

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ที่มาความสำคัญสร้างสรรค์เพลงไทย

เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคล

เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม

ครูผู้สอน ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด



เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคล

เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม





สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ทรงพระราชทานโอวาท งานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ ๔๔



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ
พระราชทานโอวาท งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔

เผยแพร่โดย : Porpon Sukasai

เผยแพร่วันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๔

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=KUldMBO๓ve๘>

จุดประสงค์การเรียนรู้

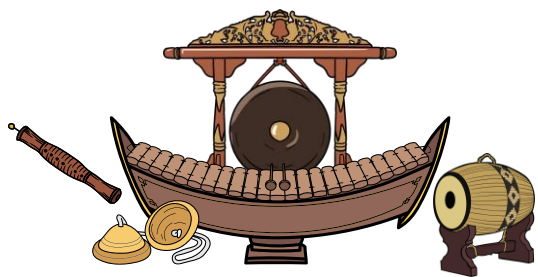
ด้านความรู้

นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับอิทธิพล
ของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคมได้อย่างถูกต้อง



อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคล





อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคล

ดนตรี หมายถึง เสียงที่ประกอบกันเป็นทำนองเพลง เครื่องบรรเลงซึ่งมีเสียงดังทำให้รู้สึกเพลิดเพลินหรือเกิดอารมณ์รัก โศกหรือรื่นเริง เป็นต้น ได้ตามทำนองเพลง ดนตรีจึงถูกนำมาใช้เป็นสื่อในการบ่งบอกอารมณ์ต่าง ๆ อีกทั้งยังเข้ามามีบทบาทและมีอิทธิพลต่อตัวบุคคล และสังคมในชีวิตของเราในด้านต่าง ๆ

คำถาม



ดนตรีมีอิทธิพลต่อตัวนักเรียน
ในชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง



กิจกรรม

อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคล



เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคล



สรุปลงในใบงาน

คำชี้แจง “ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคล พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคล และสังคมแต่ละด้านโดยสังเขป”



ใบงานที่ ๔ เรื่อง แผนผังความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของคนตรีที่มีต่อบุคคล
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ร้องบรรเลงเพลงดนตรี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อิทธิพลของคนตรีที่มีต่อบุคคล
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของคนตรีที่มีต่อบุคคล พร้อมทั้งระบุ
รายละเอียดของอิทธิพลของคนตรีที่มีต่อบุคคลแต่ละด้านโดยสังเขป

อิทธิพลของคนตรี
ที่มีต่อบุคคล

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่



ใบงานที่ ๔

เรื่อง แผนผังความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับ
อิทธิพลของคนตรีที่มีต่อบุคคล



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่
www.dltv.ac.th)



