้องเพลง จึงมีส่วนช่วยทำให้ร้องเพลงดีขึ้น

๓. การใส่อารมณ์กับเพลง

.....

.....

๔. การเปล่งเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี

การเปล่งเสียงร้องเพลงควรให้ถูกต้องตามอักขรวิธี คือ ออกเสียงพยัญชนะ วรณยุกต์ ให้ชัดเจนตามหลักการออกเสียง โดยเฉพาะคำควบกล้ำ

๕. ท่าทางในการร้องเพลง

.....

.....

.....

