

ใบความรู้ ที่ ๔ เรื่อง อาชีพและบทบาทของดนตรี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ดนตรีกับการสร้างสรรค์และทักษะดนตรี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง อาชีพและบทบาทของดนตรี
รายวิชา ศ๒๒๑๐๑ รหัสวิชา ศิลปะ(ดนตรี-นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

อาชีพทางด้านดนตรี

1.) ผู้อำนวยเพลงหรือวาทยากร

ผู้ที่ควบคุมวงดนตรีโดยใช้รหัสหรือสัญญาณมือ โดยถือไม้บัตอง ที่มีมือขวาใช้สำหรับให้จังหวะ ส่วนมือซ้ายควบคุมในด้านอื่นๆ เช่น ในออร์เคสตรา วงประสานเสียง ส่วนในการบรรเลงดนตรีในวงดุริยางค์ ของกองทัพอาจเรียกว่า หัวหน้าวงดุริยางค์ ผู้อำนวยเพลงหรือวาทยากรที่มีชื่อเสียง เช่น บัณฑิต อึ้งรังษี ทฤษฎี ณ พัทลุง เป็นต้น



2.) นักแต่งเพลง ผู้ที่ประพันธ์

ทำนองและเนื้อร้อง

อาชีพนักแต่งเพลงมีหลายประเภท เช่น นักแต่งเพลงลูกทุ่ง นักแต่งเพลงไทยสากล นักแต่งเพลงคลาสสิก คุณสมบัติของนักแต่งเพลงที่ดีต้องมีความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการ มีความสามารถในการใช้สำนวนภาษานักแต่งเพลงที่มีชื่อเสียง เช่น บอย โกสิยพงษ์ ณรงค์วิทย์ เตชะธนะวัฒน์ เป็นต้น

*นักดนตรีที่มีชื่อเสียง โก๋ มิสเตอร์แซ็กแมน เป็นต้น

3.) นักดนตรี ผู้ที่นำบทเพลงมาบรรเลงถ่ายทอด

ต้องมีความเชี่ยวชาญในการบรรเลงโดยเฉพาะ มีความคิดสร้างสรรค์ หมั่นฝึกแสวงหาความรู้อยู่เสมอ อาชีพนักดนตรีมีหลายหลายประเภท เช่น นักดนตรีคลาสสิก นักดนตรีไทย นักดนตรีแบ็กอ็อป มีหน้าที่บรรเลงดนตรีให้กับศิลปิน นักร้อง



4.)อาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี มีลักษณะเป็นการผสมผสานทักษะทางดนตรีให้เข้ากับทักษะวิชาชีพอื่นๆ
ถือเป็นอาชีพทางดนตรีแบบประยุกต์ ได้แก่

*ดนตรีศึกษา ครูดนตรีในสถาบันการศึกษาทั้งของภาครัฐและภาคเอกชน นักดนตรีวิทยาร นักวิชาการ
ทางด้านดนตรี

*ธุรกิจ/นักลงทุน ธุรกิจโรงเรียนสอนดนตรี ธุรกิจค่ายเพลง ธุรกิจร้านจำหน่ายเครื่องดนตรีและอุปกรณ์ดนตรี
ธุรกิจห้องบันทึกเสียง

*สถาปนิก ออกแบบห้องบันทึกเสียง ออกแบบห้องเรียนดนตรี

*งานฝีมือ/วิศวกร ผลิตเครื่องดนตรี ซ่อมเครื่องดนตรี

*ผู้กำกับ ผลิตมิวสิกวิดีโอ ควบคุมและกำกับการถ่ายภาพยนตร์หรือคอนเสิร์ต

*ศิลปะ ออกแบบปกเทป ซีดี ดีวีดี และโปสเตอร์ดนตรี ออกแบบแสงในการแสดงดนตรี