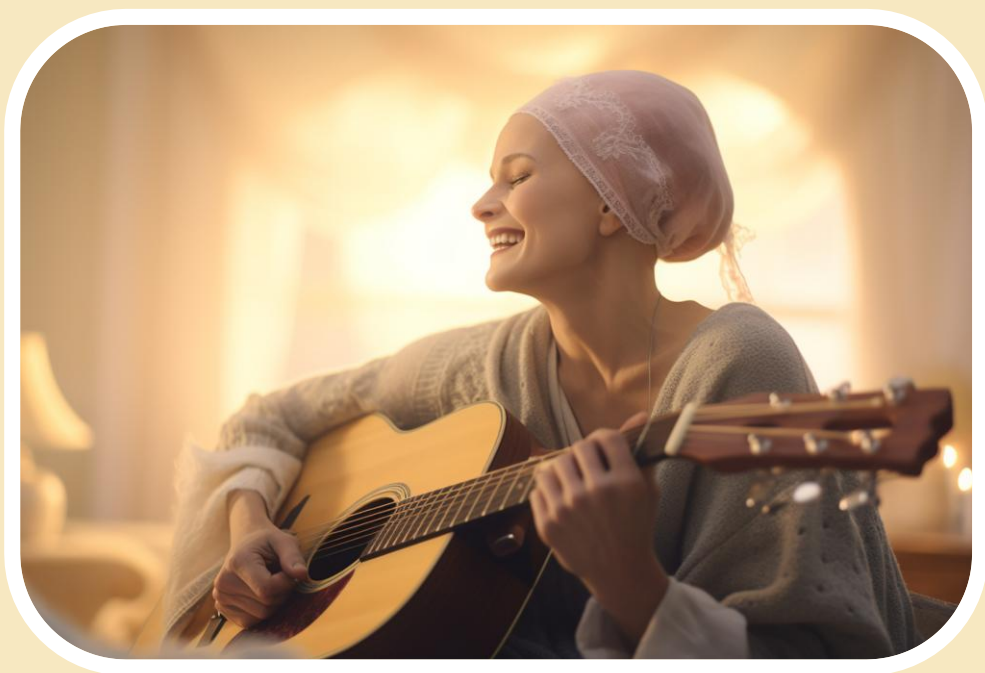
๑. ดนตรีกับบุคลิกภาพ

การเรียนรู้ดนตรีทุกประเภท มีกฎเกณฑ์ในการบรรเลงและขับร้อง เช่น การนั่ง การยืน การจับเครื่องดนตรี เพื่อให้การเล่นและการร้องเกิดความสง่างาม ทั้งยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างบุคลิกภาพที่ดีให้กับผู้บรรเลงและขับร้อง

๒. คนตรีกับสุขภาพจิต

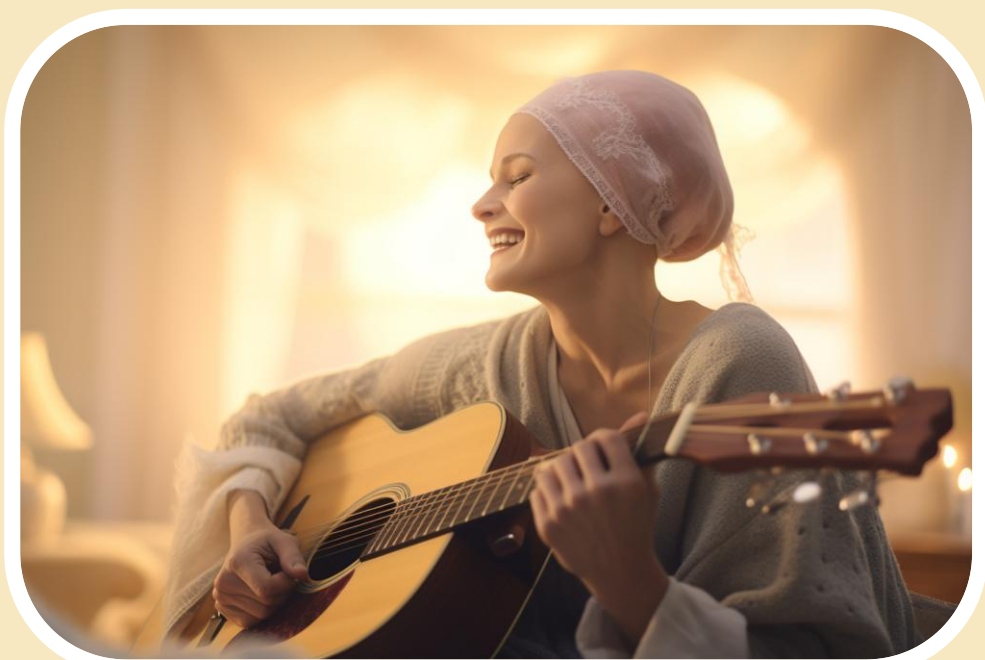
การเรียนรู้ดนตรีหรือเล่นดนตรีจะทำให้เกิดสมาธิในขณะที่ฟังเพลง เกิดความผ่อนคลาย เกิดความสนุกสนาน ทำให้จิตใจเบิกบานร่าเริงแจ่มใส มีผลทำให้บุคคลนั้นมีสุขภาพจิตที่ดีตามไปด้วย ทั้งนี้การเลือกฟังเพลงหรือการบรรเลงดนตรีต้องดูลักษณะของเพลงว่าเราต้องการฟังเพลงอารมณ์ใด เพื่อไม่ให้ขัดต่อสภาวะจิตนั้น

๒. คนตรีกับสุขภาพจิต



ซึ่งทางการแพทย์ในปัจจุบัน
ได้นำดนตรีเข้ามาเป็นส่วนหนึ่ง
ในการรักษาคนไข้บางกลุ่ม
เรียกว่า “...**ดนตรีบำบัด**...”

๒. ดนตรีกับสุขภาพจิต



สามารถรักษาผู้ป่วยให้อาการดีขึ้น
ได้โดยใช้เสียงดนตรี อีกทั้งยังนำมาช่วย
ส่งเสริมพัฒนาการของทารกในครรภ์
ควบคู่ไปกับการใช้ยา รวมถึงการทำ
กายภาพบำบัดด้วย

๓. ดนตรีกับการพัฒนาด้านกล้ามเนื้อ



ดนตรีเป็นกิจกรรมหนึ่งที่น่าสนใจที่จะใช้
เรื่องของโสตประสาทแล้ว การเต้นรำ
ตามจังหวะดนตรี การเล่นเครื่องดนตรีต่าง ๆ
จำเป็นต้องอาศัยการใช้กล้ามเนื้อส่วนต่าง ๆ
ควบคู่ไปกับการใช้โสตประสาทด้วย

