

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ดนตรีพื้นบ้านเป็นการสร้างบทเพลง การขับร้อง และการเล่นดนตรีของผู้คนในท้องถิ่น โดยใช้เครื่องดนตรีพื้นบ้าน จำนวนน้อยชิ้น มีจังหวะทำนองแบบง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน เน้นร้องเป็นภาษาพื้นบ้าน ไม่ยาวมาก ดนตรีพื้นบ้านจะมีลักษณะเฉพาะแตกต่างกันไป ตามสภาพวัฒนธรรมความเป็นอยู่ของคนในแต่ละท้องถิ่น

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

ครูควรศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อและใบงานให้เข้าใจอย่างละเอียดก่อนจัดกิจกรรมการเรียนรู้
ครูควรเตรียมเครื่องเล่น VCD การแสดงดนตรีพื้นบ้านภาคต่าง ๆ

๑. การเตรียมสื่อ/วัสดุอุปกรณ์

- VCD เพลงพื้นบ้านของแต่ละภาค
- ใบงาน

๒. ใบงาน/ใบความรู้

- ใบงานที่ ๐๑ – ๐๒
- ใบความรู้ที่ ๐๑

๓. การวัดและประเมินผล

- แบบสังเกตพฤติกรรม
- ตรวจผลงาน

แนวทางการจัดการเรียนรู้บูรณาการหน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ สุนทรียศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๓ ศิลปะไทย แผนการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน
บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และภาษาไทย เวลา ๒ ชั่วโมง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

แนวทางการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้
ขั้นนำ	๑. ครูชี้แจงตัวชี้วัดขั้นนี้ และจุดประสงค์การเรียนรู้ขั้นนี้ที่เรียนมาแล้ว ๒. นักเรียนดูภาพการแสดงดนตรีของแต่ละภาค เช่น การแสดงดนตรีไทย การแสดงหนังตะลุง การแสดงวงโปงลาง การแสดงวงซอ ซึ่ง เป็นต้น ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนากับความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีในห้องเรียน ๔. ครูนำบัตรคำเครื่องดนตรีพื้นบ้าน เช่น จะเข้ แคน พิณ กลองยาว กลองชาตรี พิณ ซอ สะล้อ ระนาด โปงลาง ให้นักเรียนอ่าน และถามนักเรียนว่าแต่ละคำเป็นเครื่องดนตรีของภาคใด
	๕. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและสรุปความรู้เกี่ยวกับความสำคัญ และประโยชน์ของดนตรี ให้นักทำใบงานที่ ๐๑ ๖. ครูนำบัตรคำ ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคกลาง ภาคใต้ มาติดบนกระดาน แล้วให้นักเรียนอ่านจำนวน ๑ รอบ ๗. แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำบัตรคำในข้อ ๓ แข่งขันนำบัตรคำมาติดให้ตรงกับบัตรคำในข้อ ๕ กลุ่มใดทำเสร็จก่อนถูกต้องถือว่าชนะ
	๘. ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่องดนตรีพื้นบ้าน ๔ ภาค แล้วทำใบงานที่ ๐๒
ขั้นสรุป	๙. ศึกษาใบงาน ๑๐. ใบงานที่ ๐๑ ความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีพื้นบ้าน ๑๑. ใบงานที่ ๐๒ ลักษณะเด่น และเอกลักษณ์ของดนตรีพื้นบ้าน
	๑๒. ครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนมีความเข้าใจมากขึ้นนักเรียนสรุปองค์ความรู้
	๑. ประเมินความรู้เรื่องดนตรีพื้นบ้าน ๒. ประเมินทักษะการจำแนกและการสังเกตเครื่องดนตรีพื้นบ้านของแต่ละภาค ๓. ประเมินคุณธรรมจริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ สุนทรียศิลป์ : หน่วยงานย่อยที่ ๓ ลีลาศิลป์ไทย แผนการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน
บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ภาษาไทย และสังคมศึกษาและวัฒนธรรม เวลา ๒ ชั่วโมง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ขอบเขตเนื้อหา - ดนตรีพื้นบ้าน ๔ ภาค - เครื่องดนตรีท้องถิ่น - วัฒนธรรมประเพณีและการดำรงชีวิตในท้องถิ่น	ขั้นนำ ๑. ให้นักเรียนดูภาพการแสดงดนตรีของแต่ละภาค เช่น การแสดงดนตรีไทย การแสดงวงโปงลาง การแสดงหนังตะลุง การเล่นสะล้อ ซอ ซึง เป็นต้น และครูบอกนักเรียนว่าเป็นดนตรีของภาคใด และเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมได้บ้าง ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีในท้องถิ่น โดยใช้คำถามดังนี้ - นักเรียนคิดว่า ดนตรีมีความสำคัญต่อคนในท้องถิ่นหรือไม่ ๓. ครูนำบัตรคำเครื่องดนตรี เช่น จะเข้ แคน พิณ กลองยาว กลองซอตรี พิณ ซอสะล้อ ระนาด โปงลางนักเรียนอ่านและถามนักเรียนว่า แต่ละคำเป็นเครื่องดนตรีของภาคใด ขั้นสอน ๔. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและสรุปความรู้เกี่ยวกับความสำคัญและประโยชน์ของดนตรี ทำใบงานที่ ๐๑ ๕. ครูนำบัตรคำ ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคกลาง ภาคใต้มาติดบนกระดาน แล้วให้นักเรียนอ่านจำนวน ๑ รอบ ๖. แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำบัตรคำในข้อ ๓ แข่งขันนำบัตรคำมาติดให้ตรงกับบัตรคำในข้อ ๕ กลุ่มใดทำเสร็จก่อน ถูกต้อง ถือว่าชนะ ๗. นักเรียนชั้น ป. ๑ ศึกษาใบความรู้เรื่องดนตรีพื้นบ้าน ๔ ภาค ทำใบงานที่ ๐๒ ขั้นสรุป ๘. ครูสรุปเรื่องดนตรีในท้องถิ่นเพื่อให้นักเรียนมีความเข้าใจมากขึ้น ๙. นักเรียนสรุปองค์ความรู้	สื่อ/แหล่งเรียนรู้ - VDR การแสดงดนตรีภาคต่าง ๆ - ใบความรู้เรื่อง การแสดงดนตรีพื้นบ้าน - ใบงานที่ ๐๑ -๐๒ ภาระงาน / ชิ้นงาน ผลงานตามใบงานที่ ๐๑ - ๐๒
จุดประสงค์การเรียนรู้ ความรู้ ๑. รู้จักดนตรีพื้นบ้านแต่ละภาค ๒. ลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรี ๔ ภาค ทักษะ ๑. จำแนกเครื่องดนตรีพื้นเมืองแต่ละภาคได้ ๒. จำแนกเกี่ยวกับประโยชน์ของดนตรีกับการดำเนินชีวิตในท้องถิ่น และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ไม่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. รักความเป็นไทย	การวัดและการประเมินผล ๑. วิธีการวัดและประเมินผล ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม ๑.๒ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้ากิจกรรมกลุ่ม ๑.๓ ตรวจผลงานนักเรียน ๒. เครื่องมือการวัด ๒.๑ แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม ๒.๒ แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้ากิจกรรมกลุ่ม ๒.๓ แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๓. เกณฑ์การประเมิน ๓.๑ การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม ๓.๒ การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	การวัดและการประเมินผล ๑. วิธีการวัดและประเมินผล ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม ๑.๒ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้ากิจกรรมกลุ่ม ๑.๓ ตรวจผลงานนักเรียน ๒. เครื่องมือการวัด ๒.๑ แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม ๒.๒ แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้ากิจกรรมกลุ่ม ๒.๓ แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๓. เกณฑ์การประเมิน ๓.๑ การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม ๓.๒ การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม