

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง นาฏยศัพท์
และภาษาท่าบอกความหมาย

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พัยพพฤกษ์



เรื่อง

นาฏยศัพท์และ
ภาษาท่าบอกความหมาย



จุดประสงค์การเรียนรู้



๑) ระบุนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ปฏิบัติได้



๒) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าได้



๓) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์





นักเรียนคิดว่านาฏศิลป์ไทย
ใช้อวัยวะส่วนใดของร่างกาย
ในการแสดงนาฏศิลป์ไทยบ้าง

นาฏยศัพท์

หมายถึง ศัพท์ทางนาฏศิลป์ ใช้สื่อความหมายให้
รับรู้และเข้าใจตรงกันระหว่างครูผู้สอนและผู้เรียน
นาฏยศัพท์ใช้ได้กับส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย
ได้แก่ ส่วนศีรษะ ไหล่ แขน มือ ลำตัว และเท้า



A stage set with heavy red curtains featuring gold tassels and a gold valance at the top. The floor is made of dark wood planks. The Thai text 'เพลงจับ' is centered on the curtain.

เพลงจับ

สื่อเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เพลงจิบ (MUSIC CHIP)

รายวิชาความรู้พื้นฐานนาฏยศัพท์ไทย

เผยแพร่โดย : วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เผยแพร่วันที่ ๒๑/๐๒/๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=DL8ZjjxXXX4&t=5s>



๕ เพลงตงวง



สื่อเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เพลงตั้งวง (MUSIC TUNG MUE)

รายวิชาความรู้พื้นฐานนาฏยศัพท์ไทย

เผยแพร่โดย : วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เผยแพร่วันที่ ๒๑/๐๒/๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=j5Ul4V-j4Wg>



A cartoon illustration of a young boy with black hair, rosy cheeks, and a wide smile. He is wearing a light blue t-shirt and red pants. He is pointing his right hand towards a large white sign. The sign is mounted on a wall and has orange rings at the top. The background features a blue sky, a grey building with a white spire, and a golden pagoda with a green roof on the right. The ground is paved with light brown bricks.

การจีบและการตั้งวงที่ถูกต้อง ควรปฏิบัติอย่างไร



นาฏยศัพท์

กิจกรรมฝึกปฏิบัติ นาฏยศัพท์ส่วนมือ



จิบคว่า



จิบหงาย



จีบส่งหลัง



จีบปรกข้าง



จีบปรกหน้า



จีบหล่อแก้ว



๕ ตั้งวงบน

ตัวพระ



ตัวนาง



๕ ตั่งวงกลาง

ตัวพระ



ตัวนาง



๕ ตั้งวงล่าง

ตัวพระ



ตัวนาง



กิจกรรมฝึกปฏิบัติ นาฏยศัพท์ส่วนเท้า



ภาษาท่า

หมายถึง การแสดงกิริยาท่าทางของนาฏศิลป์ไทย
เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด อารมณ์ ความรู้สึก



ทำตัวเรา



ท่าเธอ



ทำรัก



ท่าอ้าย



ท่าเศร้า



ทำดีใจ



ท่าโกรธ





กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม เพื่อฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่า จากนั้นให้แต่ละกลุ่มออกมาปฏิบัติหน้าชั้นเรียน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

ให้คุณครูช่วยให้คำแนะนำแก่นักเรียน เกี่ยวกับการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่า และดูแลให้นักเรียนได้ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

สรุป บทเรียน





เพราะเหตุใด

เราจึงต้องฝึกทำนาฏยศัพท์และภาษาท่า

ใช้เป็นพื้นฐานในการเรียนวิชานาฏศิลป์
เพื่อเพิ่มความเข้าใจในการชมการแสดง
และยังเป็นการสืบสานความเป็นไทย
ให้คงอยู่สืบไป



สรุปบทเรียน

นาฏยศัพท์และ
ภาษาท่าบอกความหมาย





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง เรียนรู้ภาษาท่า

