

รายวิชา ศิลปะ(ดนตรี)

รหัสวิชา ศ22101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ดนตรีกับการสร้างสรรค์และทักษะดนตรี

เรื่อง เทคนิคการขับร้องเพลง

ครูผู้สอน ครุณันท์วัน ทองทิพย์



เทคนิคการขับร้องเพลง





จุดประสงค์การเรียนรู้



เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำเสนอการขับร้องเพลง โดย
เห็นถึงความสำคัญในการขับร้องเพลงโดยใช้วิธีการ
และเทคนิคการขับร้องได้อย่างถูกต้อง



การขับร้องเพลงไทยสากล

คือ การใช้ร่างกายของเราเป็นเครื่องดนตรีซึ่งใช้
เปล่งเสียงร้องและสร้างสรรค์ ประกอบ ทำนอง
จังหวะและแสดงออกถึงอารมณ์ของแต่ละบุคคล

ประเภทของการขับร้อง

การขับร้องเดี่ยว

การขับร้องหมู่

การขับร้องกับวงดนตรี





การขับร้องเดี่ยว

เป็นการขับร้องคนเดียว แสดงถึงความสามารถของผู้ร้อง
ไม่มีดนตรีประกอบ ผู้ขับร้องต้องแม่นยำจังหวะและทำนอง
เพลง ต้องมีเสียงที่ไพเราะ และน้ำเสียงเป็นเอกลักษณ์
เฉพาะตัว แสดงออกถึงอัตลักษณ์ด้านทักษะการร้องเพลง
และคุณภาพของตน



การขับร้องเดี่ยว





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : ส้ม มารี (Zom Marie) – หรือฉันคิดไปเอง
(Ver.ร้องปากเปล่า ไม่มีดนตรี)

เผยแพร่โดย : zommarie

วันที่เผยแพร่ : 28 เมษายน 2563

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=Erl0xhscEQs>





การขับร้องหมู่

เป็นการขับร้องที่ใช้คนหลายคนร้องร่วมกัน
ในการขับร้องอาจร้องทำนองเดียวกันหรือ
ประสานเสียงก็ได้



การขับร้องหมู่

พวกเรา
ชาวเมืองไทยรัชดาลัย เธียเตอร์
ขอเป็นกำลังใจให้กับทุกคน
ที่กำลังร่วมกันฝ่าฟันวิกฤตโควิด-19



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : "เธอผู้ไม่แพ้" (รวมศิลปิน)
บทเพลงพิเศษ รวมกำลังใจจาก 19 ศิลปินในคอนเสิร์ต

เผยแพร่โดย : Scenario & Rachadalai

วันที่เผยแพร่ : 19 เมษายน 2563

ที่มา : <https://youtu.be/MgYOeGxNlrY?si=A7U6R57yAX87oUus>





การขับร้องกับวงดนตรี

เป็นการขับร้องเดี่ยวหรือขับร้องหมู่ ที่มีเครื่องดนตรีหรือวงดนตรีบรรเลงประกอบ (Back-up) ผู้ขับร้องต้องมีทักษะเรื่องจังหวะ ได้เป็นอย่างดี มีทักษะในการฟังทำนองและจับเสียงของดนตรีได้



การขับร้องกับวงดนตรี





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : Three Man Down - เพลงรัก

Feat. whateve | Live at PAPAYA Studio

เผยแพร่โดย : Tocktum Pansit

วันที่เผยแพร่ : 21 พฤศจิกายน 2567

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=P5sHZRicEXg>





เทคนิคการขับร้องเพลง

1. ออกเสียงให้ชัดเจนตามอักขระวิธีพยัญชนะ สระและ
คำควบกล้ำ
2. ควบคุมระดับเสียงของตนเองให้สอดคล้องเหมาะสม
กับเสียงดนตรีในโอกาสการขับร้อง





