

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้องเพลงไทยให้ฟังไพเราะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ร้องบรรเลงเพลงดนตรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ร้องเพลงไทยให้ฟังไพเราะ

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

๑.ที่มาและความสำคัญของเพลง (โดยสังเขป)

เพลงสามเสียงไพเราะ ประพันธ์โดย ครูสุรางค์ ดุริยพันธุ์ (ศิลปินแห่งชาติ) เป็นนวัตกรรมการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เริ่มต้นเรียนขับร้องเพลงไทยได้ฝึกการเอื้อนสามเสียง ซึ่งเป็นการเอื้อนพื้นฐานที่มีความสำคัญในการเรียนขับร้องเพลงไทย อันจะสามารถต่อยอดในการเรียนขับร้องในขั้นที่สูงขึ้นได้เป็นอย่างดี และจะทำให้การขับร้องมีความไพเราะมากยิ่งขึ้น

๒. เนื้อร้อง

ร้องเพลงไทยให้ฟังไพเราะ

รู้แล้วจดจำฝังใจ รู้แล้วจดจำฝังใจ

เฮ้อเออเออ ฮือฮือฮือ

เฮ้อเออเออ ฮือฮือฮือ

ฮือฮือฮือ

ฟังเสนาะเพราะรู้ร้องเสียงเอื้อน

ร้องเสียงเอื้อนให้ไพเราะเพราะพริ้งเอย

เออเฮ้อเออ ฮือฮือฮือ

เออเฮ้อเออ ฮือฮือฮือ

ฮือเสียงสำคัญ

๓.โน้ตเพลงสามเสียงไพเราะ

--- ร้อง	- เพลง - ไทย	-- ให้ ฟัง	- ไพ - เราะ	--- ฟัง	-- เสนาะ	- เพราะรู้ร้อง	- เสียง - เอื้อน
- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ
----	- รู้ - แล้ว	-- จด จำ	- ฝัง - ใจ	----	- รู้ - แล้ว	-- จด จำ	- ฝัง - ใจ
- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ
- ร้อง - เสียง	- เอื้อน - ให้	- ไพ - เราะ	เพราะพริ้ง - เอย	--- เฮ้อ	-- เออ เออ	--- ฮือ	-- ฮือ ฮือ
- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ
--- เออ	-- เฮ้อ เออ	--- ฮือ	-- ฮือ ฮือ	- เฮ้อ เออ เออ	- ฮือ ฮือ ฮือ	- เออ เฮ้อ เออ	- ฮือ ฮือ ฮือ
- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ
--- ฮือ	-- ฮือ ฮือ	- ฮือ - เสียง	- สำ - คัญ	----	----	----	----
- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	----	----	----	----