

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า

เรื่อง ร้อยเรียงหลากหลายเรื่องเล่า

ครูผู้สอน ครูฟาริตะห์ เบญญากาจ





หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า

ร้อยเรียงหลากหลายเรื่องเล่า





จุดประสงค์การเรียนรู้

-  ๑. เขียนอธิบายหลักการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
ได้ถูกต้อง
-  ๒. เขียนข้อความด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
ตามรูปแบบบทรววงศึกษาธิการได้ถูกต้อง
-  ๓. บอกความสำคัญของการคัดลายมือในการสื่อสาร





บอกเล่าเก้าสิบ

ตำนานนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ตาม่องล่าย



ที่มาภาพ <https://www.finearts.go.th/chantaburilibrary/view/34640>-แนะนำหนังสือน่าอ่าน-เรื่อง-ตำนานนิทานพื้นบ้าน-เรื่อง-ตาม่องล่าย



กิจกรรม

บอกเล่าเรื่องราว





รูปแบบกิจกรรม

ให้นักเรียนเขียนเรื่องเล่าที่เคยอ่านหรือ
ฟังมาของตนเองลงในใบกิจกรรม
เรื่อง โครงร่างเรื่องเล่า ด้วยลายมือของตนเอง





ใบกิจกรรม

เรื่อง โครงร่างเรื่องเล่า



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบกิจกรรม เรื่อง โครงร่างเรื่องเล่า

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องเล่า

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ดี



พอใช้



ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน



กิจกรรมบอกเล่าเรื่องราว

ใบกิจกรรม เรื่อง โครงร่างเรื่องเล่า





รูปแบบกิจกรรมบอกเล่าเรื่องราว

ให้นักเรียนจับคู่ สลับกันสังเกตลายมือ
ของเพื่อน พร้อมประเมินการคัดลายมือ
ของเพื่อน





กิจกรรมบอกเล่าเรื่องราว

ใบกิจกรรม เรื่อง โครงร่างเรื่องเล่า





คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่าข้อความที่เขียนด้วย
ลายมือและข้อความที่พิมพ์ให้ความรู้สึก
แตกต่างกันอย่างไร



กิจกรรม

รู้หลักการคัดลายมือ





รูปแบบกิจกรรม

๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน
๒. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้ เรื่อง การคัดลายมือ
๓. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปองค์ความรู้ ลงใบกิจกรรม เรื่อง สรุปหลักการและขั้นตอนการคัดลายมือ
๔. ให้นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน





ใบความรู้

เรื่อง การคัดลายมือ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบความรู้ เรื่อง การคัดลายมือ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องเล่า



รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. ความสำคัญของการคัดลายมือ

การคัดลายมือเป็นการคัดตัวอักษรไทย มีมาแต่ราชสำนักเริ่มมีตัวอักษรไทย การ “จาร” หรือ “จารึก” เป็นการคัดตัวอักษรไทยลงในหินศิลา จึงเรียกว่า ศิลาจารึก บ้างก็ “เขียนอย่างบรรจง” คือ คัดลงในคัมภีร์โบราณที่ทำจากใบลาน เป็นบทสวดต่าง ๆ คำสอน คติธรรม ตำรา ประเพณี วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ซึ่งเรียกว่า คัมภีร์ใบลาน

วัสดุที่ใช้ในการคัดลายมือ ประกอบด้วย

๑. วัสดุรองรับการคัดหรือเขียนอย่างบรรจง เช่น หิน กระดานชนวน ใบลาน ผืนผ้า ผืนหนัง กระดาษ ฯลฯ
๒. วัสดุที่ใช้คัดหรือเขียนอย่างบรรจง เช่น แท่งหิน แท่งเหล็ก แท่งไม้ พู่กัน ดินสอ ปากกา ฯลฯ
๓. วัสดุ “สี” ซึ่งบางครั้งการคัดก็ต้องใช้สี เช่น แท่งไม้ พู่กัน จึงจะเห็นลายเส้นตัวอักษร แต่วัสดุบางอย่างก็ไม่ต้องใช้สี เช่น หินชนวนกับกระดานชนวน

