

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง วิจารณ์งานศิลป์

ครูผู้สอน ครูวรรณญา เฟื่องชูนุช



เรื่อง

วิจารณ์งานศิลป์



กิจกรรม

จิตรกรน้อยนักสังเกต





จิตรกรน้อยนักสังเกต



จิตรกรน้อยนักสังเกต



? คำถามชวนคิด

- นักเรียนคิดว่าผลงานชิ้นนี้เป็นงานทัศนศิลป์ประเภทใด ?
- ใช้อุปกรณ์ใดบ้างในการสร้างสรรค์ ?
- นักเรียนชื่นชอบอะไรในผลงานนี้ และคิดว่าผลงานนี้มีจุดใดบ้างที่ควรปรับปรุง ?

วิจารณ์งานศิลป์

ในทางทัศนศิลป์ มีการวิจารณ์ผลงานเพื่อให้รับรู้
ถึงข้อดีและข้อควรปรับปรุงของผลงานตนเอง
อีกทั้งยังเป็นการวิเคราะห์ถึงรูปแบบงาน
วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้อีกด้วย



สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- หลักในการวิจารณ์งานทัศนศิลป์
- สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ
- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์
ในชีวิตประจำวัน



วิจารณ์งานศิลป์



วิจารณ์งานศิลป์

คือการแสดงความคิดเห็นต่อผลงานทัศนศิลป์ตามความรู้
ความเข้าใจ และจากประสบการณ์ของผู้วิจารณ์ พร้อมทั้งให้
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมต่อสิ่งที่พบเห็น ไม่ว่าจะเป็นการชื่นชม
หรือการชี้แนะผลงานนั้น ๆ ทั้งนี้การวิจารณ์จะต้องมีเหตุมีผล
เพื่อที่ผู้สร้างผลงานจะได้นำไปปรับปรุงผลงานให้ดียิ่งขึ้น



วิจารณ์งานศิลป์

หลักในการวิจารณ์งานทัศนศิลป์

- ข้อมูลผลงาน
- สิ่งที่ชื่นชอบในผลงาน
- วิเคราะห์ทัศนธาตุ
- สิ่งที่ควรปรับปรุง



หลักในการวิจารณ์งานทัศนศิลป์

ข้อมูลผลงาน

๑

การศึกษาข้อมูลเบื้องต้นของผลงาน เช่น

- ชื่อผลงาน : โมนาลิซา (Mona Lisa)
- ชื่อศิลปิน : เลโอนาร์โด ดา วินชี
- ประเภทงาน : จิตรกรรม
- เทคนิค วัสดุ : สีน้ำมันบนแผ่นไม้
- ขนาด : ๗๗ x ๕๓ ซม.



หลักในการวิจารณ์งานทัศนศิลป์

วิเคราะห์ทัศนธาตุ

๒

วิเคราะห์ผลงานว่าใช้ทัศนธาตุใดบ้าง เช่น

- เส้น : การใช้เส้นโค้งและเส้นอื่น ๆ ให้ดูกลมกลื่น
- รูปร่าง/รูปทรง : ธรรมชาติ
- สี : โทนน้ำตาล ให้ความรู้สึกละมุน ลึกลับ
- พื้นผิว : เรียบในช่วงผิวคน ยับในส่วนของเสื้อผ้า



หลักในการวิจารณ์งานทัศนศิลป์

สิ่งที่ชื่นชอบในผลงาน

๓

บรรยายสิ่งที่ชื่นชอบในผลงานตาม
ความรู้สึก เช่น ชื่นชอบภาพ โมนาลิซา
เพราะการวาดภาพคนที่สมจริง และ
ใช้โทนสีที่คุมโทนสีไม่ฉูดฉาดและสื่อถึง
ความสุขุม ลึกซึ้งได้ดี



หลักในการวิจารณ์งานทัศนศิลป์

สิ่งที่ควรปรับปรุง

๑

การเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขหรือต่อยอดให้ผลงานทัศนศิลป์ชิ้นนั้น ๆ เกิดการพัฒนาหรือเห็นข้อบกพร่องในผลงานเพื่อแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น



