

รายวิชา ประวัติศาสตร์

รหัสวิชา สด๒๑๐๒

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง ทอผ้าสาบเลือนไย

ครูผู้สอน ครูสุดารัตน์ ปัญญาดี



เรื่อง

ทอผ้าสานเส้นใย





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความสำคัญของภูมิปัญญาด้านการทอผ้าได้
๒. ร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาการทอผ้า





งามล้ำผ้าไทย

ทุกภูมิภาคงามยิ่งบ่งบอกเชื้อ
ชาติวรรณนาแลเรื่อนำวิถี
สร้างเพื่อใช้ทอเพื่อต่อก่อชีวี
ชนสุขีผ้างามดีคู่ถิ่นไทย





ทอผ้าสานเส้นใย



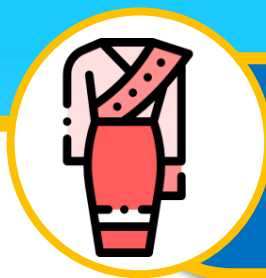
ที่มาภาพ <https://mgronline.com/local/detail/๙๖๓๐๐๐๐๐๐๗๒๙๑>



ช่วยกันคิด

ทำไมถึงมีการรณรงค์
ให้สวมใส่ผ้าไทย





ทอผ้าสานเส้นใย

๑. เพื่ออนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่า
๒. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ผ้าพื้นถิ่นไทย

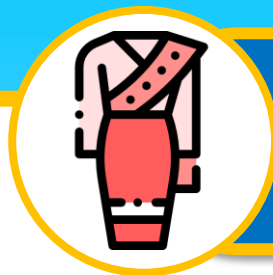




ทอผ้าสานเส้นใย

การทอผ้าในแต่ละภูมิภาคจะมีการทอ
ด้วยลวดลายที่มีเอกลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น





ทอผ้าसानเส้นใย

ผ้าทอ เป็นงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านที่สะท้อน
วิถีชีวิตวัฒนธรรมและอารยธรรมของกลุ่มชนในท้องถิ่น
ที่สืบทอดกันมา