ด้วยความสำคัญของการคัดลายมือที่คู่ชาติ คู่อักษรไทยมาแต่ดั้งเดิม จึงเกิดการตั้งหน่วยงานสำหรับคัดลายมือ บันทึกเหตุการณ์ต่างๆ ซึ่งหน่วยงานนี้จะต้องมีผู้คัดลอก และผู้คัดลอกต้องมีความรู้ในด้านภาษา มีลายมือสวย อ่านง่าย ชัดเจน ซึ่งเรียกว่า เป็นอาลักษณ์ คือ พนักงานผู้คัดลอก และหน่วยงานนี้ปัจจุบันเป็นแผนกอาลักษณ์ กองประวัติศาสตร์ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ในปัจจุบันนี้ แม้ว่าจะมีการพัฒนาการพิมพ์ตัวอักษรไทยที่สวยงามขึ้นมาใช้แทน แต่คุณค่าของการคัดลายมือยังได้รับการเชิดชูไว้อย่างสูงสุดได้แก่ การคัดลายมือไว้ในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย เป็นต้น

๒. รู้จักพยัญชนะไทย

เมื่อสังเกตตัวพยัญชนะจะพบความแตกต่าง ดังนี้

๒.๑ ขนาดของตัวพยัญชนะ

พยัญชนะมีความกว้างน้อยที่สุด ได้แก่ ข ชง จ ช ฐ ฐ ร

พยัญชนะมีความกว้างขนาดกลาง ได้แก่ ก ค ค ฆ ฉ ฎ ฏ ท ต ต ฒ บ ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ล ศ ช ส ห อ ฮ

พยัญชนะที่มีความกว้างที่สุด ได้แก่ ณ ญ ฒ ณ

๒.๒ ส่วนหัวของพยัญชนะ

๑) พยัญชนะที่ไม่มีหัว ได้แก่ ก ฅ

๒) พยัญชนะที่มีหัวออกข้างบน ได้แก่ ง ช น บ ป พ ฟ ม ห ห

๓) พยัญชนะที่มีหัวออกข้างล่าง ได้แก่ ภ

๔) พยัญชนะที่มีหัวเข้าข้างบน ได้แก่ ฆ ฝ

๕) พยัญชนะที่มีหัวเข้าข้างล่าง ได้แก่ ฒ

๖) พยัญชนะที่มีหัวซ้อน ๒ ชั้น ได้แก่ ข ช ฌ



กิจกรรมรู้หลักการคัดลายมือ

ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปหลักการคัดลายมือ

หลักการ
การคัดลายมือ





ใบความรู้

เรื่อง การคัดลายมือ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบความรู้ เรื่อง การคัดลายมือ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องเล่า



รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. ความสำคัญของการคัดลายมือ

การคัดลายมือเป็นการคัดตัวอักษรไทย มีมาแต่ราชสำนักเริ่มมีตัวอักษรไทย การ “จาร” หรือ “จารึก” เป็นการคัดตัวอักษรไทยลงในหินศิลา จึงเรียกว่า ศิลาจารึก บ้างก็ “เขียนอย่างบรรจง” คือ คัดลงในคัมภีร์โบราณที่ทำจากใบลาน เป็นบทสวดต่าง ๆ คำสอน คติธรรม ตำรา ประเพณี วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ซึ่งเรียกว่า คัมภีร์ใบลาน

วัสดุที่ใช้ในการคัดลายมือ ประกอบด้วย

๑. วัสดุรองรับการคัดหรือเขียนอย่างบรรจง เช่น หิน กระดานชนวน ใบลาน ผืนผ้า ผืนหนัง กระดาษ ฯลฯ
๒. วัสดุที่ใช้คัดหรือเขียนอย่างบรรจง เช่น แท่งหิน แท่งเหล็ก แท่งไม้ พู่กัน ดินสอ ปากกา ฯลฯ
๓. วัสดุ “สี” ซึ่งบางครั้งการคัดต้องใช้สี เช่น แท่งไม้ พู่กัน จึงจะเห็นลายเส้นตัวอักษร แต่วัสดุบางอย่างก็ไม่ต้องใช้สี เช่น หินชนวนกับกระดานชนวน

