

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง งานศิลป์ถิ่นไทย

ครูผู้สอน ครูวรรณญา เฟื่องชูนุช



เรื่อง

งานศิลป์ถิ่นไทย













คำถามชวนคิด

ในห้องเรียนของนักเรียน
มีงานทัศนศิลป์อะไรบ้าง ?

สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- ที่มาของงานทัศนศิลป์ในห้องเรียน
- วัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในห้องเรียน
- วาดภาพผลงานทัศนศิลป์ในห้องเรียน
- ตระหนักและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ในห้องเรียน



งานศิลป์ถิ่นไทย



งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

งานทัศนศิลป์ท้องถิ่นเป็นงานที่มีคุณค่า เป็นภูมิปัญญาของชาวบ้านในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย ที่มีมาตั้งแต่โบราณสืบทอดกันมาถึงปัจจุบัน เดิมสร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน เป็นเครื่องมือทำมาหากิน หรือเพื่อพิธีกรรม ความเชื่อทางศาสนา วัฒนธรรมประเพณี โดยใช้วัสดุง่าย ๆ ที่มีอยู่ในท้องถิ่นนั้น ๆ

ตัวอย่างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

เครื่องปั้นดินเผาเกาะเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี



ภาพเครื่องปั้นดินเผาเกาะเกร็ด จาก <https://culturio.sac.or.th/content/1409>

ตัวอย่างงานทัศนศิลป์ในห้องถื่น



เครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง
จังหวัดอุดรธานี

ภาพเครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง จาก <https://seaarts.sac.or.th/artwork/302>

ตัวอย่างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

หนังใหญ่วัดขนอน
จังหวัดราชบุรี



ภาพจากหนังใหญ่ https://www.thetrippacker.com/th/image/พิพิธภัณฑ์หนังใหญ่วัดขนอนNangYaiwatKhanonTemple/214674#google_vignette

ตัวอย่างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น



ลวดลายเรือกอและ
จังหวัดนราธิวาส

กิจกรรม

จิตรกรน้อยนักสังเกต





จิตรกรน้อยนักสังเกต



ภาพ การสานกระจูด จาก <https://th.readme.me/p/24105>



คำถามชวนคิด

- นักเรียนคิดว่าในภาพนี้เขากำลังทำอะไร ?
- นักเรียนคิดว่าจากภาพเขาใช้วัสดุใดในการสาน ?

วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

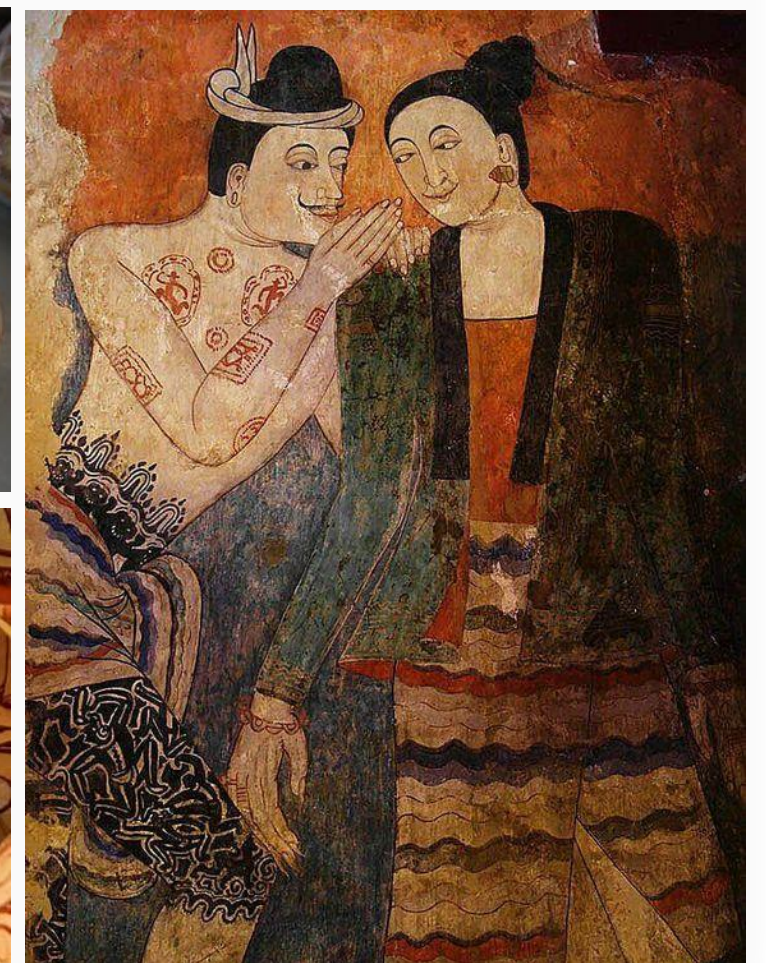
นับแต่อดีตช่างพื้นบ้านในแต่ละท้องถิ่นส่วนใหญ่ นำวัสดุที่มีอยู่ในธรรมชาติ หรือที่มีอยู่ในท้องถิ่นนั้น ๆ มาสร้างบ้านเรือน สิ่งของเครื่องใช้เพื่อการดำรงชีวิตประจำวัน วัสดุ อุปกรณ์เหล่านี้มีอยู่ในธรรมชาติรอบตัว เช่น ไม้สัก ไม้ไผ่ ปอ ฟาง ดินเหนียว ทรายมะพร้าว ใบจาก ใบตาล กะลามะพร้าว เปลือกหอย