ภาคเหนือ

เกิดจากภูมิปัญญาของชาวไทลื้อ คือ ผ้าซิ่น
ของผู้หญิงไทลื้อที่เรียกว่า ซิ่นตา

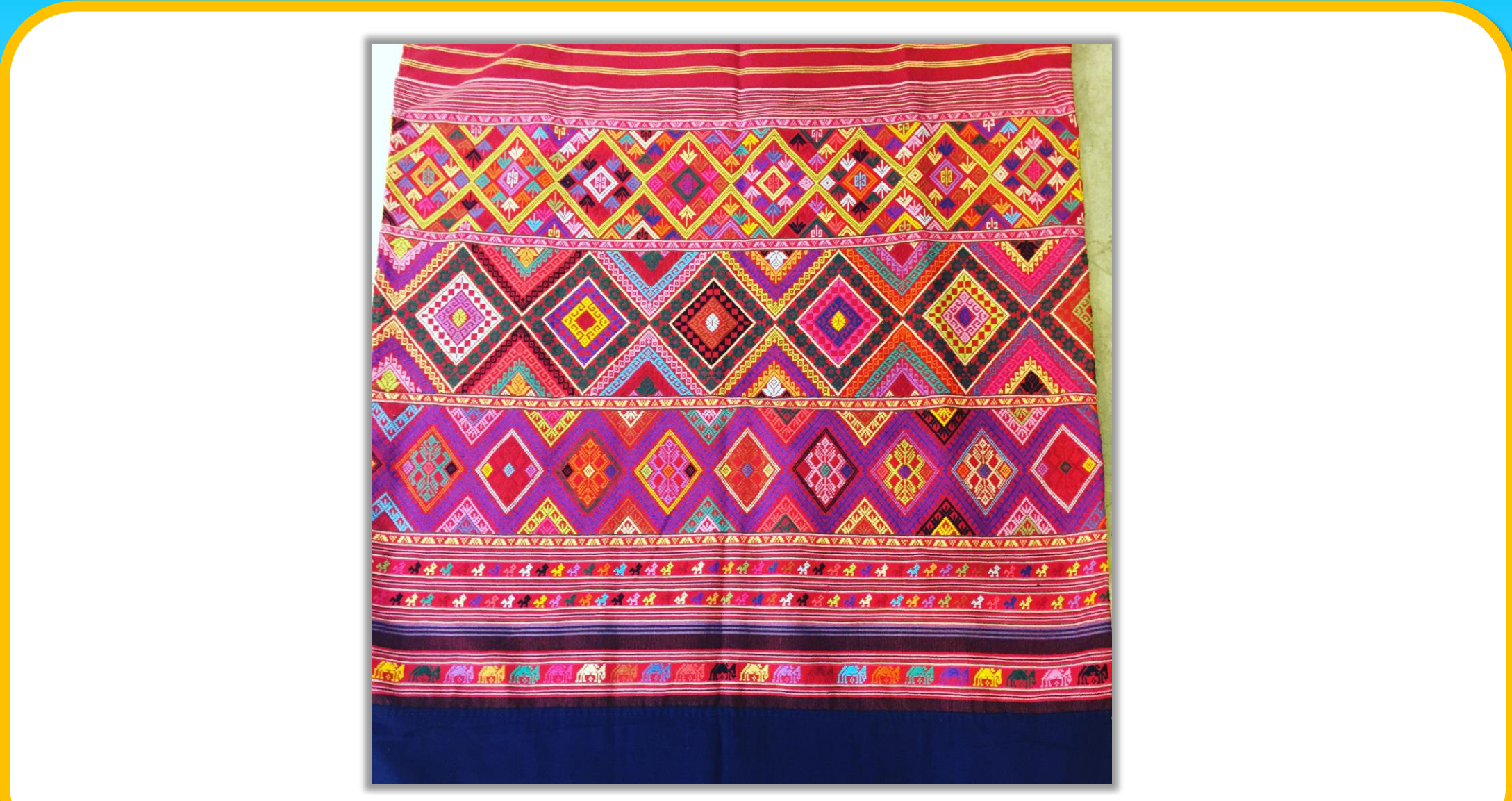




ภาคเหนือ

มีลักษณะโครงสร้างประกอบด้วย
๓ ส่วน คือ หัวขึ้นสีแดง ตัวขึ้น
ลายขวางหลากสี ตีนขึ้นสีดำ





[https://www.pinterest.cl/pin/8e86eb9e07d070c0ba6e9e8e8e/?amp_client_id=CLIENT_ID\(\)&rmweb_unauth_id={{default.session}}&simplified=true](https://www.pinterest.cl/pin/8e86eb9e07d070c0ba6e9e8e8e/?amp_client_id=CLIENT_ID()&rmweb_unauth_id={{default.session}}&simplified=true)



ภาคเหนือ

ความเด่นอยู่ที่ตัวชิ้นมีรูปร่างวางสลับสีสดใส



ที่มาภาพ <https://www.nairoburoo.com/travel/woven-fabric-baan-nong-bua/>



ภาคเหนือ

เอกลักษณ์ที่สำคัญ คือ การทอผ้าด้วยเทคนิค
เกาะหรือล้วง หรือที่รู้จักกันว่า **ลายน้ำไหล**





ภาคกลาง

ผ้าขึ้นตีนจกไทยวน จังหวัดราชบุรี

สีสันทิยมใช้สีแดงเป็นพื้น
ทั้งแดงสด และแดงคล้ำ

ที่มาภาพ <https://www.nuac.nu.ac.th/ThaiYaun/๐๘ratchaburi.html>







ภาคกลาง

ผ้าซิ่นจะมีแถบผ้าจกเฉพาะ
ส่วนตีนซิ่น นำมาเย็บต่อกับตัวซิ่น





ภาคอีสาน

ผ้าทอที่มีชื่อเสียงของอีสานคือ การทำผ้า
ไหมมัดหมี่ เพื่อใช้เป็นผ้าถุง หรือผ้าซิ่นที่งดงาม
คือ ผ้าแพรวา





ผ้าไหมแพรวา

<https://www.naewna.com/likesara/๓๔๑๖๐๙>



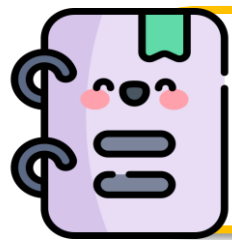
ผ้าไหมมัดหมี่

<https://www.kknews.in.th/content/๓๔๑๐/>



ผ้าห่มขิด





ผ่านกระบวนการหลายขั้นตอน



เป็นผ้าทอที่สวยงาม



ภาคใต้

ผ้าเกาะยอ เป็นผ้าทอพื้นเมือง
ของชาวบ้านในตำบลเกาะยอ
อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา



ที่มาภาพ https://www.m-culture.go.th/songkhla/ewt_news.php?nid=๑๓๐๖&filename=index



ภาคใต้

มีการทอยกดอกที่มีลวดลายอ่อนนุ่ม
ผ้าทอเกาะยอทอมาจากเส้นใยฝ้ายที่มีเนื้อแน่น
ลวดลายไม่ซับซ้อน







รับชมวิดีโอทัศน์...