๓. คนตรีกับการพัฒนาด้านกล้ามเนื้อ



ความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ
การควบคุมกล้ามเนื้อ เป็นปัจจัยที่ช่วย
ให้การเล่นเครื่องดนตรีมีความสมบูรณ์
แบบมากยิ่งขึ้น

๓. ดนตรีกับการพัฒนาด้านกล้ามเนื้อ

การเล่นดนตรีจะช่วยพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่และมัดเล็กไปพร้อมกัน และช่วยพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กในส่วนที่ใช้เล่นเครื่องดนตรีได้ดีในเด็กเล็กช่วง ๕ ขวบ

อย่างไรก็ตามดนตรีก็สามารถช่วยพัฒนากล้ามเนื้อในวัยอื่น ๆ ได้เช่นกัน

๓. คนตรีกับการพัฒนาด้านกล้ามเนื้อ

เนื่องจากทักษะดนตรีต้องอาศัยระยะเวลาในการฝึกฝนจนชำนาญ การใช้กล้ามเนื้อซ้ำ ๆ เป็นระยะเวลานาน จะทำให้กล้ามเนื้อเกิดความคงทน แข็งแรง นอกจากนี้ คนที่เล่นดนตรีมาเป็นระยะเวลานาน อาจจะได้เปรียบเรื่องการแยกระบบประสาทในการใช้กล้ามเนื้อที่ซับซ้อนด้วย

๔. ดนตรีกับการพัฒนาสายตา



การเล่นดนตรีนั้นมีทั้งเล่นคนเดียวและเล่นกันเป็นทีม แต่ทุก ๆ การบรรเลงมีองค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญ คือ **สายตา** การเล่นดนตรีจำเป็นต้องใช้สายตาเข้ามามีส่วนช่วยในการบรรเลงให้สมบูรณ์ เช่น **การมองวาทยากร (Conductor)** ในวงออร์เคสตรา

๔. คนตรีกับการพัฒนาสายตา



เพื่อให้ตัวเรานั้นเล่นได้ตรงจังหวะ
กับคนอื่น ๆ ในวง ซึ่งเป็นการฝึกความ
ไวของประสาทตาและการแยกแยะ
ระหว่างการเล่นกับการมอง
ในขณะเดียวกัน

๕. คนตรีกับการพัฒนาทักษะการฟัง

การฟังถือเป็นหัวใจสำคัญของการรับรู้สุนทรียะและนำไปสู่ความซาบซึ้งในดนตรี หากเราฟังดนตรีบ่อย ๆ จะเกิดพัฒนาการฟังที่เกิดอารมณ์ร่วมกับเพลงได้ สามารถเข้าถึงบทเพลงได้อย่างซาบซึ้ง มีความละเอียดในการฟัง สามารถแยกเสียงต่าง ๆ ที่เราได้ยินได้

๒. คนตรีทำให้สติปัญญาดี

หากมีการใช้ดนตรีตั้งแต่วัยเด็กจะยิ่งเพิ่มศักยภาพของสมองของเด็กได้ดีมากขึ้นด้วย นอกจากนี้แล้วดนตรียังช่วยทำให้มีการคิดอย่างเป็นระบบและช่วยในเรื่องของความจำอีกด้วย

๒. คนตรีทำให้สติปัญญาดี

หากให้เด็กได้มีกิจกรรมด้านดนตรีควบคู่ไปกับการเรียนแล้ว ไม่ว่าจะเป็นการร้องเพลง ฟังเพลงที่ชอบ หรือเล่นเครื่องดนตรี ที่สนใจ สิ่งเหล่านี้จะมีส่วนช่วยให้ผลสัมฤทธิ์ด้านการเรียน ในวิชาต่าง ๆ เพิ่มขึ้น เพราะว่าดนตรีจะช่วยให้เกิดความ เชื่อมโยงระหว่างความมีเหตุมีผลกับจินตนาการ

ใบงานที่ ๔ เรื่อง แผนผังความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของคนตรีที่มีต่อบุคคล
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ร้องบรรเลงเพลงดนตรี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อิทธิพลของคนตรีที่มีต่อบุคคล
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของคนตรีที่มีต่อบุคคล พร้อมทั้งระบุ
รายละเอียดของอิทธิพลของคนตรีที่มีต่อบุคคลแต่ละด้านโดยสังเขป

อิทธิพลของคนตรี
ที่มีต่อบุคคล

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่



ใบงานที่ ๔

เรื่อง แผนผังความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับ
อิทธิพลของคนตรีที่มีต่อบุคคล