รวมถึงการนำเอาวัสดุธรรมชาติเหล่านี้ รวมกับภูมิปัญญา สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ท้องถิ่นขึ้นมาอย่างน่าชื่นชม

รูปแบบงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น

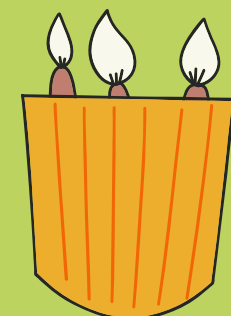
งานทัศนศิลป์ท้องถิ่นมีรูปแบบงานที่ต่างกันออกไป เช่น

๑. งานปั้น
๒. งานแกะสลัก
๓. งานเขียนภาพ
๔. งานจักสาน



กิจกรรม

สร้างสรรค์ผลงาน



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

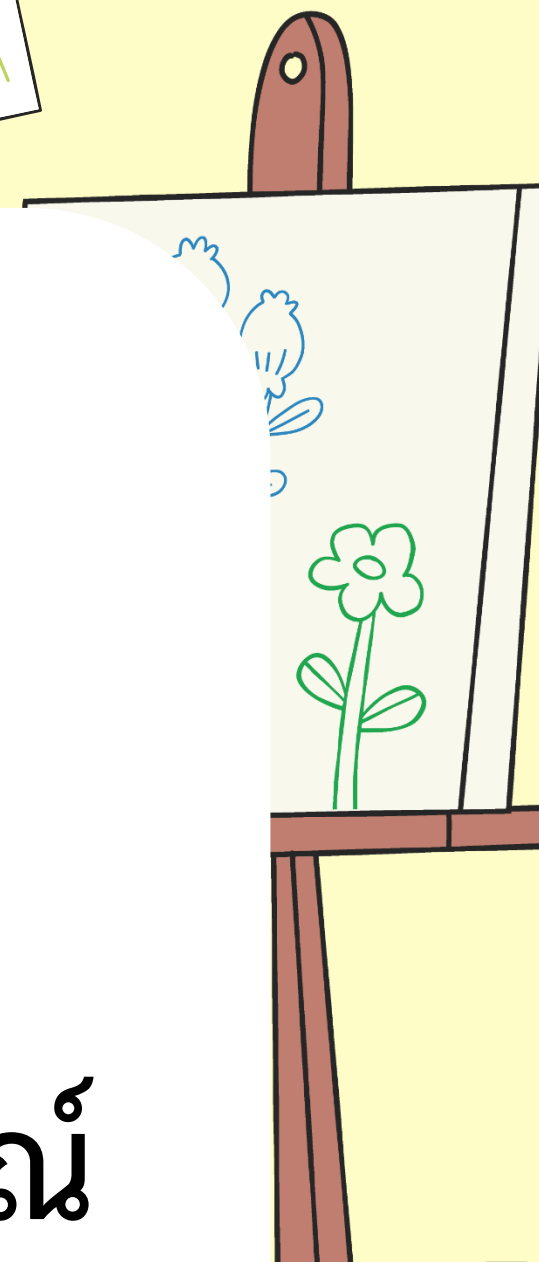
คำชี้แจง

ให้นักเรียนสร้างสรรค์

“วาดภาพผลงานทัศนศิลป์ในห้องเรียน”

และนำเสนอผลงาน โดยบอกถึง ที่มา วัสดุอุปกรณ์

และวิธีในการสร้างงานทัศนศิลป์ในห้องเรียน



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

บทบาทคุณครูปลายทาง

- ควบคุมนักเรียนสร้างสรรค์ผลงาน
“วาดภาพผลงานทัศนศิลป์ในห้องอื่น”
- คอยให้คำแนะนำระหว่างการทำงาน
ของนักเรียน