เทคนิคการขับร้องเพลง

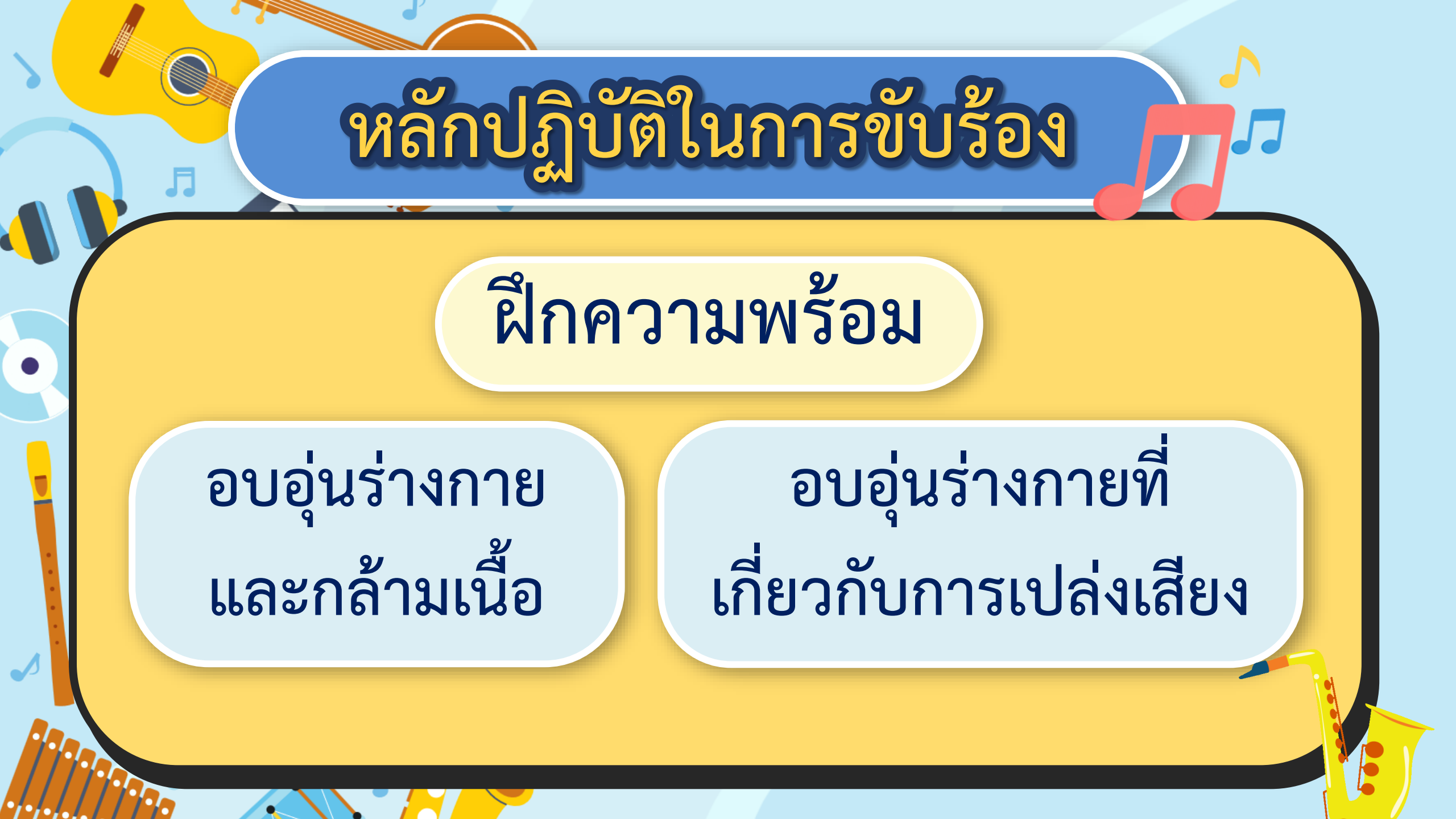
3. การหายใจอย่างถูกต้อง หายใจเข้าท้องป่องหายใจออก
ท้องยุบ ผ่อนลมหายใจได้อย่างเหมาะสมรวมถึงกำหนด
ลมหายใจที่เหมาะสมกับบทเพลง
4. ถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลงได้อย่างถูกต้องเพราะ