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่
www.dltv.ac.th)



อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม



คำถาม



นักเรียนคิดว่าดนตรีมีอิทธิพล
ต่อสังคมอย่างไร



อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม



ภาพจาก http://satrichaiyaphum.ac.th/gallery-detail_๔๙๙๖๙_๒
สืบค้นเมื่อ ๑๙-๐๖-๖๒ โรงเรียนสตรีชัยภูมิ

โดยธรรมชาตินั้นมนุษย์
จะอยู่ร่วมกันเป็นสังคม
ทำกิจกรรมร่วมกัน เช่น ร่วมกัน
ประกอบพิธีกรรมทางความเชื่อ
ร่วมเฉลิมฉลองในงานประเพณี
ของศาสนา เป็นต้น

อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม



ภาพจาก http://satrichaiyaphum.ac.th/gallery-detail_๔๙๙๖๙_๒
สืบค้นเมื่อ ๑๙-๐๖-๖๒ โรงเรียนสตรีชัยภูมิ

การรวมตัวกันลักษณะนี้
ช่วยให้ทุกคนในกลุ่มมีโอกา
สแสดงตัวตนต่อสังคมและแสดง
อารมณ์ต่าง ๆ ออกมา
เพื่อสื่อสารความรู้สึกร่วมกัน
กับบุคคลอื่น

อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม



ภาพจาก http://satrichaiyaphum.ac.th/gallery-detail_๔๙๙๖๙_๒
สืบค้นเมื่อ ๑๙-๐๖-๖๒ โรงเรียนสตรีชัยภูมิ

โดยในทุกกิจกรรมจะ
มีการบรรเลงดนตรีหรือ
ขับร้อง เพื่อช่วยสื่อสาร
ความเข้าใจระหว่างกัน
และกันของสมาชิกในสังคม

อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม

ชีวิตประจำวันในสังคมไทยผูกพันอยู่กับศิลปะตลอดเวลา ดนตรีมีอิทธิพลสอดแทรกอยู่ในชีวิตประจำวัน เพราะดนตรีเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดจินตนาการของผู้คน จากศิลปินถึงชุมชนให้เกิดความสนุกสนาน ความซาบซึ้งใจ ความตื่นเต้น ความคึกคักอีกheimในการดำเนินชีวิต **ทั้งหมดนี้ล้วนแล้วแต่เป็นสิ่งที่มอิทธิพลในสังคมไทยทั้งสิ้น**



เพลงชาติ

The Thai National Anthem

คำร้อง : พลโทหลวงสารานุประพันธ์ (นวน ปาณิกมณเฑียร)
ทำนอง : พระเจนดุริยางค์ (ปิติ วาทยะกร)

Allegro moderato ♩=96-100

โน้ตบรรเลง

โน้ตร้อง

ประ- เทส- ไทย รวมเลือด เนื้อชาติเชื้อไทย เป็นประชา- วัช- โท- ท ของ

โน้ตบรรเลง

โน้ตร้อง

ไทย ทุกส่วน อยู่ทั่ว- ไร- ไร- ได้ทั้งมวล ด้วยไทยล้วนหมาย รัก- ชาติ

โน้ตบรรเลง

โน้ตร้อง

มัต- ตี- ไทยนี้รัก- ส- งบ แต่ถึงรบไม่ขลาด เอ- ก- ราช จะไม่ให้ใครข่ม

โน้ตบรรเลง

โน้ตร้อง

นี้- ส- ะ- เลือดทุก หยาดเป็นชาติ ห- ลี- เถ- ติง- ประ

โน้ตบรรเลง

โน้ตร้อง

เทส- ชาติไทย ท- วี มีชัย ช- โย

๑. คนตรีช่วยเสริมสร้างความสามัคคี ของคนในสังคมให้มีความรักชาติ

เป็นเครื่องมือการสื่อสารที่ช่วย
ทำให้ชาติเป็นสังคมที่สงบสุข เช่น
เพลงปลุกใจ เพลงชาติไทย
(นิติพรรณ สุวาท, ๒๕๖๒)

๒. คนตรีช่วยสะท้อนให้เห็นวิถีชีวิต สภาพสังคม การดำเนินชีวิตของชุมชนในสมัยต่าง ๆ



เพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว ซึ่งบ่งบอกถึงความสุข
ความอุดมสมบูรณ์ของชาติ
ไทยในกรุงสุโขทัย

สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ในน้ำมีปลาในนามีข้าว(สื่อการแสดง)

เผยแพร่โดย : krucho wk.