ด้วยความสำคัญของการคัดลายมือที่คู่ชาติ คู่อักษรไทยมาแต่ดั้งเดิม จึงเกิดการตั้งหน่วยงานสำหรับคัดลายมือ บันทึกเหตุการณ์ต่างๆ ซึ่งหน่วยงานนี้จะต้องมีผู้คัดลอก และผู้คัดลอกต้องมีความรู้ในด้านภาษา มีลายมือสวย อ่านง่าย ชัดเจน ซึ่งเรียกว่า เป็นอาลักษณ์ คือ พนักงานผู้คัดลอก และหน่วยงานนี้ปัจจุบันเป็นแผนกอาลักษณ์ กองประวัติศาสตร์ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ในปัจจุบันนี้ แม้ว่าจะมีการพัฒนาการพิมพ์ตัวอักษรไทยที่สวยงามขึ้นมาใช้แทน แต่คุณค่าของการคัดลายมือยังได้รับการเชิดชูไว้อย่างสูงสุดได้แก่ การคัดลายมือไว้ในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย เป็นต้น

๒. รู้จักพยัญชนะไทย

เมื่อสังเกตตัวพยัญชนะจะพบความแตกต่าง ดังนี้

๒.๑ ขนาดของตัวพยัญชนะ

พยัญชนะมีความกว้างน้อยที่สุด ได้แก่ ข ช ง จ ช ฐ ฒ รว

พยัญชนะมีความกว้างขนาดกลาง ได้แก่ ก ค ฅ ฆ ฎ ฏ ท ต ฒ น บ ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ล ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

พยัญชนะที่มีความกว้างที่สุด ได้แก่ ณ ญ ฒ ณ

๒.๒ ส่วนหัวของพยัญชนะ

๑) พยัญชนะที่ไม่มีหัว ได้แก่ ก ฅ

๒) พยัญชนะที่มีหัวออกข้างบน ได้แก่ ง ช น บ ป พ ฟ ม ห ฬ

๓) พยัญชนะที่มีหัวออกข้างล่าง ได้แก่ ภ

๔) พยัญชนะที่มีหัวเข้าข้างบน ได้แก่ ฅ ฝ

๕) พยัญชนะที่มีหัวเข้าข้างล่าง ได้แก่ ฒ

๖) พยัญชนะที่มีหัวซ้อน ๒ ชั้น ได้แก่ ข ช ษ



ใบความรู้

เรื่อง การคัดลายมือ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

๗) พยัญชนะที่มีหัวเข้าข้างในตัว	ได้แก่ ค ศ ค อ ฮ
๘) พยัญชนะที่มีหัวออกข้างในตัว	ได้แก่ ฉ ด ต
๙) พยัญชนะที่มีหางยาว	ได้แก่ ช ซ ป ฝ ฟ ศ ส
๑๐) พยัญชนะที่มีหางม้วน	ได้แก่ ห ย
๑๑) พยัญชนะที่มีหัวหยัก (แตก)	ได้แก่ ข ฃ ฎ ฌ
๑๒) พยัญชนะที่มีส่วนหยักด้านบนอักษร	ได้แก่ ศ ต
๑๓) พยัญชนะที่มีเชิงฐาน	ได้แก่ ฐ ฎ ฏ
๑๔) พยัญชนะที่มีส่วนหยักด้านข้าง	ได้แก่ ย
๑๕) พยัญชนะที่ฐานล่างหยักเข้าตัวเป็นฟันปลา	ได้แก่ ผ ฝ พ ฟ ห
๑๖) พยัญชนะที่มีเส้นในตัว	ได้แก่ ษ

๒.๓ โครงสร้างของพยัญชนะที่คล้ายกัน

กลุ่มที่ ๑	ก ฅ ฌ
กลุ่มที่ ๒	ง จ ฎ
กลุ่มที่ ๓	ค ต ศ
กลุ่มที่ ๔	ร ฌ
กลุ่มที่ ๕	ผ ฝ พ ฟ
กลุ่มที่ ๖	บ ป
กลุ่มที่ ๗	ญ ณ ฌ
กลุ่มที่ ๘	ท ศ
กลุ่มที่ ๙	ล ส ฉ อ
กลุ่มที่ ๑๐	ห ฮ ษ
กลุ่มที่ ๑๑	ย ค
กลุ่มที่ ๑๒	น ม ห
กลุ่มที่ ๑๓	ช ซ ฃ ฎ
กลุ่มที่ ๑๔	ฎ ฏ ฐ
กลุ่มที่ ๑๕	ฌ ฎ