เรื่อง มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ผ้าทอเกาะยอ



ผ้าทอพื้นเมืองที่มีชื่อเสียงของชาวตำบลเกาะยอ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา

สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

จาก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ผ้าทอเกาะยอ

วันที่สืบค้น ๕ ก.พ. ๒๕๖๘

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=XhK๖z๕GYG๕U>





ช่วยกันคิด

นักเรียนมีวิธีการอนุรักษ์ผ้าไทย
อย่างไรบ้าง



ใบงานที่ ๕

เรื่อง ผ้าทอของฉัน

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th



ใบงานที่ ๕ เรื่อง ผ้าทอของฉัน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ภูมิปัญญาไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ทอผ้าเส้นใย
รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๑๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ตอนที่ ๑ : ให้นักเรียนนำเครื่องหมาย ✓ เติมหน้าข้อความที่กล่าวถูก และเติมเครื่องหมาย
× หน้าข้อความที่กล่าวผิด

-๑. ผ้า คือ เครื่องนุ่งห่มซึ่งถักเป็นปัจจัย ๔ ใน
การดำรงชีวิต
-๒. คนไทยเพิ่งรู้จักการทอผ้าเมื่อ ๕ ปีที่แล้ว
-๓. คนไทยรู้จักการนำวัสดุที่หลากหลายมาสร้าง
เป็นเส้นด้ายสำหรับการทอผ้า เช่น ไหม ผ้าย
-๔. ผ้าทอของไทย ไม่มีความเป็นเอกลักษณ์ และ
คล้ายกับผ้าที่นำเข้าจากต่างประเทศ
-๕. ปัจจุบันมีการประยุกต์ผลิตภัณฑ์ผ้าไทยให้มี
ความทันสมัย

ตอนที่ ๒ : ให้นักเรียนออกแบบลายผ้าทอของตนเอง

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



กิจกรรมของปลายทางในวันนี้



คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ตอนที่ ๑ : ให้นักเรียนนำเครื่องหมาย ✓ เติม
หน้าข้อความที่กล่าวถูก และเติมเครื่องหมาย
× หน้าข้อความที่กล่าวผิด

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนออกแบบลายผ้าทอของ
ตนเอง



คำชี้แจงกิจกรรมครู

๑. แจกใบงานที่ ๕ เรื่อง ผ้าทอของฉัน
๒. เดินดูนักเรียนในชั้นเรียนคอยให้คำแนะนำนักเรียน



ใบงานที่ ๕

เรื่อง ผ้าทอของฉัน



ตอนที่ ๑ : ให้นักเรียนนำเครื่องหมาย ✓ เติมหน้าข้อความที่กล่าวถูก
และเติมเครื่องหมาย × หน้าข้อความที่กล่าวผิด

-๑. ผ้า คือ เครื่องนุ่งห่มซึ่งถือเป็นปัจจัย ๔ ในการดำรงชีวิต
-๒. คนไทยเพิ่งรู้จักการทอผ้าเมื่อ ๕ ปีที่แล้ว
-๓. คนไทยรู้จักการนำวัสดุที่หลากหลายมาสร้างเป็นเส้นด้ายสำหรับการทอผ้า เช่น ไหม ฝ้าย
-๔. ผ้าทอของไทย ไม่มีความเป็นเอกลักษณ์ และคล้ายกับผ้าที่นำเข้าจากต่างประเทศ
-๕. ปัจจุบันมีการประยุกต์ผลิตภัณฑ์ผ้าไทยให้มีความทันสมัย

ตอนที่ ๒ : ให้นักเรียนออกแบบลายผ้าทอของตนเอง



เฉลยใบงานที่ ๕

เรื่อง ผ้าทอของฉัน



ตอนที่ ๑ : ให้นักเรียนนำเครื่องหมาย ✓ เติมหน้าข้อความที่กล่าวถูก
และเติมเครื่องหมาย × หน้าข้อความที่กล่าวผิด

-✓.....๑. ผ้า คือ เครื่องนุ่งห่มซึ่งถือเป็นปัจจัย ๔ ในการดำรงชีวิต
-✗.....๒. คนไทยเพิ่งรู้จักการทอผ้าเมื่อ ๕ ปีที่แล้ว
-✓.....๓. คนไทยรู้จักการนำวัสดุที่หลากหลายมาสร้างเป็นเส้นด้ายสำหรับการทอผ้า เช่น ไหม ฝ้าย
-✗.....๔. ผ้าทอของไทย ไม่มีความเป็นเอกลักษณ์ และคล้ายกับผ้าที่นำเข้าจากต่างประเทศ
-✓.....๕. ปัจจุบันมีการประยุกต์ผลิตภัณฑ์ผ้าไทยให้มีความทันสมัย

ตอนที่ ๒ : ให้นักเรียนออกแบบลายผ้าทอของตนเอง





สิ่งที่ได้เรียนรู้



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ทอเลี่ยน่านั่ง



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๖ เรื่อง ทอเลี่ยน่านั่ง

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th