

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง นาฏยศัพท์และ

ภาษาท่า

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พัยพพฤกษ์



เรื่อง
นาฏยศัพท์
และภาษาท่า



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ระบุนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ปฏิบัติได้
๒. สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าได้
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์





นักเรียนคิดว่านาฏศิลป์ไทย
ใช้อวัยวะส่วนใดของร่างกาย
ในการแสดงนาฏศิลป์ไทยบ้าง



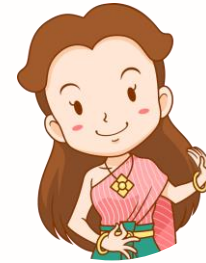


นาฏยศัพท์

นาฏยศัพท์

หมายถึง ศัพท์ทางนาฏศิลป์ ใช้สื่อความหมายให้
รับรู้และเข้าใจตรงกันระหว่างครูผู้สอนและผู้เรียน
นาฏยศัพท์ใช้ได้กับส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย
ได้แก่ ส่วนศีรษะ ไหล่ แขน มือ ลำตัว และเท้า





นาฏยศัพท์ ส่วนมือ

จับคว่ำ



จิบหงาย



จิบส่งหลัง



จับปรกข้าง



จับปรกหน้า



จิบหล่อแก้ว



๕ ตั้งวงบน

ตัวพระ



ตัวนาง



๕ ตั้งวงกลาง

ตัวพระ



ตัวนาง



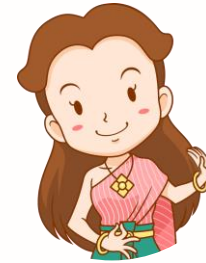
๕ ตั่งวงล่าง

ตัวพระ



ตัวนาง





นาฏยศัพท์ ส่วนเท้า

เหลื่อมเท้า



ประเท้า

ยกเท้า



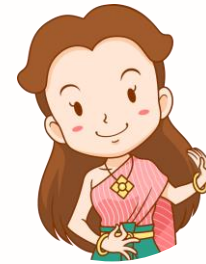
ก๊าวเท้า



กระทุ้งเท้า

กระดกเท้า





ภาษาท่า

ภาษาท่า

หมายถึง การแสดงกิริยาท่าทาง
ของนาฏศิลป์ไทยเพื่อสื่อความหมาย
แทนคำพูด อารมณ์ ความรู้สึก



ทำตัวเรา



ท่าเธอ



ท่าท่าน



ทำรัก



ท่าอ้าย



ทำดีใจ



ท่าโกรธ



ท่าเศร้า



ทำปฏิเสธ



ท่าบอกความใกล้เคียง - ไกล

ที่นี้



ที่โน่น



กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสมเพื่ออภิปรายปฏิกิริยาทัศนคติและภาษาท่าจากนั้นให้แต่ละกลุ่มออกมาปฏิบัติหน้าชั้นเรียน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

ให้คุณครูช่วยให้คำแนะนำแก่นักเรียนเกี่ยวกับการปฏิบัติปฏิกิริยาทัศนคติและภาษาท่า และดูแลให้นักเรียนได้ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

สรุปบทเรียน

นาฏยศัพท์
และภาษาท่า





เพราะเหตุใด

เราจึงต้องฝึกทำนาฏยศัพท์และภาษาท่า

ใช้เป็นพื้นฐานในการเรียนวิชานาฏศิลป์
เพื่อเพิ่มความเข้าใจในการชมการแสดง
และยังเป็นการสืบสานความเป็นไทย
ให้คงอยู่สืบไป





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ลีลาการเคลื่อนไหว

ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชา ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