๒.๔ เส้นกำกับตัวอักษรที่เรียกว่า “บรรทัด ๕ เส้น”

เส้นกำกับตัวอักษรใช้ในการกำกับความสูงของตัวอักษรเมื่อแรก เริ่มฝึกมีประโยชน์แก่ ผู้เริ่มฝึก ให้สังเกตและกำหนดการวางหัวอักษรบน ล่าง กลางตัว การหยักเส้นข้าง เส้นฟันปลาหยักเส้นบนตัวอักษร เส้นเฉียง ฯลฯ บรรทัด ๕ เส้นจะช่วยให้ตัวอักษรเป็นระเบียบในแบบเดียวกัน



ใบความรู้

เรื่อง การคัดลายมือ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

๓. หลักการคัดลายมือ

๓.1. นั่งตัวตรง เขียนด้วยมือขวา ส่วนมือซ้ายวางบนกระดาษที่เขียน เพื่อไม่ให้กระดาษเลื่อนไปมา ข้อศอกขวาวางบนโต๊ะขณะที่นั่งเขียน สายตาห่างจากกระดาษที่เขียนประมาณ ๓ ฟุต

๓.2. จับดินสอหรือปากกาให้ถูกต้อง โดยดินสอหรือปากกาจะอยู่ที่นิ้วกลาง ส่วนนิ้วงับกับนิ้วก้อยเอาไว้ในฝ่ามือ

๓.3. การเขียนตัวอักษรให้เขียนให้ถูกส่วน ตัวอักษรตั้งตรง การเขียนพยัญชนะไทยทุกตัวต้องเริ่มเขียนหัวก่อน ยกเว้นตัว ก และ ธ ซึ่งไม่มีหัว เว้นช่องไฟและวรรคตอนให้พองาม วางเครื่องมือให้อยู่ถูกต้องตามตำแหน่ง

๔. การวางพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ สระทุกตัวมีตำแหน่งซึ่งสัมพันธ์กับพยัญชนะ เช่น

๔.๑ สระที่อยู่หน้าพยัญชนะ ได้แก่ -เ- -แ- -เ- -เ- -เ-

๔.๒ สระที่อยู่หลังพยัญชนะ ได้แก่ -ะ -า

๔.๓ สระที่อยู่เหนือพยัญชนะ ได้แก่ สระอิ สระอี สระอ สระโอ

๔.๔ ไม่หันอาภาค ไม่ได้คู่ นิคหิต จะวางเหนือพยัญชนะตรงกลาง

๔.๕ สระที่อยู่ใต้พยัญชนะ สระอุ สระอู

การคัดลายมือ เป็นทักษะชีวิตที่ติดตัวแต่เด็กจนโต หากลายมือสวยงามตอนเด็ก ก็ย่อมมีลายมือสวยงามติดตัวไปจนโตได้ จึงควรมีการสอนคัดลายมือบ่อย ๆ ทุกวัน จนเกิดความรักในความสวยงามของอักษรไทย

๔. อักษรไทยในการคัดลายมือ

การคัดลายมือ มีแบบการคัดตัวอักษรไทยหลายแบบ ที่พัฒนารูปแบบขึ้นมาจากหน่วยงานทางการศึกษาจากหน่วยงานทางราชการ หรือจากสำนักพิมพ์ต่าง ๆ ในการสอนคัดลายมือนักเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาที่สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ จะใช้ฝึกรูปแบบตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

รูปแบบตัวอักษรของกระทรวงศึกษาธิการ

การคัดลายมือแบบกระทรวงศึกษาธิการนี้ เรียกตามโครงสร้างของตัวอักษรว่า “หัวกลม ตัวมน” ประกอบด้วย รูปแบบพยัญชนะไทย สระ วรรณยุกต์ และรูปแบบตัวเลขไทย

๔.๑ อักษรไทยที่เป็นตัวพยัญชนะ

๑) รูปแบบตัวพยัญชนะไทย (กระทรวงศึกษาธิการ)

ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

พยัญชนะ

ก ข ฃ ค ฅ ฉ ง จ ฉ

ช ฌ ฎ ญ ฎ ฏ ฐ ท ฒ

ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป

ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ล

ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ



ใบความรู้

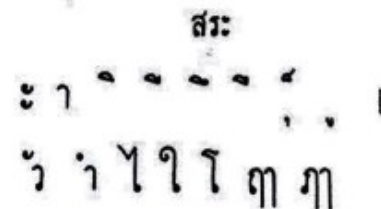
เรื่อง การคัดลายมือ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

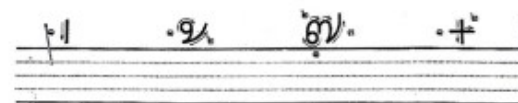
๔.๒ อักษรไทยที่เป็นตัวสระ

๑) รูปแบบตัวสระไทย (กระทรวงศึกษาธิการ)



๔.๓ อักษรไทยที่เป็นวรรณยุกต์

๑) รูปแบบตัววรรณยุกต์



๒) ชื่อเรียกวรรณยุกต์

เรียก ไม้เอก

เรียก ไม้โท

เรียก ไม้ตรี

เรียก ไม้จัตวา

๔.๔ อักษรไทยที่เป็นตัวเลข

๑) รูปแบบตัวเลข (กระทรวงศึกษาธิการ)



๕. ประโยชน์ของการคัดลายมือ

๑) สืบสานมรดกไทยไว้สู่ชาติสืบไป

๒) ฝึกสมาธิ และความแน่วแน่ของจิตใจ ให้นิ่งไม่วอกแวก

๓) เป็นพื้นฐานในการประดิษฐ์อักษรไทยต่อไป

๔) การคัดลายมือเกิดความประทับใจกว่าการพิมพ์ในโอกาสสำคัญต่าง ๆ

๕) บุคคลที่ลายมืองามเป็นบุคคลพิเศษที่มักจะได้รับชื่นชม

๖) มีความแม่นยำในคำ และข้อความ



กิจกรรมรู้หลักการคัดลายมือ

ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปหลักการการคัดลายมือ

หลักการ
การคัดลายมือ





กิจกรรมนำเสนอ

ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปหลักการการคัดลายมือ





อภิปรายความรู้

รู้หลักการคัดลายมือ





หลักการคัดลายมือ

- การวางพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ สระ
ทุกตัวมีตำแหน่งซึ่งสัมพันธ์กับพยัญชนะ
เช่น



หลักการคัดลายมือ

สระ เ- แ- ไ- ใ-

เขียนอยู่หน้าพยัญชนะ

สระ -ะ -า

เขียนอยู่หลังพยัญชนะ





หลักการคัดลายมือ

สระ สระอิ สระอี สระออี สระอือ

เขียนอยู่เหนือพยัญชนะ

สระ สระอุ สระอู

เขียนอยู่ใต้พยัญชนะ





หลักการคัดลายมือ

ไม้หันอากาศ ไม้ไต่คู้ นิคหิต
จะเขียนวางเหนือพยัญชนะตรงกลาง





หลักการคัดลายมือ

➤ ขนาดของตัวพยัญชนะ

พยัญชนะมีความกว้างน้อยที่สุด

ได้แก่ ข ขง ง จ ช ซ ฐ ฑ ฒ ว



หลักการคัดลายมือ



ขนาดของตัวพยัญชนะ

พยัญชนะมีความกว้างขนาดกลาง

ได้แก่ ก ค ศ ช ฌ ฎ ฏ ซ ด ต



หลักการคัดลายมือ



ขนาดของตัวพยัญชนะ

พยัญชนะมีความกว้างขนาดกลาง

ได้แก่ ถ ท น บ ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย

ล ศ ช ส ห ฬ อ ฮ



หลักการคัดลายมือ



ขนาดของตัวพยัญชนะ

พยัญชนะที่มีความกว้างที่สุด

ได้แก่ ฅ ญ ฒ ณ

อักษรไทยในการคัดลายมือ



รูปแบบตัวอักษรของกระทรวงศึกษาธิการ



รูปแบบตัวอักษรแบบอาลักษณ์



รูปแบบตัวอักษรของกระทรวงศึกษาธิการ

อักษรไทยที่เป็นตัวพยัญชนะ

ก ข ข ค ค ฅ ง จ

ฉ ช ช ฌ ญ ฎ ฏ ฐ

ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท บ



รูปแบบตัวอักษรของกระทรวงศึกษาธิการ

อักษรไทยที่เป็นตัวพยัญชนะ

น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ

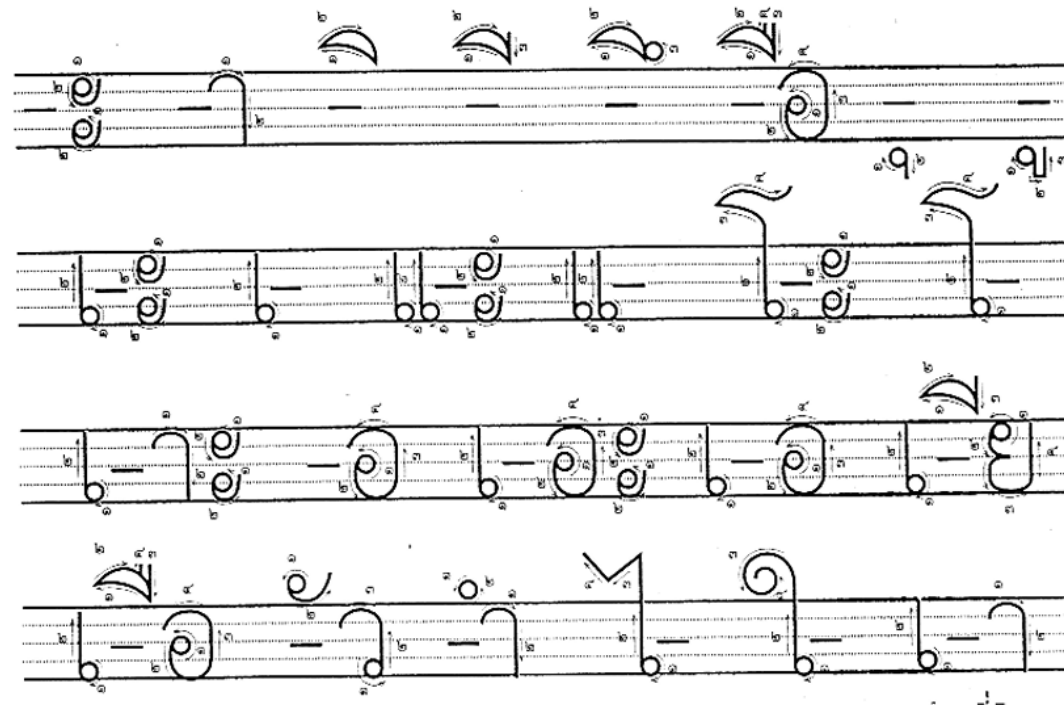
ม ย ร ล ว ศ ษ ส

ห ฬ อ ฮ



รูปแบบตัวอักษรของกระถางศึกษาธิการ

อักษรไทยที่เป็นตัวสระ





