

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล



เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น



จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) ระบุเพลงพื้นบ้าน ๔ ภาค
- ๒) จำแนกเพลงพื้นบ้าน ๔ ภาค
- ๓) เห็นความสำคัญของเพลงพื้นบ้าน





นักเรียนรู้จัก
บทเพลงพื้นบ้าน
อะไรบ้าง?





เพลงพื้นบ้าน

แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท

ภาคเหนือ

ภาคกลาง

ภาคอีสาน

ภาคใต้



เพลงพวนบ้าน

ภาคเหนือ





เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ

ชีวิตของผู้คนในภาคเหนือ หรือชาวล้านนา
ผูกพันอยู่กับเสียงเพลงตลอดเวลาตั้งแต่ในวัยเด็ก
จนถึงวัยชรา คิดคำร้องขึ้นด้วยปฏิภาณไหวพริบ
จดจำสืบทอดกันมาหลายชั่วอายุ
เพลงพื้นบ้านภาคเหนือที่ยังเป็นที่รู้จัก
และยังมีการร้องเล่นกันอยู่บางแห่งจนถึงปัจจุบัน





เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ

เพลงซอ

เพลงจ้อย

เพลงคำว

เพลงกล่อมเด็ก



ตัวอย่างเพลงพื้นบ้าน

ภาคเหนือ





สื่อวิดีทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวิดีทัศน์

เพลง คำว

โดย : มนต์ นครเชียงใหม่

เผยแพร่วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๓

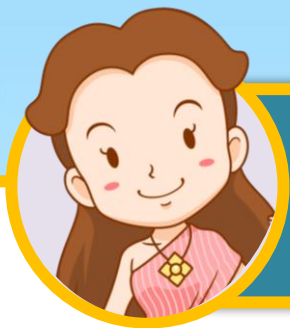
ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=047xeEDly6c&t=219s>



เพลงพื้นบ้าน

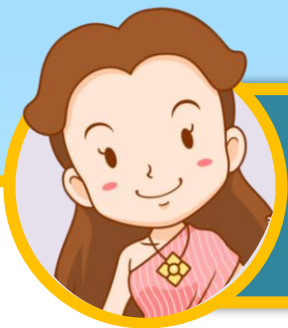
ภาคกลาง





เพลงพื้นบ้านภาคกลาง

เพลงพื้นบ้านเกิดจากชาวบ้านเป็นผู้สร้างบทเพลง
และสืบทอดกันมาแบบปากต่อปากโดยการจดจำบทเพลง
เป็นคำร้องง่าย ๆ ที่เป็นเรื่องราวใกล้ตัวในท้องถิ่นนั้น ๆ
จึงทำให้เพลงพื้นบ้านเป็นสมบัติอันมีค่า
ที่บรรพบุรุษสั่งสมเพื่อเป็นมรดกที่ลูกหลานไทยต้องดูแล



เพลงพื้นบ้านภาคกลาง

เพลงลำตัด

เพลงอีแซว

เพลงฉ่อย

เพลงพวงมาลัย

เพลงเกี่ยวข้าว





เพลงพวนบ้าน

ภาคอีสาน



เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน



ภาคอีสานเป็นแหล่งรวมกลุ่มชนที่มีวัฒนธรรมแตกต่างกัน
ถึง ๓ กลุ่ม จึงมีเพลงพื้นบ้านแบ่งเป็น ๓ ประเภท ดังนี้

เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทย-ลาว

เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมเขมร-ส่วย (กูย)

เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทยโคราช





เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน

หมอลำ

เซิ้ง, ลำเซิ้ง

เพลงโคราช





สื่อวิดีทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวิดีทัศน์

การแสดง เชิงสรวง

โดย : โรงละครแห่งชาติ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จ.นครราชสีมา

เผยแพร่วันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=Xa4zsoVKZ7Y>



เพลงพื้นบ้าน

ภาคใต้





เพลงพื้นบ้านภาคใต้

เพลงพื้นบ้านที่นิยมเล่นกันในกลุ่มชาวไทยมุสลิม

เพลงพื้นบ้านที่นิยมเล่นในกลุ่มไทยพุทธ

เพลงพื้นบ้านที่นิยมเล่นในโอกาส เทศกาลเพลง

พื้นบ้านที่เล่นได้ทุกโอกาส และเพลงกล่อมเด็ก



เพลงพื้นบ้านภาคใต้

เพลงพื้นบ้านที่นิยมเล่นในกลุ่มชาวไทยมุสลิม

ได้แก่ เพลงตันหยง ลีเกฮูลู

เพลงพื้นบ้านที่นิยมเล่นในกลุ่มชาวไทยพุทธ

ได้แก่ เพลงกล่อมทารก เพลงเรือ เพลงนาสวดมาลัย

GFW

The OngKhaPhaYop



สื่อเสียงนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณบทเพลง

เพลง โนราห์ทำบท

โดย : TheOngkhaphayop

เผยแพร่วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=aTxargtb9Bk>



กิจกรรม



เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น

ให้นักเรียนจับคู่เพลงพื้นบ้าน
ตรงกับภูมิภาคให้ถูกต้อง



กิจกรรม เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น

๑. เพลงฉ่อย

๒. หมอลำ

๓. ลิเกฮูลู

๔. เพลงคำว

๕. เซิ้ง

๖. ลำตัด

๗. เพลงซอ

๘. เพลงอีแซว

๙. เพลงโคราช

๑๐. เพลงต้นหยง

ก. ภาคเหนือ

ข. ภาคกลาง

ค. ภาคอีสาน

ง. ภาคใต้



ឆេត៌យ



กิจกรรม เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น

.....**ข**..... ๑. เพลงฉ่อย

.....**ค**..... ๒. หมอลำ

.....**ง**..... ๓. ลิเกฮูลู

.....**ก**..... ๔. เพลงค่าว

.....**ค**..... ๕. เซิ้ง

.....**ข**..... ๖. ลำตัด

.....**ก**..... ๗. เพลงซอ

.....**ข**..... ๘. เพลงอีแซว

.....**ค**..... ๙. เพลงโคราช

.....**ง**..... ๑๐. เพลงตันหยง





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

นาฏยศัพท์และภาษาท่า

ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชา ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

