

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง รื่นเริงระบำรำฟั่นเมือง

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์



เรื่อง

วันเรีงระบำ

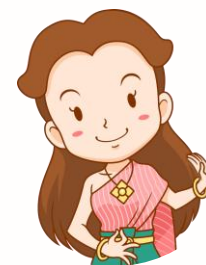
รำพื้นเมือง



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์พื้นเมืองได้
๒. สามารถแสดงท่ารำประกอบเพลง
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์





ทบทวน ความรู้

ภาคเหนือ

ภาคตะวันออก
เฉียงเหนือ

นาฏศิลป์พื้นเมือง

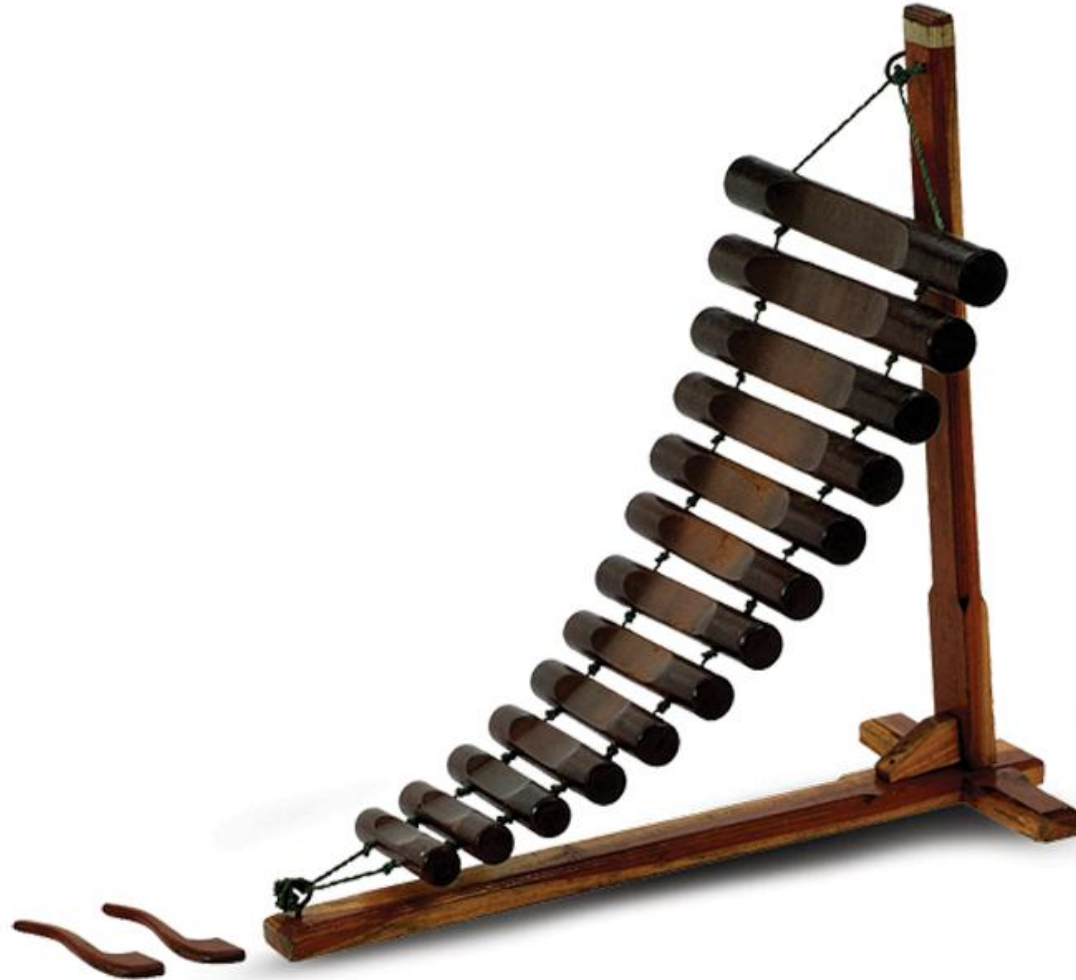
ภาคกลาง

ภาคใต้





อะไรเอ่ย ?





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์
เชิงโปงลาง

เผยแพร่โดย : korattheatre

เผยแพร่วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๕

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=qeu7s8GXZbc>





เซิ้งโปงลาง

เป็นการแสดงของชาวไทยภาคอีสาน
นิยมเล่นกันมากในจังหวัดกาฬสินธุ์
การแสดงจะมีทั้งหญิงและชาย ใช้ท่ารำที่ประดิษฐ์ขึ้น
ตามทำนองเพลง อันเกิดจากความบันเทิงใจ
ด้วยลีลาแคล่วคล่องว่องไว ใช้ดนตรีโปงลาง
มีจังหวะที่เร้าใจและสนุกสนาน เป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่ง
ของศิลปวัฒนธรรมของภาคอีสาน



กิจกรรม

ฝึกปฏิบัติท่ารำ
เซิ้งโปงลาง



กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติ
ทำรำเพลงเชิงโปงลาง
แล้วออกมาปฏิบัติ
หน้าชั้นเรียน



คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

คุณครูดูแลการปฏิบัติกิจกรรมของ
นักเรียนและดูแลให้นักเรียน
ออกมาปฏิบัติหน้าชั้นเรียน



กิจกรรม

ฝึกปฏิบัติท่ารำ
เซิ้งโปงลาง



สรุปบทเรียน

วันเริงระบำ
รำพื้นเมือง