รูปแบบตัวอักษรของกระทรวงศึกษาธิการ

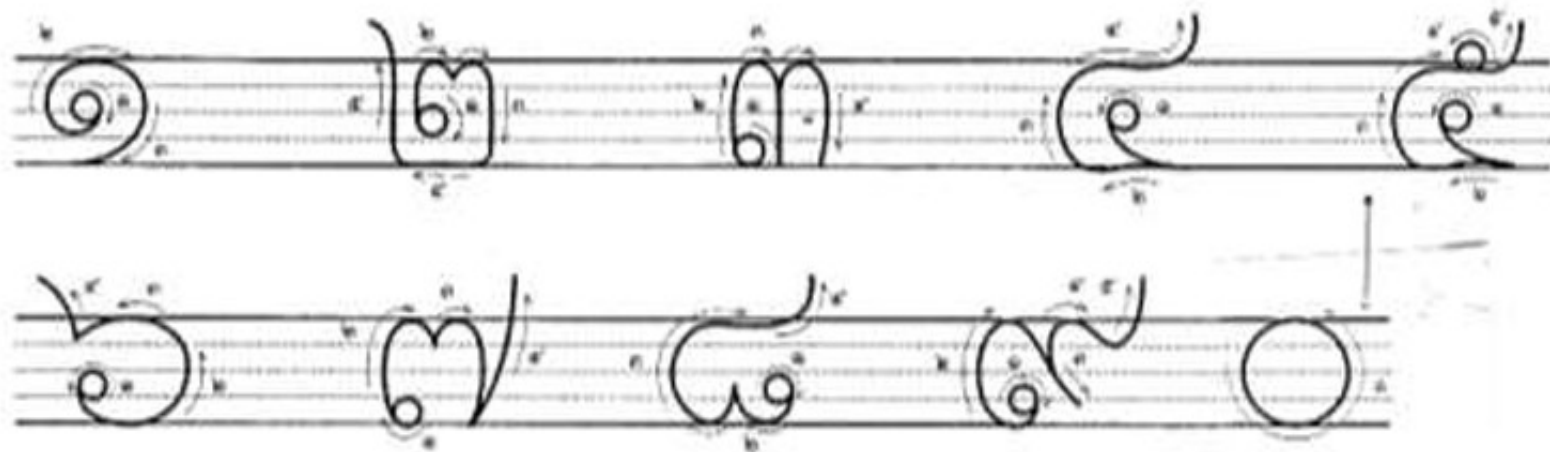
อักษรไทยที่เป็นวรรณยุกต์





รูปแบบตัวอักษรของกระทรวงศึกษาธิการ

อักษรไทยที่เป็นตัวเลข





กิจกรรม

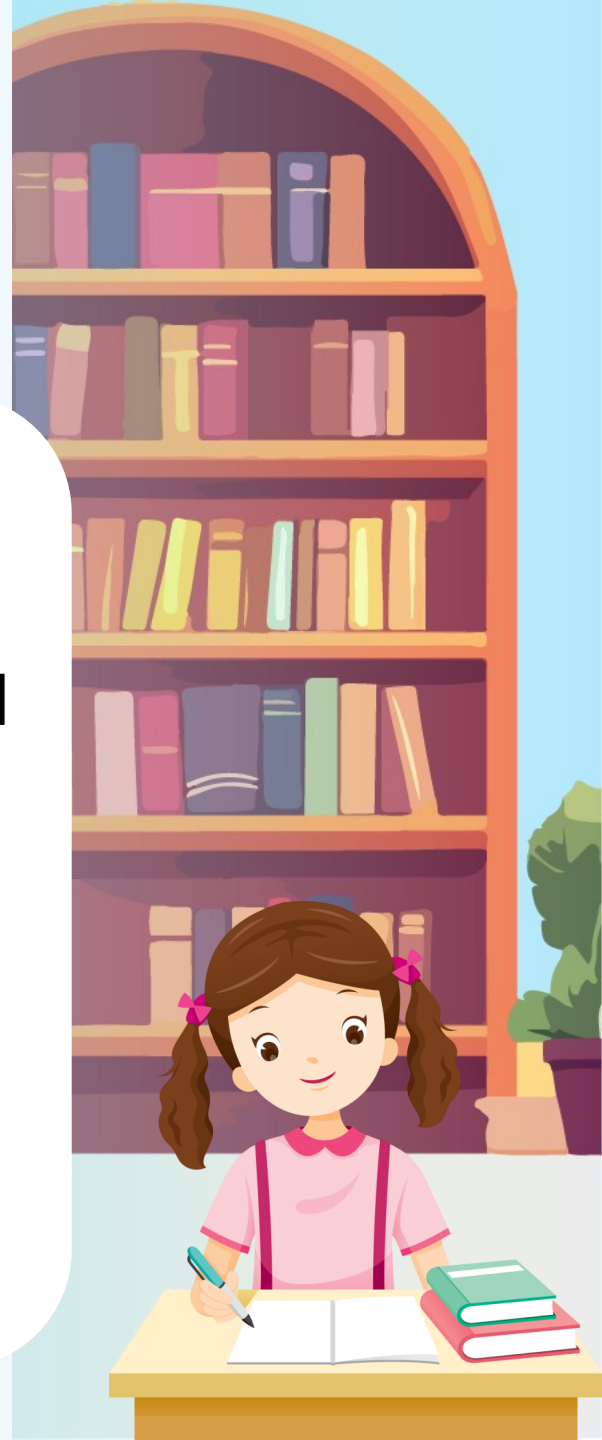
บรรยายลักษณะ





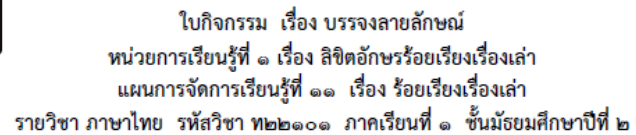
รูปแบบกิจกรรม

๑. ให้นักเรียนแต่ละคนฝึกคัดลายมือโดยใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ ห่วงกลม ตัวมน ใบกิจกรรมเรื่อง บรรจงลายลักษณ์
๒. ให้นักเรียนจับคู่พิจารณาการคัดลายมือของเพื่อน และปรับปรุงวิธีการคัดลายมือให้สวยงามตามแบบ





เรื่อง บรรจงลายลักษณ์



คำชี้แจง จากข้อความให้นักเรียนคัดลายมือด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด โดยใช้ตัวอักษรการคัดลายมือแบบ
กระทรวงศึกษาธิการ หัวกลม ตัวมน

นกเงือกตัว

นกเงือกมีอยู่ด้วยกัน ๕๔ ชนิดในโลก พบได้ในพื้นที่ร้อนของทวีปแอฟริกาและเอเชียเท่านั้น ในประเทศไทยมีอยู่ถึง ๑๒ ชนิด สีสันก็มีสีดำ - ขาว ที่แปลกออกไปบ้างคือสีน้ำตาล เทา มีขนาดใหญ่ถึงใหญ่มาก บางชนิดอาจมีขนาดตัวถึง ๑.๕ เมตร ความกว้างของปีกที่กางออกอาจถึง ๒ เมตร เช่น นกกก แต่มีลักษณะที่นำชู้คือมีมันมีปากใหญ่คล้ายสัตว์ส่วนกับหัว และมีโหนกเหนือปากเป็นโพรง เจ้าโหนกของนกเงือกนี้จะช่วยเราจำแนกชนิดนกเงือก