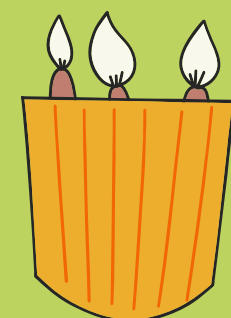
วิจารณ์งานศิลป์

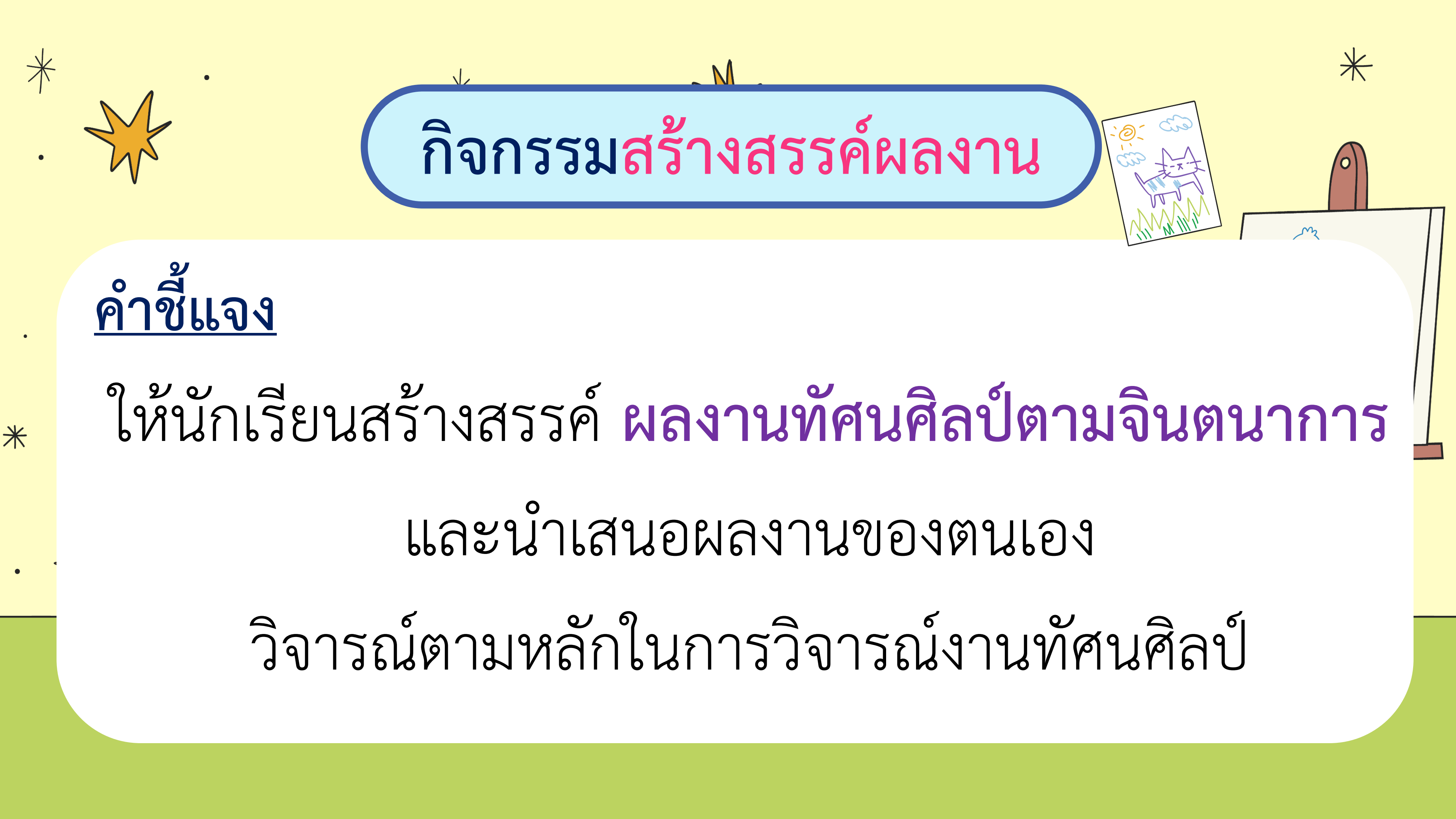
การวิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ สามารถทำได้ทั้งกับ
ผลงานผู้อื่นและผลงานตนเอง จะทำให้เรารู้ถึง
ความสามารถของตนเอง เกิดความรู้สึภาคภูมิใจในผลงาน
ตนเอง หรือเห็นถึงข้อผิดพลาด ข้อควรปรับปรุง เพื่อแก้ไข
พัฒนาทักษะการสร้างสรรค์ผลงานให้ดีขึ้น