เทคนิคการขับร้องเพลง

5. บุคลิกภาพแสดงท่าทางเหมาะสมสอดคล้อง
กับบทเพลงในโอกาสการขับร้อง



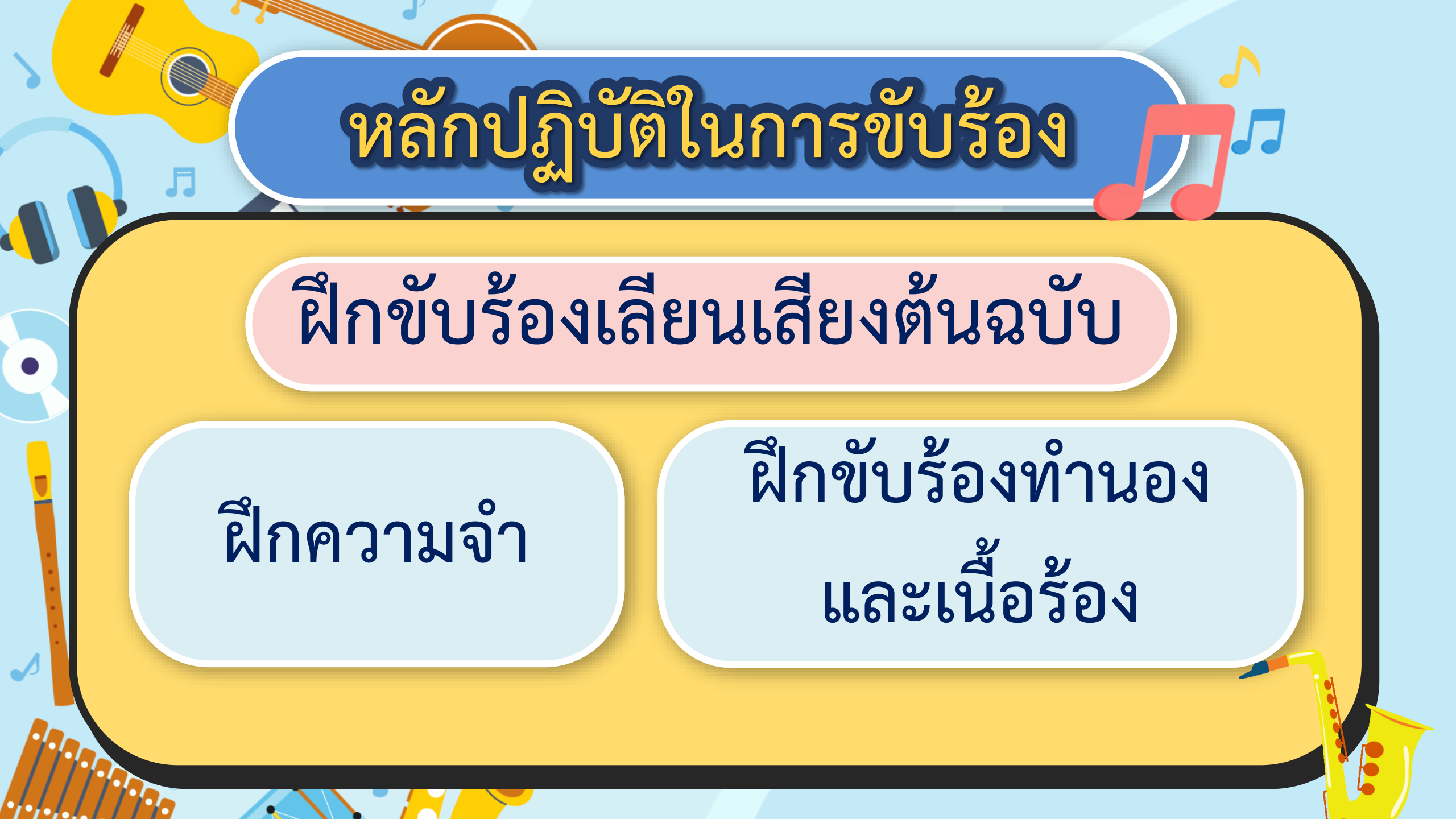


หลักปฏิบัติในการขับร้อง

ฝึกความพร้อม

อบอุ่นร่างกาย
และกล้ามเนื้อ

อบอุ่นร่างกายที่
เกี่ยวกับการเปล่งเสียง



หลักปฏิบัติในการขับร้อง

ฝึกขับร้องเลียนเสียงต้นฉบับ

ฝึกความจำ

ฝึกขับร้องทำนอง
และเนื้อร้อง



กิจกรรม

ฝึกปฏิบัติ

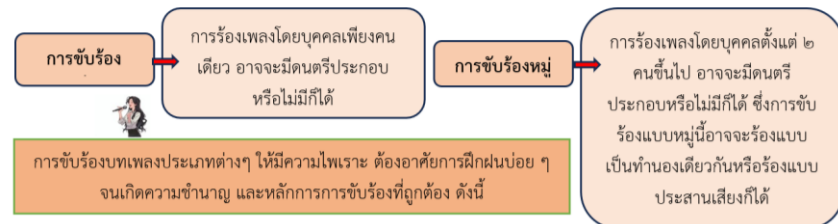
ขับร้องเพลงที่สนใจเป็นกลุ่ม



ใบงานที่ ๕ เรื่อง เทคนิคการขับร้องเพลง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องดนตรีกับการสร้างสรรค์และทักษะดนตรี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เทคนิคการขับร้องเพลง
รายวิชา ศ๒๒๑๐๑ รหัสวิชา ศิลปะ(ดนตรีสากล) ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำในช่องว่าง

การขับร้องเพลง เป็นกิจกรรมสร้างสรรค์ดนตรีวิธีหนึ่งที่ทำให้เกิดความสุขสนุกสนานเพลิดเพลินแก่ผู้ร้องและผู้ฟัง ซึ่งการขับร้องอาจจะแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ การขับร้องเดี่ยวและการขับร้องหมู่



๑. การออกเสียง

๒. การหายใจเข้าออก เนื่องจากการร้องเพลงต้องอาศัยลมในการเปล่งเสียง ดังนั้น การหายใจออก จึงมีความสำคัญในการร้องเพลง เพราะเกี่ยวข้องกับการหมุนเวียนของลมในร่างกาย การหายใจเข้าออกให้สอดคล้องกับการร้องเพลง จึงมีส่วนช่วยให้ร้องเพลงดีขึ้น

๓. การใส่อารมณ์กับเพลง

๔. การเปล่งเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี การเปล่งเสียงร้องเพลงควรให้ถูกต้องตามอักขรวิธี คือ ออกเสียงพยัญชนะ วรรณยุกต์ ให้ชัดเจนตามหลักการออกเสียง โดยเฉพาะ คำควบกล้ำ

๕. ท่าทางในการร้องเพลง



ใบงานที่ 5 เรื่อง เทคนิคการขับร้องเพลง

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์





สิ่งที่ต้องเตรียม

- ใบความรู้ที่ 5 เรื่อง ขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์
- ใบงานที่ 6 เรื่อง ขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