เผยแพร่วันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=HAkKtc๑aPOg>

๒. คนตรีช่วยสะท้อนให้เห็นวิถีชีวิต สภาพสังคม การดำเนินชีวิตของชุมชนในสมัยต่าง ๆ



เพลงเต้นกำรำเคียว ซึ่งบ่งบอก
ถึงความสนุกสนานของชาวนา
ในการประกอบอาชีพทำนา

๒. คนตรีช่วยสะท้อนให้เห็นวิถีชีวิต สภาพสังคม การดำเนินชีวิตของชุมชนในสมัยต่าง ๆ



เซิ้งกะโป้

เป็นการแสดงทาง
“ **ภาคอีสาน** ”

๓. คนตรีเป็นเครื่องบรรเลงในพิธีกรรมต่าง ๆ ในสังคมไทย



ซึ่งมีพิธีกรรมต่าง ๆ มากมาย
ทั้งที่เป็นงานมงคล งานอวมงคล
รวมถึงการทำให้เกิดความศักดิ์สิทธิ์
น่าเชื่อถือสร้างอารมณ์ได้เป็นอย่างดี

๓. ดนตรีเป็นเครื่องบรรเลงในพิธีกรรมต่าง ๆ ในสังคมไทย



เช่น เพลงสาธุการ ใช้เวลา
จุดธูปเทียนบูชาพระ ผู้ฟังจะรู้สึก
ถึงความศักดิ์สิทธิ์ ความศรัทธา
เป็นต้น

๓. ดนตรีเป็นเครื่องบรรเลงในพิธีกรรมต่าง ๆ ในสังคมไทย



ส่วนใหญ่เป็นดนตรีที่บรรเลง
เพื่อประกอบพิธีกรรม แต่ก็มีดนตรี
ที่ใช้บรรเลงในงาน **อวมงคล**
เช่นเดียวกัน

อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม

ใช้ในการแสดง

กิจกรรมการแสดงมีอยู่มากมาย เช่น โขน การแสดงทางนาฏศิลป์ต่าง ๆ หรือการแสดงที่ประยุกต์ขึ้นใหม่ เป็นต้น

วงดนตรีที่ใช้บรรเลงประกอบกิจกรรมเหล่านี้ส่วนใหญ่จะใช้วงปี่พาทย์ไม้แข็งบรรเลง เว้นแต่เป็นกิจกรรมที่ต้องใช้วงดนตรีเฉพาะเท่านั้น เช่น ละครชาตรี ซึ่งจะใช้วงปี่พาทย์ชาตรี เป็นต้น





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

วงปีพาทย์ชาตรี - รำ ชัดชาตรี

เผยแพร่โดย : Siammelodies

เผยแพร่วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=il๑p๖z๘SXkg>

อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม

นอกจากนี้ดนตรียังเป็นสิ่งที่**เชื่อมความสัมพันธ์**
ของคนในสังคมได้ด้วย เช่น การเล่นดนตรีร่วมกัน
ของสมาชิกในครอบครัว **ทำให้เกิดความอบอุ่นในครอบครัว**



คำถาม^๑?^๒

ดนตรีมีอิทธิพลต่อสังคม
อย่างไรบ้าง



เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม



สรุปลงในใบงาน

คำชี้แจง “ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคมแต่ละด้านโดยสังเขป”



ใบงานที่ ๕ เรื่อง แผนผังความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ร้องบรรเลงเพลงดนตรี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม พร้อมทั้งระบุ
รายละเอียดของอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมโดยสังเขป

อิทธิพลของดนตรี
ที่มีต่อสังคม

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่



ใบงานที่ ๕

เรื่อง แผนผังความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับ
อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่
www.dltv.ac.th)



ชนใดไม่มีดนตรีกาล ในสันดานเป็นคนชอบกลั่น
อีกใครฟังดนตรีไม่เห็นเพราะ เขานั้นเหมาะคิดขบถอัปลักษณ์
ถาอูบายมุงร้ายฉมังนัก มโนห์หามีดม้าวเหมือนราตรี
และดวงใจย่อมดำสกปรก ราวนรกชนเช่นกล่าวมานี้
ไม่ควรใครไวใจในโลกนี้ เจ้าจงฟังดนตรีเถิดชื่นใจ

บทพระราชนิพนธ์แปล ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
เวนิสวานิช จากต้นฉบับของ วิลเลียม เช็คสเปียร์

คำถาม



บทพระราชนิพนธ์แปล

ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ต้องการสื่อถึงคุณค่าในดนตรีอย่างไร



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคล
๒. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม
๓. ใบงานที่ ๖ เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคล
และสังคม



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