กิจกรรม

สร้างสรรค์ผลงาน





กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

คำชี้แจง

ให้นักเรียนสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ

และนำเสนอผลงานของตนเอง

วิจารณ์ตามหลักในการวิจารณ์งานทัศนศิลป์

กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

บทบาทคุณครูปลายทาง

- ควบคุมนักเรียนสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ
- คอยให้คำแนะนำระหว่างการทำงานของนักเรียน



สรุปบทเรียน

หลักในการวิจารณ์งานทัศนศิลป์

ข้อมูลผลงาน

วิเคราะห์ทัศนธาตุ

สิ่งที่ชื่นชอบ

สิ่งที่ควรปรับปรุง





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง งานศิลป์ถิ่นไทย

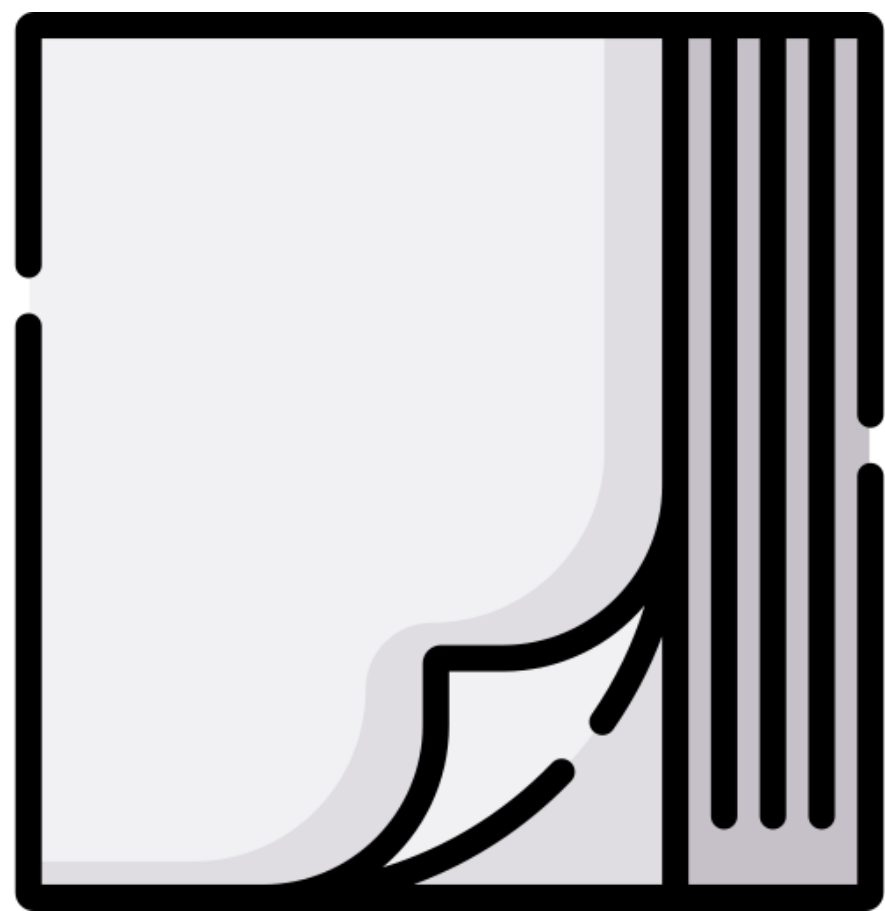


ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชา ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