สรุปบทเรียน

งานศิลปะถิ่นไทย

มีความเรียบง่าย สร้างจากฝีมือชาวบ้าน

วัสดุที่ใช้แตกต่างกันออกไปตามแต่ละท้องถิ่น

เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีคุณค่า



บทเรียนครั้งต่อไป

สารคดี

หน่วยที่ ๘ ดนตรีถิ่นไทย

เรื่อง **บทเพลงพาเพลิน**

ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชา ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓





สิ่งที่ต้องเตรียมในชั่วโมงต่อไป

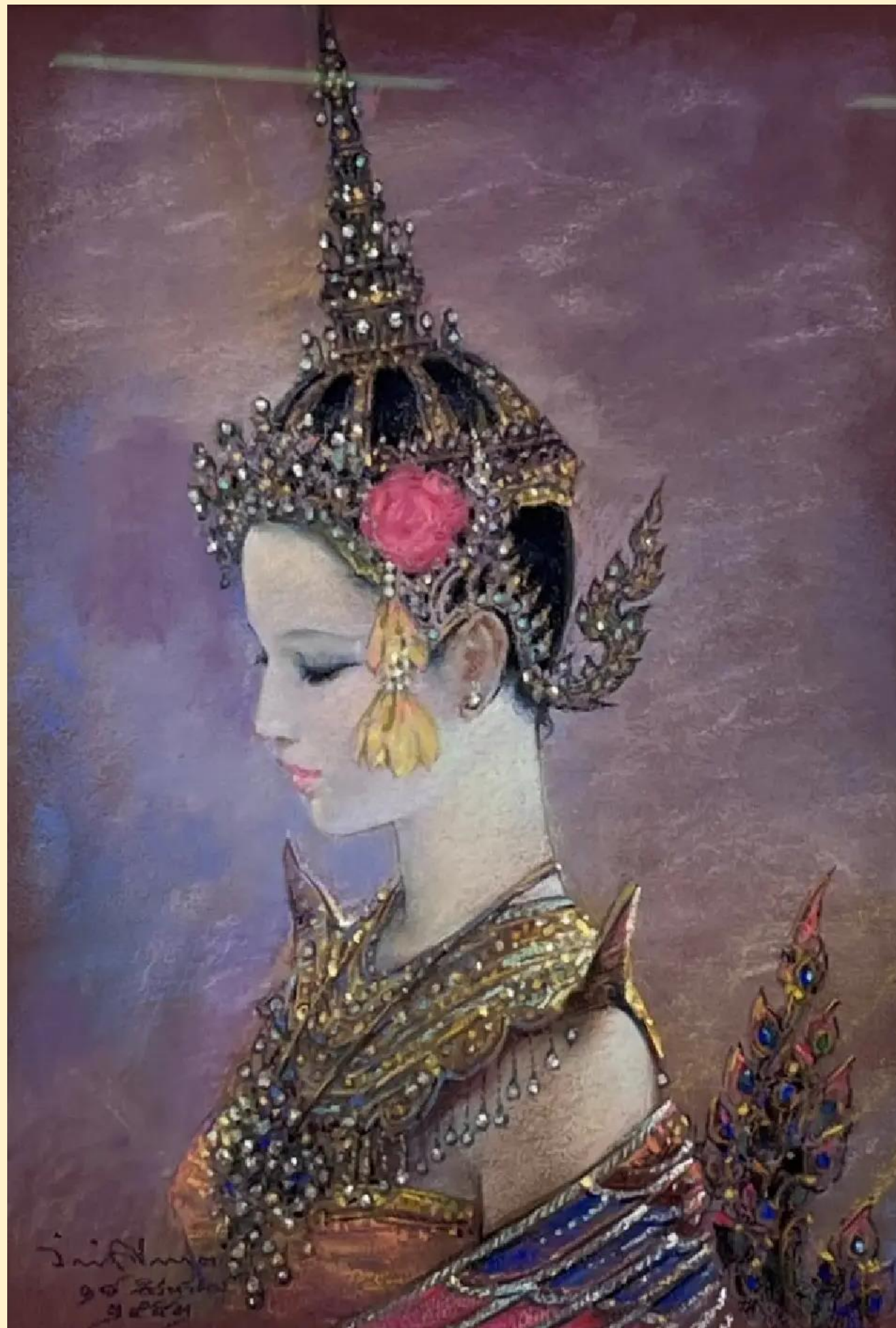


สมุด



อุปกรณ์การเรียน





ผลงานศิลปะประจำสัปดาห์

กนิร

ศิลปิน

จักรพันธ์ โปษยกฤต

ประเภท

จิตรกรรม

เทคนิค

สีชอล์กพาสเทลบนกระดาษ

THANK YOU