“นกเงือก” ถือเป็นสัญลักษณ์ของชีวิตคู่ที่สมบูรณ์แบบ เพราะเมื่อมีคู่แล้วมันจะอยู่คู่กันจนกว่าตัวใดตัวหนึ่งตายจากไป ตัวที่เหลืออยู่ก็จะใช้เวลาที่ใจครองตัวเป็นโสดอยู่สักระยะแล้วอาจจับคู่ใหม่ หากวันใดนกเงือกตัวผู้ถูกไถ่ขายไม่ว่าด้วยผู้ใดจากธรรมชาติอย่างไหน หมีขอ หรือจากการล่าด้วยน้ามีมนุษย์ คู่ของมันอาจต้องดับสลายไป หากตัวเมียอยู่ในช่วงสลัดขนไม่สามารถออกไปหาอาหารได้ ชีวิตน้อย ๆ ที่เพิ่งลืมตาดูโลกไม่นานก็สูญสิ้นไปด้วยเช่นกัน

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



กิจกรรมบรรจกลายลักษณ์





กิจกรรม

บรรยายลักษณะ





สรุปบทเรียน

การคัดลายมือ เป็นการฝึกฝนการเขียนอักษรไทย
ให้ถูกต้องตามรูปแบบการเขียน ประโยคหรือข้อความ การเว้น
วรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน การวางพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์
ได้ถูกที่ และการสะกดตัวสะกดการันต์ถูกต้องตามอักขรวิธี



สรุปบทเรียน

หากผู้เรียนได้ฝึกฝนการคัดลายมือจะทำให้การเขียนคำหรือข้อความต่าง ๆ มีความถูกต้อง ซึ่งจะส่งผลให้การสื่อสารสัมฤทธิ์ผลมากขึ้น



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า

ร้อยเรียงหลากหลายเรื่องเล่า





บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ พินิจสารจากงานเขียน

เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยแก้ว

(๑)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
๒. ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว
๓. กระดาษ ปากกาสี



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)