สิ่งที่ต้องเตรียมในชั่วโมงต่อไป

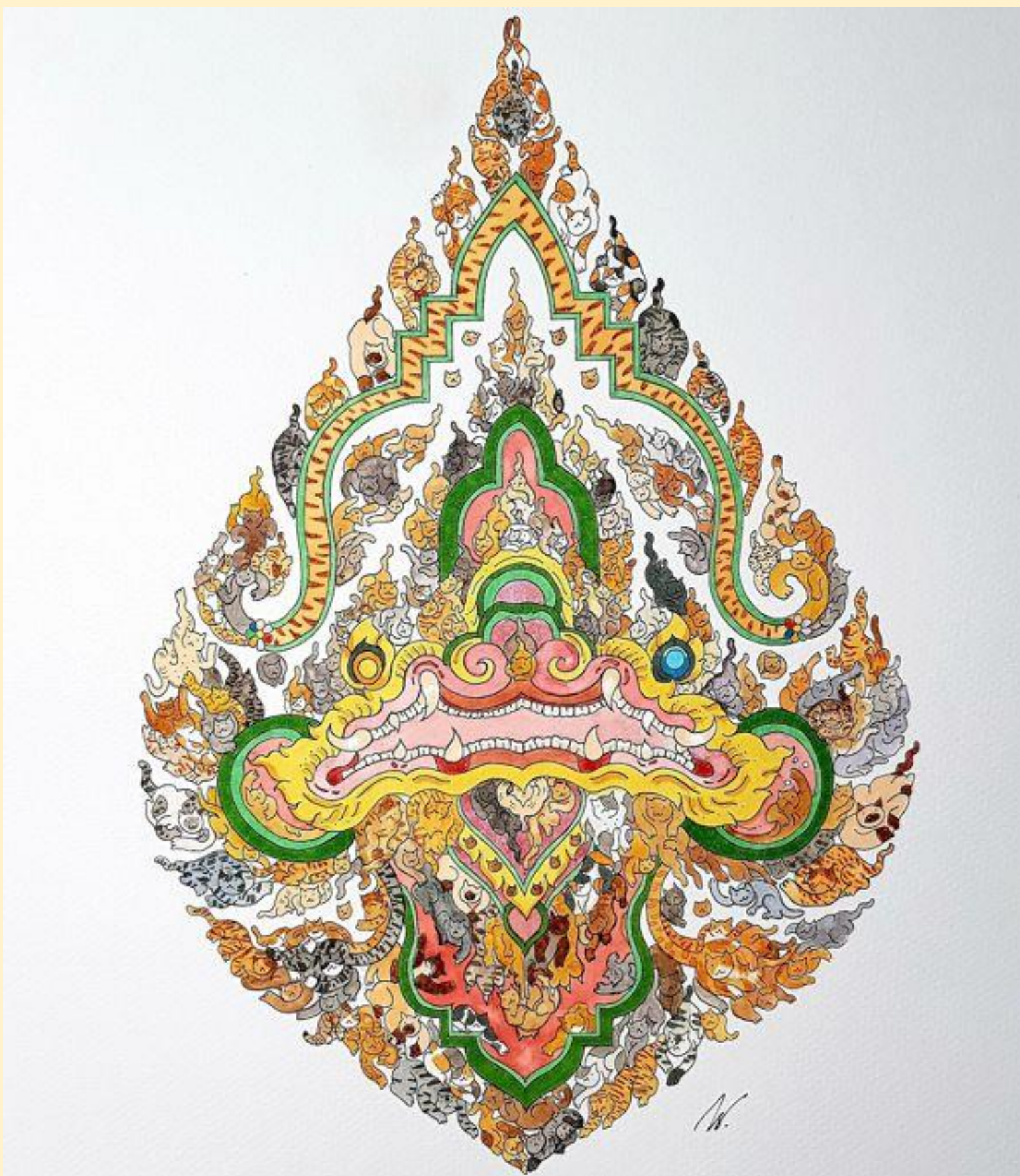


กระดานขาวเขียน



ดินสอสี





ผลงานศิลปะประจำสัปดาห์

แมวสิงห์

ศิลปิน กชวัช บุรณภิญโญ

ประเภท จิตรกรรม

ภาพวาดใบหน้าของตัวสิงห์ที่เกิดจาก

แมวสารพัดสีหลายสีบดในหลากอิริยาบถ

THANK YOU

